



স্বরবিতান ৪৮

## মায়ার খেলা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

স্বরলিপিকার  
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী  
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশ আষাঢ় ১৩৩২  
সংস্করণ ভাদ্র ১৩৬৩  
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৮  
সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৬  
পুনর্মুদ্রণ পৌষ ১৩৭৯  
ভাদ্র ১৩৮৩, আশ্বিন ১৩৯০  
বৈশাখ ১৩৯৪ : ১৯০৯ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদ্বিন্দু ভৌমিক  
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীপ্রাণকুমার মুখার্জি  
এস. অ্যান্টন অ্যান্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড  
৯১ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় রোড । কলিকাতা ৯

		পান	বরমিপি
অলি বার বার কিরে বার	...	২৫	১১০
আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে	...	২৮	১২৫
আবার পন্নান বাহা চায়	...	৩	৪১
আমি কারেও বুঝি নে	...	২৬	১১৪
আমি জেনে শুনে বিব করেছি পান	...	১৫	৬৩
আমি তো বুঝেছি সব	...	৩০	১৩৫
আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল	...	২০	৮৬
আর কেন, আর কেন	..	৩০	১৩৮
আহা, আজি এ বসন্তে	...	২৩	১২৩
একি স্বপ্ন, একি মায়ী	...	২৮	১২৭
এ তো খেলা নয়, খেলা নয়	...	২১	৯১
এ ভাড়া হৃথের মাঝে	...	৩১	১৪০
এতদিন বুঝি নাই	...	৩০	১৩৬
এরা হৃথের লাগি চাহে প্রেম	...	৩২	১৪৬
এসেছি গো এসেছি	...	১৩	৫৪
এস' এস' বসন্ত ধরাতলে	...	২৭	১১৮
ওই কে আমার কিরে ডাকে	...	২৫	১১২
ওই কে গো হেসে চায়	...	১৭	৭৫
ওই মধুর মুখ জাগে মনে	...	২২	৯৬
ওকে বলো, সখী, বলো	...	১৩	৫৬
ওকে বোঝা গেল না	...	১৮	৮১
ওগো দেখি আঁখি তুলে চাও	...	১৮	৭৩
ওগো সখী, দেখি দেখি	...	২১	৮৮
ওলো রেখে দে সখী	...	১১	৪৮
কাছে আছে দেখিতে না পাও	...	৮	৪০
কাছে ছিলে দূরে গেলে	...	২৪	১০৭
কে ডাকে ! আমি কতু কিরে নাহি চাই	...	১২	৫৩
কেন এলি রে	...	৩১	১৪৪
চাঁদ, হাসো হাসো	...	৩০	১৩৭
জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত	...	৮	৩৮
তবে হৃথে থাকো, হৃথে থাকো	...	২৩	১০৪
তারে কেমনে ধরিয়ে	...	২২	৯৮

		গান	স্বরলিপি
তারে দেখাতে পারি নে	...	১৪	৫৮
তুমি কে গো সখীয়ে কেন	...	২৩	১০২
দিবস রজনী, আমি যেন কার	...	১২	৮২
দুখের মিলন টুটিবার নয়	...	৩১	১৪৩
দূরে দাঁড়িয়ে আছে	...	১৭	৭৬
দেখো চেয়ে, দেখো ওই	...	১৬	৬৬
দেখো সখা তুল ক'রে	...	২৪	১০৮
দে লো, সখী, দে পরাইয়ে গলে	...	১০	৪৫
না বুঝে কারে তুমি ভাসালে	...	২৬	১১৩
নিমেষের তরে শয়মে বাধিল	...	২০	৮৭
পথহারা তুমি পথিক যেন গো	...	৮	৩৬
প্রভাত হইল নিশি	...	২৬	১১৬
প্রেম-পাশে ধরা পড়েছে হু জনে	...	১৭	৭৮
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	...	১২	৫০
বিদায় করেছ যারে নয়নজলে	...	২৫	১৩১
ভালোবেসে দুখ সেও সুখ	...	১৭	৭৩
ভালোবেসে যদি সুখ নাহি	...	১৫	৬৪
তুল করেছিহু, তুল ভেঙেছে	...	২৪	১০২
মধুর বসন্ত এসেছে	...	২৮	১২৩
মিছে ঘুরি এ জগতে	...	১৪	৫৭
মোরা জলে স্থলে কত ছলে	...	৭	৩৩
যদি কেহ নাহি চায়	...	৩১	১৪২
যেয়ো না যেয়ো না ফিরে	...	১২	৫১
সকল হৃদয় দিয়ে	...	২২	৯৯
সখা, আপন মন নিয়ে	...	১৪	৬১
সখী, বহে গেল বেলা	...	১১	৪৬
সখী, সাধ ক'রে যাহা দেবে	...	২০	৮৪
সখী, সে গেল কোথায়	...	১০	৪৩
স্থখে আছি স্থখে আছি	...	১৬	৬৭
সে জন কে সখী	...	২১	৯৩
সেই শান্তিভবন ভুবন	...	২৪	১০৫

মায়ার খেলা



# মায়ার খেলা

প্রথম দৃশ্য

কানন

মায়াকুমারীগণ

সকলে। মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি।

প্রথম। মোরা স্বপন রচনা করি অলস নয়ন ভরি।

দ্বিতীয়া। গোপনে হৃদয়ে পশি কুহক-আসন পাতি।

তৃতীয়া। মোরা মদিরতরঙ্গ তুলি বসন্তসমীরে।

প্রথম। ছরাশা জাগায় প্রাণে প্রাণে

আধো-তানে ভাঙা-গানে

ভ্রমরগুঞ্জরাকুল বকুলের পাঁতি।

সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি ॥

দ্বিতীয়া। নরনারী-হিয়া মোরা বাঁধি মায়াপাশে।

তৃতীয়া। কত ভুল করে তারা, কত কাঁদে হাসে।

প্রথম। মোরা মায়াকরে ছায়া ফেলি মিলনের মাঝে

আনি মান-অভিমান।

দ্বিতীয়া। বিরহী স্বপনে পায় মিলনের সাথি।

সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি ॥

প্রথম। চলো সখী, চলো।

কুহকস্বপনখেলা খেলাবে চলো।

দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া। নবীন হৃদয়ে রচি নব প্রেমছল

প্রমোদে কাটাব নব বসন্তের রাতি।

সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি ॥



## দ্বিতীয় দৃশ্য

গৃহ

গমনোন্মুখ অমর । শাস্তার প্রবেশ

শাস্তা । পথহারা তুমি পথিক যেন গো সুখের কাননে,  
ওগো, যাও কোথা যাও ।

সুখে ঢলঢল বিবশ বিভল পাগল নয়নে  
তুমি চাও কারে চাও ।

কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়, কোথা পড়ে আছে ধরণী  
মায়ার তরণী বাহিয়া যেন গো মায়াপুরী-পানে ধাও ।

কোন্ মায়াপুরী-পানে ধাও ॥

অমর । জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত !

নবীনবাসনাভরে হৃদয় কেমন করে,  
নবীন জীবনে হল জীবন্ত ॥

সুখভরা এ ধরায় মন বাহিরিতে চায়,  
কাহারে বসাতে চায় হৃদয়ে ।  
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত ॥

মায়াকুমারীগণের প্রবেশ

সকলে । কাছে আছে দেখিতে না পাও,  
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ॥

শাস্তার প্রতি

অমর । যেমন দখিনে বায়ু ছুটেছে,  
কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে,  
তেমনি আমিও, সখী, যাব—  
না জানি কোথায় দেখা পাব !  
কার সুধাস্বরমাঝে জগতের গীত বাজে,  
প্রভাত জাগিছে কার নয়নে ।

কাহার প্রাণের প্রেম অনন্ত ।  
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । মনের মতো কারে খুঁজে মর—  
সে কি আছে ভুবনে,  
সে যে রয়েছে মনে ।  
ওগো, মনের মতো সেই তো হবে  
তুমি শুভঙ্কণে যাহার পানে চাও ॥

নেপথ্যে চাহিয়া

শাস্তা । আমার পরান যাহা চায়,  
তুমি তাই তুমি তাই গো ।  
তোমা ছাড়া আর এ জগতে  
মোর কেহ নাই, কিছু নাই গো ॥  
তুমি সুখ যদি নাহি পাও,  
যাও, সুখের সন্ধানে যাও,  
আমি তোমারে পেয়েছি হৃদয়মাঝে—  
আর কিছু নাহি চাই গো ॥  
আমি তোমার বিরহে রহিব বিলীন,  
তোমাতে করিব বাস—  
দীর্ঘ দিবস, দীর্ঘ রজনী,  
দীর্ঘ বরষ মাস ।  
যদি আর-কারে ভালোবাস,  
যদি আর ফিরে নাহি আস,  
তবে তুমি যাহা চাও তাই যেন পাও—  
আমি যত দুখ পাই গো ॥

নেপথ্যে চাহিয়া

মায়াকুমারীগণ । কাছে আছে দেখিতে না পাও,  
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ॥

প্রথম। মনের মতো কারে খুঁজে মর—  
দ্বিতীয়া। সে কি আছে ভুবনে, সে যে রয়েছে মনে।  
তৃতীয়া। ওগো, মনের মতো সেই তো হবে  
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও ॥  
প্রথম। তোমার আপনার যে জন দেখিলে না তারে।  
দ্বিতীয়া। তুমি যাবে কার দ্বারে।  
তৃতীয়া। যারে চাবে তারে পাবে না,  
যে মন তোমার আছে যাবে তা'ও ॥

### তৃতীয় দৃশ্য

#### কানন

##### প্রমদায় সখীগণ

প্রথম। সখী, সে গেল কোথায়,  
তারে ডেকে নিয়ে আয়।  
সকলে। দাঁড়াব ঘিরে তারে তরুতলায় ॥  
প্রথম। আজি এ মধুর সাঁঝে কাননে ফুলের মাঝে  
হেসে হেসে বেড়াবে সে, দেখিব তায় ॥  
দ্বিতীয়া। আকাশে তারা ফুটেছে, দখিনে বাতাস ছুটেছে,  
পাখিটি ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে।  
প্রথম। আয় লো আনন্দময়ী, মধুর বসন্ত লয়ে—  
সকলে। লাবণ্য ফুটাবি লো তরুতলায় ॥

##### প্রমদায় প্রবেশ

প্রমদা। দে লো, সখী, দে পরাইয়ে গলে  
সাধের বকুলফুলহার।  
আধফুট জুঁইগুলি যতনে আনিয়ে তুলি  
গাঁথি গাঁথি সাজায়ে দে মোরে  
কবরী ভরিয়ে ফুলভার।

তুলে দে লো চঞ্চল কুন্তল,  
কপোলে পড়িছে বারেবার ॥

প্রথমা । আজি এত শোভা কেন, আনন্দে বিবশা যেন-  
দ্বিতীয়া । বিদ্বাধরে হাসি নাহি ধরে,  
লাবণ্য ঝরিয়া পড়ে ধরাতলে ।

প্রথমা । সখী, তোরা দেখে যা, দেখে যা—  
তরুণ তনু এত রূপরাশি  
বহিতে পারে না বুঝি আর ॥

তৃতীয়া । সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা  
এ কি আর ভালো লাগে !  
আকুল তিয়াষ প্রেমের পিয়াস  
প্রাণে কেন নাহি জাগে ॥  
কবে আর হবে থাকিতে জীবন  
আঁখিতে আঁখিতে মদির মিলন—  
মধুর ছতাশে মধুর দহন  
নিত-নব অনুরাগে ॥

সখী, তরল কোমল নয়নের জল  
নয়নে উঠিবে ভাসি ।  
সখী, সে বিষাদনৌরে নিবে যাবে ধীরে  
প্রথর চপল হাসি ।  
উদাস নিশ্বাস আকুলি উঠিবে,  
আশা-নিরাশায় পরান টুটিবে,  
মরমের আলো কপোলে ফুটিবে  
শরম-অরুণ রাগে ॥

প্রমদা । ওলো, রেখে দে, সখী, রেখে দে—  
মিছে কথা ভালোবাসা ।  
সুখের বেদনা, সোহাগযাতনা—  
বুঝিতে পারি না ভাষা ॥  
ফুলের বাঁধন, সাধের কাঁদন,  
পরান সঁপিতে প্রাণের সাধন,

‘লহো লহো’ ব’লে পরে আরাধন—

পরের চরণে আশা ॥

তিলেক দরশ পরশ মাগিয়া

বরষ বরষ কাতরে জাগিয়া

পরের মুখের হাসির লাগিয়া

অশ্রুসাগরে ভাসা—

জীবনের সুখ খুঁজিবারে গিয়া

জীবনের সুখ নাশা ॥

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে—

কে কোথা ধরা পড়ে কে জানে ।

গরব সব হায় কখন টুটে যায়,

সলিল বহে যায় নয়নে ।

কুমারের প্রবেশ

প্রমদার প্রতি

কুমার । যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে—

দাঁড়াও বারেক দাঁড়াও হৃদয়-আসনে ॥

চঞ্চল সমীর-সম ফিরিছ কেন

কুস্মুমে কুস্মুমে কাননে কাননে ।

তোমায় ধরিতে চাহি, ধরিতে পারি নে—

তুমি গঠিত যেন স্বপনে ।

এসো হে, তোমারে বারেক দেখি ভরিয়ে আঁখি,

ধরিয়ে রাখি যতনে ॥

প্রাণের মাঝে তোমারে ঢাকিব,

ফুলের পাশে বাঁধিয়ে রাখিব,

তুমি দিবসনিশি রহিবে মিশি

কোমল প্রেমশয়নে ॥

প্রমদা । কে ডাকে ! আমি কভু ফিরে নাহি চাই ।

কত ফুল ফুটে উঠে, কত ফুল যায় টুটে,

আমি শুধু বহে চলে যাই ॥

পরশ পুলক-রস-ভরা রেখে যাই, নাহি দিই ধরা ।

উড়ে আসে ফুলবাস, লতাপাতা ফেলে শ্বাস,  
বনে বনে উঠে হা-ছতাশ—  
চকিতে শুনিতে শুধু পাই— চলে যাই।  
আমি কভু ফিরে নাহি চাই ॥

অশোকের প্রবেশ.

অশোক । এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি—

যারে ভালো বেসেছি ॥

ফুলদলে ঢাকি মন যাব রাখি চরণে

পাছে কঠিন ধরণী পায়ে বাজে—

রেখো রেখো চরণ হৃদি-মাঝে —

নাহয় দলে যাবে, প্রাণ ব্যথা পাবে—

আমি তো ভেসেছি, অকূলে ভেসেছি ॥

প্রমদা । ওকে বলো সখী, বলো কেন মিছে করে ছল—

মিছে হাসি কেন সখী, মিছে আখিজল ॥

জানি নে প্রেমের ধারা, ভয়ে তাই হই সারা—

কে জানে কোথায় সুখা কোথা হলাহল ॥

সখীগণ । কাঁদিতে জানে না এরা, কাঁদাইতে জানে কল—

মুখের বচন শুনে মিছে কী হইবে ফল ।

প্রেম নিয়ে শুধু খেলা, প্রাণ নিয়ে হেলাফেলা—

ফিরে যাই এই বেলা চলো সখী, চলো ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে—

কে কোথা ধরা পড়ে কে জানে ।

গরব সব হায় কখন টুটে যায়,

সলিল বহে যায় নয়নে ।

এ সুখ ধরণীতে কেবলি চাহ নিতে,

জান না হবে দিতে আপনা—

সুখের ছায়া ফেলি কখন যাবে চলি,

বরিবে সাধ করি বেদনা ।

কখন বাজে বাঁশি, গরব যায় ভাসি—  
পরান পড়ে আসি বাঁধনে ॥

## চতুর্থ দৃশ্য

কানন

অমর কুমার ও অশোক

অমর । মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে,  
মনের বাসনা যত মনেই থাকে ॥  
বুঝিয়াছি এ নিখিলে চাহিলে কিছু না মিলে,  
চাহিলে আপন মন গোপনে রাখে ।  
এত লোক আছে, কেহ কাছে না ডাকে ॥

অশোক । তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো ।  
কেন বুঝাতে পারি নে হৃদয়বেদনা ॥  
কেমনে সে হেসে চলে যায়,  
কোন্ প্রাণে ফিরেও না চায়,  
এত সাধ এত প্রেম করে অপমান ॥  
এত ব্যথাভরা ভালোবাসা কেহ দেখে না—  
প্রাণে গোপনে রহিল ।  
এ প্রেম কুসুম যদি হত  
প্রাণ হতে ছিঁড়ে লইতাম,  
তার চরণে করিতাম দান ।  
বুঝি সে তুলে নিত না, শুকাত অনাদরে—  
তবু তার সংশয় হত অবসান ॥

কুমার । সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি,  
পরের মন নিয়ে কী হবে ।  
আপন মন যদি বুঝিতে নারি  
পরের মন বুঝে কে কবে ॥

অমর । অবোধ মন লয়ে ফিরি ভবে,  
বাসনা কাঁদে প্রাণে হা হা রবে,  
এ মন দিতে চাও দিয়ে ফেলো—  
কেন গো নিতে চাও মন তবে ॥  
স্বপনসম সব জানিয়ো মনে,  
তোমার কেহ নাই এ ত্রিভুবনে—  
যে জন ফিরিতেছে আপন আশে  
তুমি ফিরিছ কেন তাহার পাশে ।  
নয়ন মেলি শুধু দেখে যাও,  
হৃদয় দিয়ে শুধু শাস্তি পাও ।

কুমার । তোমাতে মুখ তুলে চাহে না যে  
থাক্ সে আপনার গরবে ॥

অশোক । আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান ।  
প্রাণের আশা ছেড়ে সঁপেছি প্রাণ ॥  
যতই দেখি তারে ততই দহি,  
আপন মনোজ্বালা নীরবে সহি,  
তবু পারি নে দূরে যেতে, মরিতে আসি—  
লই গো বুক পেতে অনলবাণ ॥  
যতই হাসি দিয়ে দহন করে  
ততই বাড়ে তৃষা প্রেমের তরে;  
প্রেম-অমৃতধারা ততই যাচি  
যতই করে প্রাণে অশনি দান ॥

অমর । ভালোবেসে যদি মুখ নাহি  
তবে কেন—  
তবে কেন মিছে ভালোবাসা ।

অশোক । মন দিয়ে মন পেতে চাহি ।

অমর ও কুমার । ওগো, কেন—

ওগো, কেন মিছে এ ছরাশা ॥

অশোক । হৃদয়ে জ্বালায়ে বাসনার শিখা,  
নয়নে সাজিয়ে মায়ামরীচিকা,  
শুধু ঘুরে মরি মরুভূমে ।



অমর ও কুমার ।           ওগো, কেন—  
 ওগো, কেন মিছে এ পিপাসা ॥  
 অমর ।   আপনি যে আছে আপনার কাছে  
 নিখিল জগতে কী অভাব আছে ।  
 আছে মন্দ সমীরণ, পুষ্পবিভূষণ,  
 কোকিলকুজিত কুঞ্জ ।  
 অশোক ।   বিশ্বচরাচর লুপ্ত হয়ে যায়,  
 একি ঘোর প্রেম অন্ধ রাহুপ্রায়  
 জীবন যৌবন গ্রাসে ।

অমর ও কুমার ।           তবে কেন—  
 তবে কেন মিছে এ কুয়াশা ॥  
 মায়াকুমারীগণ ।   দেখো চেয়ে দেখো ওই কে আসিছে !  
 চাঁদের আলোতে কার হাসি হাসিছে ।  
 হৃদয়হুয়ার খুলিয়ে দাও,  
 প্রাণের মাঝারে তুলিয়ে লও,  
 ফুলগন্ধ-সাথে তার সুবাস ভাসিছে ॥

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

প্রমদা ।   সুখে আছি সুখে আছি, সখা, আপন-মনে ।  
 প্রমদা ও সখীগণ ।   কিছু চেয়ো না, দূরে যেয়ো না,  
 শুধু চেয়ে দেখো, শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ।  
 প্রমদা ।   সখা, নয়নে শুধু জানাবে প্রেম, নীরবে দিবে প্রাণ,  
 রচিয়া ললিত মধুর বাণী আড়ালে গাবে গান ।  
 গোপনে তুলিয়া কুসুম গাঁথিয়া রেখে যাবে মালাগাছি ।  
 প্রমদা ও সখীগণ ।   মন চেয়ো না, শুধু চেয়ে থাকো,  
 শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ।  
 প্রমদা ।   মধুর জীবন, মধুর রজনী, মধুর মলয়বায় ।   এই  
 মাধুরীধারা বহিছে আপনি, কেহ কিছু নাহি চায় ।  
 আমি আপনার মাঝে আপনি হারা,  
 আপন সৌরভে সারা,  
 যেন আপনার মন আপনার প্রাণ আপনারে সঁপিয়াছি

অশোক । ভালোবেসে দুখ সেও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে ।  
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ।  
 কুমার । মন দাও দাও, দাও সখী, দাও পরের হাতে ।  
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ।  
 অশোক । সুখের শিশির নিমেষে শুকাই, সুখ চেয়ে দুখ ভালো—  
 আনো সজ্জল বিমল প্রেম ছলছল নলিননয়নপাতে ।  
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ।  
 কুমার । রবির কিরণে ফুটিয়া নলিনী আপনি টুটিয়া যায়,  
 সুখ পায় তায় সে ।  
 চির কলিকাজনম কে করে বহন চির শিশিররাতে ।  
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ॥  
 অমর । ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে ।  
 গোপন হৃদয়তলে কী জানি কিসের ছলে আলোক হানে ॥  
 এ প্রাণ নূতন ক'রে কে যেন দেখালে মোরে,  
 বাজিল মরমবীণা নূতন তানে ॥  
 এ পুলক কোথা ছিল, প্রাণ ভরি বিকশিল—  
 তৃষাভরা তৃষাহরা এ অমৃত কোথা ছিল ।  
 কোন্ চাঁদ হেসে চাহে, কোন্ পাখি গান গাহে,  
 কোন্ সমীরণ বহে লতাবিতানে ॥  
 প্রমদা । দূরে দাঁড়ায়ে আছে, কেন আসে না কাছে ।  
 ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে  
 ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে ॥  
 সখীগণ । ছী, ওলো ছী, হল কী, ওলো সখী ।  
 প্রথমা । লাজবঁধ কে ভাঙিল, এত দিনে শরম টুটিল !  
 তৃতীয়া । কেমনে যাব, কী শুধাব ।  
 প্রথমা । লাজে মরি, কী মনে করে পাছে ।  
 প্রমদা । ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে  
 ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে ॥  
 মায়াকুমারীগণ । প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দুজনে দেখো দেখো, সখী, চাহিয়া ।  
 দুটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া ॥

অমরের প্রতি

সখীগণ । ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও —

তোমার চোখে কেন ঘুমঘোর ।

অমর । আমি কী যেন করেছি পান —

কোন্ মদিরারসভোর ।

আমার চোখে তাই ঘুমঘোর ।

সখীগণ । ছি ছি ছা ।

অমর । সখী, ক্ষতি কী ।

এ ভবে কেহ জ্ঞানী অতি, কেহ ভোলামন —

কেহ সচেতন, কেহ অচেতন —

কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,

কাহারো নয়নে লোর —

আমার চোখে শুধু ঘুমঘোর ।

সখীগণ । সখা, কেন গো অচলপ্রায়

হেথা দাঁড়ায়ে তরুছায় ।

অমর । সখী, অবশ হৃদয়ভারে চরণ চলিতে নাহি চায়,

তাই দাঁড়ায়ে তরুছায় ।

সখীগণ । ছি ছি ছী ।

অমর । সখী, ক্ষতি কী ।

এ ভবে কেহ পড়ে থাকে, কেহ চলে যায়,

কেহ বা আলসে চলিতে না চায়,

কেহ বা আপনি স্বাধীন, কাহারো

চরণে পড়েছে ভোর ।

কাহারো নয়নে লেগেছে ঘোর ॥

সখীগণ । ওকে বোঝা গেল না — চলে আয়, চলে আয় ।

ও কী কথা যে বলে সখী, কী চোখে যে চায় ।

চলে আয়, চলে আয় ॥

লাজ টুটে শেষে মরি লাজে মিছে কাজে ।

ধরা দিবে না যে বলো কে পারে তায় ।

আপনি সে জানে তার মন কোথায় ।

চলে আয়, চলে আয় ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । প্রেমপাশে ধরা পড়েছে হৃজনে  
দেখো দেখো, সখী, চাহিয়া  
ছটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই  
প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া ।  
চাঁদিনী যামিনী, মধু সমীরণ,  
আধো ঘুমঘোব, আধো জাগরণ,  
চোখোচোখি হতে ঘটালে প্রমাদ  
কুহ্মস্বরে পিক গাহিয়া—  
দেখো দেখো, সখী, চাহিয়া ।

পঞ্চম দৃশ্য

কানন

অমর । দিবসরজনী আমি যেন কার  
আশায় আশায় থাকি ।  
তাই চমকত মন, চাঁকত শ্রবণ,  
তুষিত আকুল আঁখি ॥  
চঞ্চল হয়ে ঘুরিয়ে বেড়াই,  
সদা মনে হয় যদি দেখা পাই,  
'কে আসিছে' ব'লে চমকিয়ে চাই  
কাননে ডাকিলে পাখি ॥  
জাগরণে তারে না দেখিতে পাই,  
থাকি স্বপনের আশে—  
ঘুমের আড়ালে যদি ধরা দেয়  
বাঁধিব স্বপনপাশে ।

এত ভালোবাসি এত যারে চাই  
মনে হয় না তো সে যে কাছে নাই,  
যেন এ বাসনা ব্যাকুল আবেগে  
তাহারে আনিবে ডাকি ॥

প্রমদা সখীগণ অশোক ও কুমারের প্রবেশ

কুমার । সখী, সাধ করে যাহা দিবে তাই লইব ।

সখীগণ । আহা, মরি মরি, সাধের ভিখারি,  
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥

কুমার । দাও যদি ফুল, শিরে তুলে রাখিব ।

সখী । দেয় যদি কাঁটা ?

কুমার । তাও সহিব ।

সখীগণ । আহা, মরি মরি, সাধের ভিখারি,  
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥

কুমার । যদি একবার চাও, সখী, মধুর নয়ানে  
ওই আঁখি-সুধা-পানে চিরজীবন মাতি রহিব ।

সখীগণ । যদি কঠিন কটাক্ষ মিলে ?

কুমার । তাও হৃদয়ে বিঁধায়ে চিরজীবন বহিব ।

সখীগণ । আহা, মরি মরি, সাধের ভিখারি,  
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥

প্রমদা । আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল,  
শুধাইল না কেহ ।

সে তো এল না, যারে সঁপিলাম  
এই প্রাণ মন দেহ ॥

সে কি মোর তরে পথ চাহে—

সে কি বিরহগীত গাহে

যার বাঁশরিধ্বনি শুনিয়ে

আমি ত্যজিলাম গেহ ॥

মায়াকুমারীগণ : নিম্নেয়ের তরে শরমে বাধিল,

মরমের কথা হল না ।

জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে  
রহিল গরমবেদনা ॥

প্রমদার প্রতি

অশোক । ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে ।  
সখীগণ । কত কাতর হৃদয় ঘুরে ঘুরে হেরো কারে যাচে ॥  
অশোক । কী মধু, কী সুধা, কী সৌরভ,  
কী রূপ রেখেছ লুকায়ে ।  
সখীগণ । কোন্ প্রভাতে কোন্ রবির আলোকে  
দিবে খুলিয়ে কাহার কাছে ॥  
অশোক । সে যদি না আসে এ জাবনে, এ কাননে পথ না পায় ।  
সখীগণ । যারা এসেছে তারা বসন্ত ফুরালে  
নিরাশ প্রাণে ফেরে পাছে ॥

প্রমদা । এ তো খেলা নয়, খেলা নয় ।  
এ যে হৃদয়দহনজ্বালা সখী ॥  
এ যে প্রাণভরা ব্যাকুলতা, গোপন মর্মের ব্যথা,  
এ যে কাহার চরণোদ্দেশে জীবন মরণ ঢালা সখী ॥  
কে যেন সতত মোরে ডাকিয়ে আকুল করে,  
যাই-যাই করে প্রাণ— যেতে পারি নে ।  
যে কথা বলিতে চাহি তা বুলি বলিতে নাহি—  
কোথায় নামায়ে রাখি, সখী, এ প্রেমের ডালা ।  
যতনে গাঁথিয়ে শেষে পরাতে পারি নে মালা সখী ॥

প্রথম সখী । সে জন কে, সখী, বোঝা গেছে  
আমাদের সখী যারে মনপ্রাণ মঁপেছে ।

দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া । ও সে কে, কে, কে ।

প্রথম । ওই-যে তরুতলে বিনোদমালা গলে  
না জানি কোন্ ছলে বসে রয়েছে ।

দ্বিতীয়া । সখী, কী হবে—

ও কি কাছে আসিবে কভু ! কথা কবে ।

তৃতীয়া । ও কি প্রেম জানে ! ও কি বাঁধন মানে ।

ও কী মায়াগুণে মন লয়েছে ।

দ্বিতীয়া । বিভল আঁখি তুলে আঁখিপানে চায়,  
 যেন কোন্ পথ ভুলে এল কোথায় ওগো !  
 তৃতীয়া । যেন কোন্ গানের স্বরে শ্রবণ আছে ভরে,  
 যেন কোন্ চাঁদের আলোয় মগ্ন হয়েছে ॥  
 অমর । ওই মধুর মুখ জাগে মনে ।  
 ভুলিব না এ জীবনে কী স্বপনে কী জাগরণে ॥  
 তুমি জান বা না জান,  
 মনে সদা যেন মধুর বাঁশরি বাজে  
 হৃদয়ে সদা আছ ব'লে ।  
 আমি প্রকাশিতে পারি নে,  
 শুধু চাহি কাতর নয়নে ॥  
 সখীগণ । তারে কেমনে ধরিলে, সখী, যদি ধরা দিলে ।  
 প্রথমা । তারে কেমনে কাঁদাবে যদি আপনি কাঁদিলে ॥  
 দ্বিতীয়া । যদি মন পেতে চাও মন রাখো গোপনে ।  
 তৃতীয়া । কে তারে বাঁধিলে তুমি আপনায় বাঁধিলে ॥  
 সকলে । কাছে আনিলে তো কেহ কাছে রহে না ।  
 কথা কহিলে তো কেহ কথা কহে না ।  
 প্রথমা । হাতে পেলে ভূমিতলে ফেলে চলে যায় ।  
 দ্বিতীয়া । হাসিয়ে ফিরায় মুখ কাঁদিয়ে সাধিলে ॥

নিবটে আসিয়া প্রমদার প্রতি

অমর । সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে  
 সে কি ফিরাতে পারে সখী !  
 সংসারবাহিরে থাকি জানি নে কী ঘটে সংসারে ।  
 কে জানে হেথায় প্রাণপণে প্রাণ যারে চায়  
 তারে পায় কি না পায়, জানি নে —  
 ভয়ে ভয়ে তাই এসেছি গো অজানা-হৃদয়-দ্বারে  
 তোমার সকলি ভালোবাসি — ওই রূপরাশি,  
 ওই খেলা ওই গান, ওই মধুহাসি ।  
 ওই দিয়ে আছ ছেয়ে জীবন আমারি—  
 কোথায় তোমার সীমা ভুবননাঝারে ॥

সখীগণ । তুমি কে গো, সখীয়ে কেন জানাও বাসনা ।  
 দ্বিতীয়া । কে জানিতে চায় তুমি ভালোবাস কি ভালোবাস না ॥  
 প্রথমা । হাসে চল্ল, হাসে সন্ধ্যা, ফুল ফুজকানন,  
 হাসে হৃদয়বসন্তে বিকচ যৌবন ।  
 তুমি কেন ফেল খাস, তুমি কেন হাস না ॥  
 সকলে । এসেছ কি ভেঙে দিতে থেলা—  
 সখীতে সখীতে এই হৃদয়ের মেলা—  
 দ্বিতীয়া । আপন ছুখে আপন ছায়া লয়ে যাও ।  
 প্রথমা । জীবনের আনন্দপথ ছেড়ে দাঁড়াও ।  
 তৃতীয়া । দূর হতে করো পূজা হৃদয়কমল-আসনা ॥  
 অমর । তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো— আমি যাই— যাই ।  
 প্রমদা । সখী, ওরে ডাকো, মিছে খেলায় কাজ নাই ॥  
 সখীগণ । অধীরা হোয়ো না, সখী,  
 আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে ॥  
 অমর । ছিলাম একেলা সেই আপন ভুবনে, এসেছি এ কোথায় ।  
 হেথাকার পথ জানি নে— ফিরে যাই ।  
 যদি সেই বিরামভবন ফিরে পাই ।

প্রস্থান

প্রমদা । সখী, ওরে ডাকো ফিরে ।  
 মিছে খেলা মিছে হেলা কাজ নাই ॥  
 সখীগণ । অধীরা হোয়ো না, সখী,  
 আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । নিমেষের তরে শরমে বাধিল, মরমের কথা হল না ।  
 জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে রহিল মরমবেদনা ॥  
 চোখে চোখে সদা রাখিবারে সাধ—  
 পলক পড়িল, ঘটিল বিষাদ—  
 মেলিতে নয়ন মিলালো স্বপন, এমনি প্রেমের ছলনা ॥



## ষষ্ঠ দৃশ্য

### গৃহ

শান্তা। অমরের প্রবেশ

অমর। সেই শান্তিভবন ভুবন কোথা গেল—  
সেই রবি শশী তারা, সেই শোকশাস্ত্র সঙ্কাসমীরণ,  
সেই শোভা, সেই ছায়া, সেই স্বপন।  
সেই আপন হৃদয়ে আপন বিরাম কোথা গেল,  
গৃহহারা হৃদয়ে লবে কাহার শরণ।

শান্তার প্রতি

এসেছি ফিরিয়ে, জেনেছি তোমারে,

এনেছি হৃদয় তব পায়ে—

শীতল স্নেহসুধা করো দান,

দাও প্রেম, দাও শান্তি, দাও নূতন জীবন ॥

মায়াকুমারীগণ। কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে।  
ভুবন ভ্রমিলে তুমি, সে এখনো বসে আছে ॥  
ছিল না প্রেমের আলো, চিনিতে পার নি ভালো,  
এখন বিরহানলে প্রেমানল জলিয়াছে ॥

শান্তা। দেখো, সখা, ভুল করে ভালোবেসো না।  
আমি ভালোবাসি ব'লে কাছে এসো না ॥  
তুমি যাহে সুখী হও তাই করো সখা,  
আমি সুখী হব ব'লে যেন হেসো না ॥  
আপন বিরহ লয়ে আছি আমি ভালো—  
কী হবে চির আঁধারে নিমেঘের আলো!  
আশা ছেড়ে ভেসে যাই, যা হবার হবে তাই—  
আমার অদৃষ্টপ্রোভে তুমি ভেসো না ॥

অমর। ভুল করেছি তুমি ভেঙেছে।

এবার জেগেছি, জেনেছি—

এবার আর ভুল নয়, ভুল নয় ॥

ফিরেছি মায়ার পিছে পিছে ।  
 জেনেছি স্বপন সব মিছে ।  
 বিঁধেছে বাসনা-কাঁটা প্রাণে—  
 এ তো ফুল নয়, ফুল নয় ॥  
 পাই যদি ভালোবাসা হেলা করিব না,  
 খেলা করিব না লয়ে মন ।  
 ওই প্রেমময় প্রাণে লইব আশ্রয় সখী,  
 অতল সাগর এ সংসার—  
 এ তো কূল নয়, কূল নয় ॥

প্রমদার সখীগণের প্রবেশ । দূর হইতে  
 সখীগণ । অলি বার বার ফিরে যায়,  
 অলি বার বার ফিরে আসে—  
 তবে তো ফুল বিকাশে ।  
 প্রথমা । কলি ফুটিতে চাহে ফোটে না,  
 মরে লাজে মরে আসে ॥  
 ভুলি মান অপমান দাও মন প্রাণ,  
 নিশি দিন রহো পাশে ।  
 দ্বিতীয়া । ওগো আশা ছেড়ে তবু আশা রেখে দাও  
 হৃদয়রতন-আশে ॥  
 সকলে । ফিরে এসো ফিরে এসো, বন মোদিত ফুলবাসে ।  
 আজি বিরহরজনী, ফুল কুসুম শিশিরসলিলে ভাসে ॥  
 অমর । ওই কে আমায় ফিরে ডাকে ।  
 ফিরে যে এসেছে তারে কে মনে রাখে ॥  
 মায়াকুমারীগণ । বিদায় করেছ যারে নয়নজলে  
 এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥  
 আজি মধু সমীরণে নিশীথে কুসুমবনে  
 তারে কি পড়েছে মনে বকুলতলে ?  
 এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

অমর । আমি চলে এলু বলে কার বাজে ব্যথা ।

কাহার মনের কথা মনেই থাকে ॥

আমি শুধু বুঝি, সখী, সরল ভাষা—

সরল হৃদয় আর সরল ভালোবাসা ।

তোমাদের কত আছে, কত মন প্রাণ,

আমার হৃদয় নিয়ে ফেলো না বিপাকে ॥

মায়াবুমারীগণ । সেদিনো তো মধুনিশি প্রাণে গিয়েছিল মিশি,

মুকুলিত দশ দিশি কুসুমদলে ।

ছুটি সোহাগের বাণী যদি হত কানাকানি,

যদি ওই মালাখানি পরাতে গলে !

এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

অমরের প্রতি

শান্তা । না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে !

ওগো, কে আছে চাহিয়া শূন্য পথপানে,

কাহার জীবনে নাহি সুখ, কাহার পরান জ্বলে

পড় নি কাহার নয়নের ভাষা,

বোঝ নি কাহার মরমের আশা, দেখ নি ফিরে

কার ব্যাকুল প্রাণের সাধ এসেছ দ'লে ॥

অমর । আমি কারেও বুঝি নে, শুধু বুঝেছি তোমারে ।

তোমাতে পেয়েছি আলো সংশয়-আধারে ।

ফিরিয়াছি এ ভুবন, পাই নি তো কারো মন,

গিয়েছি তোমারি শুধু মনের মাঝারে ।

এ সংসারে কে ফিরাবে— কে লইবে ডাকি

আজিও বুঝিতে নারি, ভয়ে ভয়ে থাকি ।

কেবলি তোমারে জানি, বুঝেছি তোমার বাণী,

তোমাতে পেয়েছি কূল অকূল পাথারে ॥

অস্থান

সখীগণ । প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে,

বিরহবিধুর হিয়া মরিগা ঘুরে ॥

ম্লান শশী অস্তে গেল, ম্লান হাসি মিলাইল—  
কাঁদিয়া উঠিল প্রাণ কাতর সুরে ।

প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা । চল্ সখী, চল্ তবে ঘরেতে ফিরে—  
যাক ভেসে ম্লান আঁখি নয়ননীরে ।  
যাক ফেটে শূন্য প্রাণ, হোক আশা অবসান-  
হৃদয় যাহারে ডাকে থাক্ সে দূরে ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । মধুনিশি পূর্ণিমার ফিরে আসে বার বার,  
সে জন ফেরে না আর যে গেছে চলে ।  
ছিল তিথি অনুকূল, শুধু নিমেষের ভুল—  
চিরদিন তৃষাকুল পরান জ্বলে ।  
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

সপ্তম দৃশ্য

কানন

অমর শাস্তা অচ্যুত পুরনারী ও পৌরজন

স্ত্রীগণ । এস' এস', বসন্ত, ধরাতলে ।  
আন' কুছ কুছ কুছান, প্রেমগান,  
আন' গন্ধমদভরে অলস সমীরণ ।  
আন' নবযৌবনহিল্লোল, নব প্রাণ,  
প্রফুল্ল নবীন বাসনা ধরাতলে ।

পুরুষগণ । এস' থরথরকম্পিত মর্মরমুখরিত  
নবপল্লবপুলকিত ফুল-আকুল-মালতিবল্লি-বিতানে  
সুখছায়ে মধুবায়ে এস' এস' ।  
এস' অরুণচরণ কমলবরণ তরুণ উষার কোলে ।

এস' জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,  
কলকল্লোল-তটিনী-তীরে—  
সুখসুপ্ত সরসীনীরে এস' এস' ॥

স্ত্রীগণ । এস' যৌবনকাতর হৃদয়ে,  
এস' মিলনসুখালস নয়নে,  
এস' মধুর শরমমাঝারে,  
দাও বাহুতে বাহু বাঁধি,  
নবীন কুসুমপাশে রচি দাও নবীন মিলনবাঁধন ॥

শাস্তার প্রতি

অমর । মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে ।  
মধুর মলয়সন্নীরে মধুর মিলন রটাতে ॥  
কুহকলেখনী ছুটায় কুসুম তুলিছে ফুটায়,  
লিখিছে প্রণয়কাহিনী বিবিধ বরনছটাতে ॥  
হেরো পুরানো প্রাচীন ধরণী হয়েছে শ্রামলবরনী,  
যেন যৌবনপ্রবাহ ছুটেছে কালের শাসন টুটাতে ।  
পুরানো বিরহ হানিছে, নবীন মিলন আনিছে,  
নবীন বসন্ত আইল নবীন জীবন ফুটাতে ॥

স্ত্রীগণ । আজি জাঁখি জুড়াল হেরিয়ে  
মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি ॥

পুরুষগণ । ফুলগন্ধে আকুল করে, বাজে বাঁশরি উদাস স্বরে,  
নিকুঞ্জ প্লাবিত চন্দ্রকরে—

স্ত্রীগণ । তারি মাঝে মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি ।  
আনো আনো ফুলমালা, দাও দৌহে বাঁধিয়ে ।

পুরুষগণ । হৃদয়ে পশিবে ফুলপাশ, অক্ষয় হবে প্রেমবন্ধন ।

স্ত্রীগণ । চিরদিন হেরিব হে  
মনোমোহন মিলনমাধুরী যুগল মুরতি ॥

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

অমর । এ কি স্বপ্ন । এ কি মায়া !  
এ কি প্রমদা ! এ কি প্রমদার ছায়া ॥

প্রমদার প্রতি

- শাস্তা । আহা, কে গো তুমি মলিনবয়নে  
আধোনিমীলিত নলিননয়নে  
যেন আপনারি হৃদয়শয়নে  
আপনি রয়েছ লীন ।
- পুরুষগণ । তোমা তরে সবে রয়েছে চাহিয়া,  
তোমা লাগি পিক উঠিছে গাহিয়া,  
ভিখারি সমীর কানন বাহিয়া  
ফিরিতেছে সারা দিন ॥
- অমর । এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া !  
এ কি প্রমদা ! এ কি প্রমদার ছায়া ॥
- শাস্তা । যেন শরতের মেঘখানি ভেসে  
চাঁদের সভাতে দাঁড়ায়েছ এসে,  
এখনি মিলাবে গ্লান হাসি হেসে —  
কঁাদিয়া পড়িবে ঝরি ।
- পুরুষগণ । জাগিছে পূর্ণিমা পূর্ণ নীলাশ্বরে,  
কাননে চামেলি ফুটে থরে থরে,  
হাসিটি কখন ফুটিবে অধরে  
রয়েছি তিয়াব ধরি ॥
- অমর । এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া !  
এ কি প্রমদা ! এ কি প্রমদার ছায়া ॥
- সখীগণ । আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে,  
এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায় ॥  
সখীর হৃদয় কুসুমকোমল—  
কার অনাদরে আজি ঝরে যায় !  
কেন কাছে আস', কেন মিছে হাস',  
কাছে যে আসিত সে তো আসিতে না চায় ॥  
সুখে আছে যারা সুখে থাক্ তারা,  
সুখের বসন্ত সুখে হোক সারা—  
ছুখিনী নারীর নয়নের নীর

সুখীজনে যেন দেখিতে না পায় ।

তারা দেখেও দেখে না,

তারা বুঝেও বুঝে না,

তারা ফিরেও না চায় ॥

শাস্তা । আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে,

গোপনে হৃদয় ছুটি কে কাহারে খোঁজে ॥

আপনি বিরহ গড়ি আপনি রয়েছে পড়ি,

বাসনা কাঁদিছে বসি হৃদয়সরোজে ॥

আমি কেন মাঝে থেকে ছুজনারে রাখি ঢেকে,

এমন ভ্রমের তলে কেন থাকি মজে ॥

প্রমদায় প্রতি

অশোক । এতদিন বুঝি নাই, বুঝেছি দীরে—

ভালো যারে বাস তারে আনিব ফিরে ॥

হৃদয়ে হৃদয় বাঁধা, দেখিতে না পায় আঁধা—

নয়ন রয়েছে ঢাকা নয়ননীরে ॥

শাস্তা ও স্ত্রীগণ । চাঁদ হাসো, হাসো—

হারা হৃদয় ছুটি ফিরে এসেছে ॥

পুরুষগণ । কত ছুখে কত দূরে আঁধার সাগর ঘুরে

সোনার তরণী ছুটি তীরে এসেছে ॥

মিলন দেখিবে বলে ফিরে বায়ু কুহুহলে,

চারি ধারে ফুলগুলি ঘিরে এসেছে ।

সকলে । চাঁদ হাসো, হাসো —

হারা হৃদয় ছুটি ফিরে এসেছে ॥

প্রমদা । আর কেন, আর কেন

দলিত কুসুমে বহে বসন্তসমীরণ ॥

ফুরায়ে গিয়াছে বেলা — এখন এ মিছে খেলা

নিশান্তে মলিন দীপ কেন জ্বলে অকারণ ॥

সখীগণ । অশ্রু হবে ফুরায়েছে তখন মুছাতে এলে

অশ্রুভরা হাসিভরা নবীন নয়ন ফেলে ।

প্রমদা । এই লও, এই ধরো— এ মালা তোমরা পরো—  
এ খেলা তোমরা খেলো, সুখে থাকো অমুক্ষণ ॥

অমর । এ ভাঙা সুখের মাঝে নয়নজলে  
এ মলিন মালা কে লইবে ।  
শ্লান আলো শ্লান আশা হৃদয় তলে,  
এ চিরবিষাদ কে বহিবে ॥  
সুখনিশি অবসান— গেছে হাসি, গেছে গান—  
এখন এ ভাঙা প্রাণ লইয়া গলে  
নীরব নিরাশা কে সহিবে ॥

শাস্তা । যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব,  
তোমার সকল দুখ আমি সহিব ॥  
আমার হৃদয় মন সব দিব বিসর্জন,  
তোমার হৃদয়ভার আমি বহিব ॥  
ভুল-ভাঙা দিবালোকে চাহিব তোমার চোখে—  
প্রশান্ত সুখের কথা আমি कहিব ॥

অমর ও শাস্তার প্রস্থান

মার্যাকুমারীগণ । দুখের মিলন টুটিবার নয় —  
নাহি আর ভয়, নাহি সংশয় ॥  
নয়নসলিলে যে হাসি ফুটে গো,  
রয় তাহা রয় চিরদিন রয় ॥

প্রমদা । কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে  
কেন সংসারেতে উকি নেরে চলে গেলি নে ॥

সখীগণ । সংসার কঠিন বড়ো -- কারেও সে ডাকে না,  
কারেও সে ধরে রাখে না ।  
যে থাকে সে থাকে আর যে যায় সে যায় --  
কারো তরে ফিরেও না চায় ॥

প্রমদা । হায় হায়, এ সংসারে যদি না পুরিল  
আজন্মেব প্রাণের বাসনা,



চলে যাও ম্লানমুখে, ধীরে ধীরে ফিরে যাও—  
 থেকে যেতে কেহ বলিবে না ।  
 তোমার ব্যথা তোমার অশ্রু তুমি নিয়ে যাবে—  
 আর তো কেহ অশ্রু ফেলিবে না ॥

## ଅହାନ

यासाकुमारगण

সকলে । এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম, প্রেম মেলে না ।

প্রথমা । শুধু সুখ চলে যায় ।

দ্বিতীয়া । এমনি মায়ায় ছলনা ।

তৃতীয়া । এরা ভুলে যায়, কারে ছেড়ে কারে চায় ॥

সকলে। তাই কেঁদে কাটে নিশি, তাই দহে প্রাণ,

তাই মান অভিমান ।

প্রথমা । তাই এত হায়-হায় ।

দ্বিতীয়া । প্রেমে সুখ দুখ ভুলে তবে সুখ পায় ॥

সকলে । সখী, চলো, গেল নিশি, স্বপন ফুরালো,

মিছে আর কেন বলো ।

প্রথমা । শশী ঘুমের কুহক নিয়ে গেল অস্তাচল ।

সকলে । সখী, চলে ।

প্রথমা । প্রেমের কাহিনী গান হয়ে গেল অবসান ।

দ্বিতীয়া । এখন কেহ হাসে, কেহ ব'সে ফেলে অশ্রুজল ॥

মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি

রা সা -১ II সনা সা -১ | জরা রা -জা I জরা রজা -মজা | রা সা -পা I  
যো রা . জ লে . হ লে . ক ত . . . ছ লে .

I পা পা -১ | মা -রা মা I জা -রা সা | -১ সা না I  
মা রা . জা . ল গা . থি . যো রা

I দা না -১ | সা সা -রা I রসা না -১ | দা পা -১ I  
য প . ন র . চ না . ক রি .

I -দা -মা পা | না না না I সা নসা -রা | সনা সা -১ I  
. . অ ল স ন য ন . . ভ . রি .

I -১ -১ সা | রা সা না I সা নসরা -জা | রা জা -১ I  
. . গো প নে হ দ য়ে . . প শি .

I -১ -১ রা | জা মা পা I মা মজা -১ | রা সা -পা I  
. . কু হ ক আ স ন . পা তি .

I পা পা -১ | মা -রা মা I জা -রা সা | -১ সা সা I  
মা রা . জা . ল গা . থি . যো রা

[রা]  
I {সা সা -১ | সা সা -১ I রা -মা মা | পা পা -১ I  
য দি . র ত . র ঙ্ গ তু লি .

I পা পধা -পা | ধা পা -ধপা I মা -পা মা -জা (রা জা) } I -রা -সনা I  
ব স . ন ত স . . . মী . রে . যো রা . . .

I সা রা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I রা -মা -জ্ঞা | রা সা -রসা I  
 ছ রা . শা জা . গা . য় প্রা যে ..

I না -১ -১ | সা -১ -১ I { নপা পা -১ | মা পা -১ I  
 প্রা . . যে . . জা ধো . তা নে .

I মা মজ্ঞা -১ | রা সা -১ } I -১ -১ গা | গা গা গা I  
 ভা ভা . গা নে . . . . . ভ্র ম র গুন্

I গা মা -১ | গা মা -গমপা I পমা জ্ঞা -রা | সা -রা মা I  
 জ রা . ক ল . . . . . ব ক . লে . র

I মজ্ঞা -রা সা | -পা পা পা I মা মা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা মা I  
 পা . তি . মো রা মা রা . জা . ল

I জ্ঞা -রা সা | -১ -১ -১ II  
 গা . থি . . .

II প্ না -১ | না না -১ I সা ন্সা -রা | সনা সা -১ I  
 ন র . না রী . হি যা . মো . রা .

I -১ -১ সা | রা সা না ! সরা -জ্ঞা -১ | রা -১ -১ I  
 . . বা ধি মা রা পা . . . শে . .

I রা জ্ঞা -১ | রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা I সরা সা -১ | -১ না সা I  
 ক ত . ছ . . . . . ক রে . . . তা রা

I নপা পা -১ | মা -১ পা I জ্ঞরা -মজ্ঞা: -র: | সা -১ -১ I  
 ক ত . কা . দে হা . . . . . সে . .

[রা]

I {সা সা -১ | সা সা -১ I রমা মা -১ | পা পা -১ I  
মা রা . ক রে . ছা. রা . ফে লি .

I পা পধা -গা | ধা পা -১পা I মা -পা মা | -জা (রা জা) } I রা সনা I  
মি ল . . নে র . মা . ঝে . মো রা আ নি.

I সা -রা -জা | জমা জা -রা I সা -১ গা | গা গা গা I  
মা . ন্ অ ভি . মা ন্ বি র হী স্ব

I গা মা -গা | মা -গমা -পা I মা যজা -রা | সা -রমা মা I  
প নে . পা . . র্ মি ল . নে . . র

I জা -রা সা | -১ -১ -১ II  
সা . থি . . .

II সনা সা -১ | গা মা -১ I পা -১দা পা | -১ -১ -১ I  
চ লো . স ধী . চ . লো . . .

I পা দা -পা | মগা মা -১ I মপা মা -গা | গা মা -মপা I  
কু হ . ক . স্ব . প ন . থে লা .

I মা জা -রা | সা -রমা জরা I সা -১ -১ | -১ সা না I  
থে লা . বে . . চ . লো . . . মো রা

I না সা -১ | গা মা -১ I পা পা -১ | -১ পা ধা I  
ন বী . ন হ . হ রে . . র চি

I গা সা -১ | গা গা -১ I পা -১পা পধপা | -মা -গা -১ I  
ন ব . . ঝে ব . হ . . ল . . .

I মগা গা -১ | গা মগা -১ I মা মা -১ | -১ মা পা I  
 ঐ মো . বে কা . টা ব . . ন ব

I মা জ্ঞা -রা | সা -রমা মা I জ্ঞা -রা সা | -পা পা পা I  
 ব স ন তে . . র রা . তি . মো রা

I মা মা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা মা I জ্ঞা -রা সা | -১ রা সা II II  
 মা রা . জা . ল গা . থি . "মো রা"

### পথহারা তুমি পথিক যেন গো স্মৃতির কাননে

II মর্সী মর্সী মর্না | নধা পা পা | ক্ষা পা ক্ষা | গা গা গমগা I  
 প থ হা রা তু মি প থি ক বে ন গো..

I গরা গা রা | গা -মা মা | মগা -১ -রা | -১ সা সা I  
 হু বে র কা . ন নে . . . ও গো

I নসী -ধা -১ | -১ সা রা | রপা -গা -১ | -১ গধা পা I  
 বা ও . . কো থা বা ও . . ও গো

I গা -রা -১ | -১ সা মপা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 বা ও . . কো থা বা . ও . . .

I সা ধা সা | সা সা রা | গা গা গা | গপা পা রা I  
 হু থে ট ল ট ল বি ব শ বি ড ল

I রা গা পা | ধা -নধা না | মর্সী -১ -১ | -১ ধা পা I  
 পা গ ল ন . . র নে . . . তু মি

I পা -রা -১ | -১ সা রা | রপা -গা -১ | -১ গধা পা I  
চা ও . . কা রে চা ও . . তু মি

I পা -রা -১ | -১ সা পা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
চা ও . . কা রে চা . ও . . .

I পা পা সা | সা সা সর্না | বধা না ধা | পা পা রা I  
কো থা গে ছে ত ব. উ দা স হ দ র

I রা রা গরা | গা মা মা | গা -১গা রা | সা -১ -১ I  
কো থা প. ড়ে আ ছে ধ . র গী . .

I সা সর্গা র্গা | সা না সা | না বর্গা সা | না ধা পা I  
মা রা র ত র গী বা হি রা ষে ন গো

I ক্ষা ক্ষনা ধা | পা ক্ষা পা | গা -রা -১ | -১ পা -ক্ষা I  
মা রা পু রী পা নে ধা ও . . কো ন

I পা গনা ধা | পা ক্ষা পা | গা -রা -১ | -১ সা সা I  
মা রা পু রী পা নে ধা ও . . ও গো

I বসা -ধা -১ | -১ সা রা | রপা -গা -১ | -১ গধা পা I  
বা ও . . কো থা যা ও . . ও গো

I গা -রা -১ | -১ সা সপা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
বা ও . . কো থা যা . ও . . .

## জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত

মধ্যম ষড়্জ

রা পক্ষা পা -১ II { সা -১ সা নরা | রা রা রা গা I মা পক্ষা -পা মগা | রা পক্ষা পা -১ I  
জী ব• নে • আজ্ কি প্র থ ম এ ল ব স• ন্ ত• জী ব• নে •

I ( গধা -১ ধা ধর্মা | সর্গা গা ধা পধা I পা সা -১ ন্ সা | রা পক্ষা পা -১ ) I  
আ জ্ কি প্র • থ • ম এ ল • ব স ন্ ত • জী ব • নে •

I মগা গা গা গমা | গমা গমপা পা পমা I পমা পা মা গমা | রগা রগমা মা মা I  
ন • বী ন বা • স • না •• ড রে • হ্র দ য় কে • ম • ন •• ক রে

I গমা পনা না না | নর্মা নধা পধা পক্ষা I ক্ষা পক্ষা -পা মগা | রা পক্ষা পা -১ II  
ন • বী • ন জী ব • নে • হ • ন • জী ব • ন্ ত • “জী ব • নে •”

II সা গমা গা গক্ষা | ক্ষা পক্ষা পা -১ I গক্ষা পা ধা ধা | ধপা ধা সর্গা -১ I  
হ্র থ ড রা • এ থ • রা য়্ ম ন বা হি রি • তে চা • য়্

I ধা পা ক্ষধা পা | মগা রসা রা -গা I ক্ষা পক্ষা পা -ক্ষধা | পধা মা গা রা I  
কা হা রে • ব সা • তে • চা য়্ হ্র দ • য়ে •• কা • হা রে ব

I রগা সা রা -গা | ক্ষা পক্ষা পা -১ I সা না সা না | সা রা গা মা I  
সা • তে চা য়্ হ্র দ • য়ে • তা হা রে থ্ জি ব দি ক

I পা ধপা -ধা সর্গধা | পা ধক্ষা পা -১ II  
দি গ • ন্ ত • “জী ব • নে •”

II প্ৰসা সা সা সা | সা সা সা সা I সা সসরা রা -১ | রা রা রা রা I  
 যে ম ন দ খি নে বা য় ছু টে. ছে . কে জা নে কো

I রা -১ স্না -সা | রা সরগা গা -১ I গা গা গা গা | গা গা গা গন্ধা I  
 থা য়্ ফু ল্ ফু টে.. ছে . তে ম নি আ মি ও স ধী.

I ক্ষা -গন্ধা পা -১ | প্ৰক্ষা পা ধপা ধা I সর্গা -১ ধা পা | ক্ষপা -ক্ষধপা মা -গা I  
 ধা . . . ব . না জা নি. কো থা. য়্ দে খা পা . . . . ব .

I সা -মা গা গন্ধা | ক্ষা পক্ষা পা পা I পক্ষা পা পধা পা | সা -ন্সা স্না -গা I  
 কা ব্ হু ধা. স্ব র. মা বে জ. গ তে র গী . . ত .

I রগা -সা স্না -গা | গা মা পা ধা I গধা -পধা পা -ধপা | -মা -পা মা গমা I  
 বা . জে . প্র ভা ত জা গি. . . ছে . . . . কা র .

I রগা রগমা মা -১ | স্না মা মা মা I গা গা রসা সা | সা স্না -রা রা I  
 ন. য়. নে . কা হা র প্রা ধে র প্রে. ম অ ন. ন্ ত

I স্না সা রা গা | মা পা মগা মা I পা ধপা -ধা গধা | পা ধপক্ষা পা -১ II II  
 তা হা রে থুঁ জি ব দি. ক দি গ. ন্ ত. "জী ব.. নে ."



কাছে আছে দেখিতে না পাও

II সা সা -১ | রা রা -জ্ঞা I রা রা -গা | মা মা -১ I  
কা ছে . আ ছে . দে খি . তে না .

I পা -১ -১ | -১ গা মা I পা ধা -গা | ধা ধর্মা -গা I  
পা . . ও তু মি কা হা . র স নু

I ধা পা -১ | মা -গা পা I মা -১ -১ | -গমা -পমা -জ্ঞরা II  
ধা মে . দু . রে ধা . . . . . ও

-১ -১ II পা পা -১ | পা পা -ধা I না সা -১ | ধর্মা সা -১ I  
. . ম নে ব্ ম তো . কা রে . ধুঁ ছে .

I ধর্না -ধনা -১ | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ সা সা I  
ম . . র . . . . . সে কি

I না সা -র্মা | র্মা র্মা -জ্ঞা I র্মা -সা -১ | -১ না না I  
আ ছে . তু ব . নে . . . . . সে যে

I না সা -১ | নর্মা -র্মা সা I ধর্মা -ধা -পা | -১ পা ধা I  
র রে . ছে . ম নে . . . . . ও গো

I { পা সা -১ | সা সা -র্মা I পা -সা গা | ধা পা (-ধা) } I -১ I  
ম নে ব্ ম তো . সে ই তো হ বে . .

I -১ -১ -১ | -১ পা ধা I গা সা -১ | ধর্মা গা -ধা I  
. . . . . তু মি শু ড . ক পে .

I পা ধধা -পা | মা -গা পা I মা -১ -১ | -১ -জ্ঞা -রা II  
ধা হা ব্ পা . নে চা . . . . . ও

[ ৭র্সী গা -ধা পা -ধপা ]  
 পা পা II { পা পা -১ | পা -১ ধা I না -ধনা -১ | সী -১ -১ I  
 তো মাঝ আ প . না ব্বে জ . . ন . .

I ৭না না -সী | রী ৭জ্জী -রী I সী -রী সী | -১ (গা ধা) } I গা ধা I  
 দে ধি . লে না . তা . রে . তো মাঝ তু মি

I ৭র্সী গা -ধা | পা -ধপা ধা I না -১ সী | -১ { পা ধা I  
 যা বে . কা . . র ধা . রে . যা রে

I না সী -১ | সী সী -রী I ৭র্সী ৭না -ধা | পা } পা ধা I  
 চা বে . তা রে . পা বে . না যে মন্

I গা সী -১ | গা গা -ধা I পা মগা -পা | মা -১ -জ্জরা II II  
 তো মা ব্বে আ ছে . ধা বে . . তা . . ও

### আমার পরান যাহা চায়

II { মা পা মা জ্জা | রা সা সরা ৭না | সা -১ -১ -১ | -১ -১ (সা সপা I  
 আ মা র প রা ন যা . হা চা . . . . . র্ তু মি .

I মপা -১ -১ -১ | -১ -১ পধা ৭পধা | ৭মা -পা -ধপা -মপা | মা -জ্জা -রসা -রা ) } I -১ -১ I  
 তা . . . . . ই তু . মি . তা . . . . . ই গো . . . . .

I মা পা পা পা | পা -১ ধা পধা | ৭মা -১ পা -১ | -১ -১ মা -পা I  
 তো মা ছা ডা আ ব্বে এ জ . গ . তে . . . . . মো ব্বে

I মা পর্সী ৭র্সী -১ | -১ -১ ৭ধা পধা | ৭মা -পা -ধপা -মপা | মা -জ্জা -রসা -রা II  
 কে হ . না . . . . . ই কি . ছু . না . . . . . ই গো . . . . .

পা পধা II { মা পা পা -না | না -না নধা না | সী -নসী -র'সী -না | -সী -না সী -না I  
 তু মি. হু খ ব . দি . না . হি পা . . . . . ও বা ও

I সীনা সী নর'রী | রী -স'জ্জী রী -স'র'রী | নসী -না -গী -না | -ধা -গী (পা পধা) I ধা পধা I  
 হু খে র . গনু ধা . নে . . . . . ও তু মি. আ মি.

I মা পা পা পা | পা -না পাঃ -ধঃ | মা পা পা -না | না -নসী সী -না I  
 তো মা রে পে রে . ছি . হু ধ র . মা . . . . .

I নসী -নর'রী সগী ধা | ধসী -গ'সগী ধা পধা | মা -পা -গ'ধপা -মপা | মা -জ্জা -রসা -রা II  
 আ . . . . . র . কি ছু . . . . . না হি . চা . . . . . ই গো . . . . .

সা সা II সধা ধা ধা ধা | ধা -গধা পা -ধপা | মা পা পা পা | পা -না পা -না I  
 আ মি তো মা র বি র . . . . . হে . . . . . র হি ব বি লী . ন .

I মা পা পধা ধা | ধা -গধা পা -ধপা | মপা -না -মা -না | -স'জ্জা -না -না -না I  
 তো মা তে ক রি . . . . . ব . . . . . বা . . . . . . . . . .

I জ্জা -স'জ্জমা মা রা | সরা -না সা -না | সরা -না সা সরা | সনা -না সা -না I  
 দী . বৃ ধ দি ব . স . দী বৃ ধ র . জ . নী .

I রা -মা মা মা | পা -না পধা -গমা | পা -না -না -না | -না -না পা পধা I  
 দী বৃ ধ ব র . ব . মা . . . . . সৃ বৃ দি .

I মা -পা পনা না | না -স'না ধা না | নসী -না -স'র'সী -না | সী -না সী সী I  
 আ . . . . . র . কা রে . . . . . ভা লো বা . . . . . স . ব দি

I নসী -নর'রী রী রী | রী -জ্জী রী স'র'রী | নসী -না -গী -না | ধা -গধা পা পধা I  
 আ . . . . . র কি রে . . . . . না হি . আ . . . . . স . . . . . ত বে .

I মা পা পা -১ | পা -১ পা -ধপা | মা -পা পা -না | না -নর্সী সী -১ I  
 তু মি ষা . হা . চা . ও তা ই বে . ন . . পা ও

I নর্সী -নর্সী সী ধা | ধর্সী -১ ধা পধা | মা -পা -ধপা -মপা | মা -জা -রসা -রা II II  
 আ . . . মি . ষ তা . . . হু থ . পা . . . . ই গো . . . .

সখী, সে গেল কোথায়

গা | গা গা -১ II গা -১ -মা | পা পা -সী I সী -১ -১ | নর্সী সী -১ I  
 স খী সে . গে . . ল কো . থা . য় তা রে .

I পা পা -ধা | গা গা -ধা I পধা -১ গা | গা গা -ধা I  
 ডে কে . নি য়ে . আ . য় দী ডা ব .

I পা পা -ধা | পা মা -পমা I -গা -১ -১ | -১ -১ -রসা I  
 বি রে . তা রে . . . . . . . . .

I সা -১ -গা | মা পা -ধপা I মা -পা মা | গা গা -১ II  
 ত . . রু তা . . লা য় "স খী সে ."

-১ -১ | -১ -১ -১ II { মা পা -সী | না -১ না I সী নর্সী -রী | সী সী -১ I  
 . . . . য় আ জি . এ . ম ধু র . . সী . বে .

I সী -গা গা | গা -১ সী I ধা -১ ধা | ধা ধা -১ } I  
 কা . ন নে . হু . লে . র মা বে .

I খা গা -খা | পা পা -৷ I গা পা -খা | মা গা -৷ I  
 হে সে . হে সে . বে ডা . . বে সে .

I গা -৷ -মা | পা -সাঁ সা I না -৷ -৷ | -৷ -খা -না I  
 হে . . খি . ব তা . . . . র্

I সা সা -৷ | সা সা -না I সা নসা -গাঁ | রা সা -৷ I  
 হে সে . হে সে . বে ডা . . বে সে .

I না -খা -না | সা -নরাঁ সনা I খনা -৷ -খা | -পা -খগা -সাঁ I  
 হে . . খি . . ব . তা . . . . র্

I সা সা -গা | খা গা -খা I পখা পা -খপা | মা গা -৷ I  
 হে সে . হে সে . বে . ডা . . বে সে .

I গা -৷ -মা | পা -সাঁ সা I গা -৷ গা | গা গা -৷ II  
 হে . . খি . ব তা র্ "স খী সে ."

-৷ { সা | পা পা -৷ II পা পা -খা | গা গা -খা I পখা -গা গা | খা পা -খপা I  
 র্ আ কা শে . তা রা . ফু টে . ছে . . ব খি নে . .

I মা মা -৷ | মা গমা -পা I মা -৷ } { মা | মা মা -পমা I  
 বা তা স্ হু টে . . ছে . পা খি টি . .

I গা গা -৷ | রা সা -না I সা সা -গা | গরা -গা গা I  
 য় য . খো রে . গে রে . উ . ঠে

I মা -৷ } -৷ | -৷ -৷ -৷ I { মা -পা -সাঁ | না -৷ না I  
 হে . . . . . আ . . র্ লো . আ

I সী -না রী | সনা সী -১ I -১ -১ ধসী | গা ধপা ধা I  
ন ন্ দ ম. রী . . . ম. ধু র. ব

I ধগা -সী গা | ধা পা -ধপা } I { -মপা -গা মা | মধা -১ ধা I  
স. ন্ ত ল য়ে . . . . . লা ব ণ্ ণ

I সী গসী -গা | ধা পা -ধপা } I সা -১ -গা | মা পা -ধপা I  
ফু টা. . বি লো . . . . . ত . . . . . ক ল . .

I মা -পা মা | গা গা -১ II II  
তা য়্ "স খা সে ."

দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে

II { রমা রা মা পা | গসী -১ -১ -১ I সঁরী সঁগা ধা পা | পধা পমা ধপা মগা I  
দে লো স খী দে . . . . . পরা ইয়ে গ লে সাথে রব কুল ফুল

I রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ (-মা) } I -১ I রাঃ মঃ রা সা | রা -১ সনা সা I  
হা . . . . . ব্ ব্ আ ধ ফু ট জুঁ ই ঙ . লি

I রা মা মা মা | পা পা পা পধা I মা পা না সী | সঁরী সঁগা ধা পা I  
য ত নে আ নি য়ে তু লি . গা থি গা থি সাজা য়েদে মো রে

I পধা পমা ধপা মগা | রা -১ -১ -১ I রগা গা গা গা | গসী সঁসী সী সঁসী I  
কব রীত রিয়ে ফুল ভা . . . . . তু. লে দে লো চন্ চল কুন্ তল

I সঁরী সঁগা রঁসী গধা | পা -১ -রা -গমা II  
কপো লেপ ডিছে বায়ে বা . . . . . ব্

[সঁর্গী সী সঁর্গী] [রী]  
 II {মা পা না না | সী নরী সঁনা সী I সী নরী সী না | সী নসঁর্গী রী সঁর্গী} I  
 আ জি এ ত শো ডা. কে. ন আ নন্ দে বি ব শা.. যে ন.

I সী না সী সী | সঁর্গী সঁনা ধা পধা I পা ধপা মা ধা | ধা পধা ধা ধপা I  
 বিম্ বা ধ রে হাসি নাহি ধ রে. লা বণ্ ন ঝ রি রা. প ড়ে.

I মা মধা পা মগা | রমা মা মা মগা I রগা গা গা: -র: | সরা রা রা -৷ I  
 ধ রা. ত লে. স. স্বী তো রা. দে. থে যা . দে. থে যা .

I রমা রা মা পা | সঁর্গী -৷ -৷ -৷ I সঁর্গী সঁনা ধা পা | পধা পমা ধপা মগা I  
 ত. ক ন ত ছ . . . এত রূপ রা শি বহি তেপা রেনা বুঝি

I রা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -গমা II II  
 আ . . . . .

সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা

[গমপা মগা] II  
 সসী II {সগা -৷ রা | গা গা গা I (গা গমপা মা | গা গা গমগা I  
 সখী বহে . গে ল বে লা শু ধু.. হা সি খে লা..

I রা রা রা | -৷ রা রা I রা -রগা -রগমা | মগা রা গরা )} I  
 এ কি আ ব্ ডা লো লা . . . . গে. স স্বী.

I গা গপা পা | পা পা পন্ধা I গা গপা পা | ধা পধনা নধা I  
 আ কু. ল তি রা ব. প্রে মে. র শি রা.. স.

I পা ধা ধনা | ধা পন্ধা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা II  
 প্রো গে কে ন না. হি. জা. . . . গে. "স স্বী."

II { গপা পগা পা | -কপধা ধপা ধা I ধা ধর্গা নর্গর্গা | রর্গা র্গা -১ I  
ক বে. আ . . ৩ হ. বে ধা কি ডে. . জী. ব ন

I পর্গা র্গা র্গনা | ধা ধনা ধপা I ধা ধনর্গা র্গনা | ধনা ধপা -কপা } I  
আ ধি ডে. . আ ধি. ডে ম দি. . র. মি. ল . ন

I গপা পা পা | পা পা পক্ষা I গপা পা পা | ধা পধনা নধা I  
ম. ধু র হ তা শে. ম. ধু র ধ হ. . ন.

I পা ধা ধগা | ধা পক্ষা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা II  
নি ত ন ব অ. হ. রা. . . . গে. "স জী."

II { সা রা রা | রা গা গমা I রা গা গমপা | মা গা -১ I  
ত র ল কো ম ল. ন র নে. . র জ ল

I ( গপা পা পা | ধা পধনা নধা I পা -১ -ধপা | মগা রা রা I  
ন. য নে উ ঠি. . বে. ডা . . . সি. স জী

I গপা পা পা | পা পা পক্ষা I গা পা পা | ধা পধনা নধা I  
সে. বি ষা দ নী রে. নি বে ষা বে ধী. . রে.

I পা ধা ধগা | পক্ষা কপধা পমা I গমা -রা -গমপা | মগা রা গরা ) } I  
এ খ র. চ. প. . ল. হা. . . . সি. স জী.

I { পা গা গপা | পা পা -ধা I ধা ধর্গা নর্গর্গা | রর্গা র্গা র্গা I  
উ দা স. নিশ্ শা স্ আ কু লি. . উ. ঠি বে

I পর্গা র্গা না | ধা ধনা -পা I ধা ধর্গা র্গনা | ধনা ধপা পক্ষা I  
আ শা নি রা শা. য্ প রা. ন. টু. টি. বে.



I গপা পা পা | পা পা পধা I জ্ঞা পা পা | ধা পধনা নধা I  
ম. র যে র আ লো. ক পো লে ফু টি. . বে.

I পা ধা গধা | পক্ষা পক্ষধা পমা I গমগা -রা -গমপা | মগা রা গরা II II  
শ র ম. অ. ক. . গ. . . . . গে. "স জী."

ওলো, রেখে দে সখী, রেখে দে

পা ধা II না সা সা | -১ সা রা | গসা গনা ধা | -১ -গা -মা I  
ও লো রে খে দে . স জী রে. খে দে . . .

I পা সা গনা | ধা পা ধপা | মা -পমা গা | -১ -১ -রা I  
মি ছে ক থা ভা লো. বা . . সা . . .

I সা মা মা | মা গা মা | পা ধা গা | সা না সা I  
হু খে র বে হ না মো হা গ যা ত না

I রা রা জ্ঞা | রা সা সরী | গা -সা গনা | -ধা পা ধা II  
বু ঝি তে পা রি না. ভা . যা . "ও লো"

-১ -১ II { মা মা গা | ধা ধা -না | না সা রসা | না সা -১ I  
. . ফু লে র বা ধ নু সা ধে র. কা দ নু

I না না রা | রা সা সরী | গা সা গনা | ধা পা -ধপা } I  
প রা ন স পি তে. আ নে র সা ধ . নু

I গা মা গা | মা গা মা | পা ধা গা | সা না -সা I  
 ল হো ল হো ব' লে প রে আ রা ধ ন

I রী রী জী | রী সা সঁরী | গা -সা সঁগা | -ধা পা ধা II  
 প রে র চ র নে . আ . শা . "ও মো"

-১ -১ II সা মা মা | মা মা মা | মা পা পা | পা পা পা I  
 . . তি লে ক দ র শ প র শ মা সি রা

I পা ধা ধা | ধা ধা না | না সা সা | সা সা সা I  
 ব র ব ব র ব কা ত রে জা সি রা

I না না রী | সা সা সঁরী | গা সা গা | ধা পা পা I  
 প রে র য় থে র . হা সি র জা সি রা

I মা -গা মা | পা পা ধা | না -১ সা | -১ -১ -১ I  
 অ শ্ শ্ সা গ রে ভা . সা . . .

I না সা মা | মা সা সঁগা | রী জী রী | সা না সা I  
 জী ব নে র হু থ . খু জি বা রে সি রা

I না সা রী | রী সা সঁরী | গা -সা সঁগা | -ধা পা ধা II II  
 জী ব নে র হু থ . না . শা . "ও মো"

## প্রেমের কঁাদ পাতা ভুবনে

II রা রা রা | রা -১ | রা রা I রা -মা মা | মা -গা | -রগা -সা I  
 প্রে মে র ফা দ পা তা ভু . ব নে . . . .

I রা মা মগা | রা -গা | রা রা I রা -পা মা | মা -গা | -রগা -সা I  
 প্রে মে র ফা দ পা তা ভু . ব নে . . . .

I রা গা মা | পা পা | ক্ষা পা I সা -১ না | সা -১ | -১ -১ I  
 কে কো থা ধ রা প ড়ে কে . জা নে . . . .

I রা গা মা | পা গা | মপা -মা I গা রা -গরা | সা না | সা -১ I  
 গ র ব স ব হা . য় ক থ . ন টু টে যা য়

I প্া প্া প্া | ধা ধা | ধা -১ I প্ধা -না না | সা -১ | -১ -১ I  
 স লি ল ব হে যা য় ন . . য নে . . . .

I সা গা মা | পা পা | ক্ষা পা I মা পা মা | গা রা | দ্না সা I  
 এ হু ধ ধ র গী তে কে ব লি চা হ নি তে

I পা পা পা | ধা ধা | ধা ধা I পধা -না না | সা -১ | -১ -১ I  
 জা ন না হ বে দি তে জা . . প না . . . .

I সা সা সা | সরা রা | রা রা I রা সরা -গা | গা গা | গা গা I  
 হু থে র ছা রা ফে লি ক থ . ন যা বে চ লি

I গা ধা ধা | পা -১ | ক্ষা পা I পা -ক্ষা ধা | পা -১ | -না -সা I  
 ব রি বে সা ধ্ ক রি বে . দ না . . . .

I রা গা -মা | পা মা | গা গমা I গা রা গরা | সা -১ | না সা I  
ক খ ন বা জে বা নি গ র ব . বা র্ জা নি

I প্া প্া প্া | ধ্া ধ্া | ধ্া ধ্া I প্ধ্া -না না | সা -১ | -১ -১ II II  
প রা ন প ড়ে আ নি বা . . ধ নে . . .

যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে

[ ধর্সা গা ]

II সধা ধগা | গধা -পধা পা I গরা -গা | মা -গমপা মগা I গরা -১ | -১ -১ -১ I  
বে রো . না . . . বে রো . না . . . ফি . রে . . . .

I রা -গা | রগা -মা মগা I রা -গরা | সা -রা গ্না I সা -১ | -১ -১ -১ I  
দা . ডা . ও বা . রে . . ক . দা ডা . . . ও

I রা রা | গমা -১ মা I পা -১ | পা -১ -ধগা I [ ] I  
হ হ র . আ স . নে . . .

II রা -মা | মা মা মা I পা -১ | পা পা পা I মা পা | ধা ধর্সা সা I  
চ ন্ চ ল ল মী . র স ম ফি রি ছ কে ন

I ধা পা | মপা -মধা পা I গমা -১ | মা -১ -গা I রা গা | রগা -মপা মা I  
হ হ মে . . হ হ . মে . . কা ন নে . . কা

I গমা -রা | সা -১ -১ I { পা পা | পা ধা না I সা র্া | র্গর্গর্ সা না I  
ন . . নে . . ধ রি তে চা হি ধ রি তে . . পা রি

I সী -১ | (সী না -নধা) } I -১ সী না I সী গী | রী গী মী I রী গী -১ | রী সী -১ I  
নে • তো যা • ব্ • • তু মি গ টি ত যে ন ব • প নে •

I -নসী ধা | -না সী র'গ'রী I সী -১ | সী সী না I সী গী | রী সী না I  
• • • • এ সো • • • • • হে • তো যা রে বা রে ক যে খি

I ধা না | ধা না সী I না ব'রী | সী না ধা I পা -ক্ষপা | গা রা -সা II  
ড রি রে ঞা খি ধ রি যে রা খি ব • • • • • ত নে •

II পা পা | পা ধা না I সী রী | র'গ'রী সী না I সী -১ | -১ -১ -না I  
প্রা যে র মা যে তো যা রে • • • • • টা কি ব • • • • •

I সী গী | রী গী গ'মা I র'গী গী | রী সী না I নধা -১ | -না ধা না I  
ফু লে র পা শে • • • • • বা খি যে রা খি ব • • • • • তু মি

I সী গ'গী | গ'রী সী না I ধা না | ধা না সী I না ব'রী | র'সী না ধা I  
খি ব স নি শি র হি বে মি শি কো ম ল প্রে ম

I পা -ক্ষপা | গা রা -সা II II  
শ • • • • • য নে •

কে ডাকে। আমি কতু ফিরে নাহি চাই

II সী না সী -১ | পা গা গদা দা | পদা মা পা দা | না -১ -সী -১ I  
কে ডা কে . আ মি ক তু ফি. রে না হি চা . . ই

I সী না সী -১ | সী গী গী গর্মপী | মী গী ঞী সী | সী -না -সী -১ I  
কে ডা কে . আ মি ক তু.. ফি রে না হি চা . . . ই

I সী না সী -ঞী | সী গনা দা পা | পা গ্গা পা -দা | পা -ঞা গা গা I  
ক ত তু ল তু টে উ ঠে ক ত তু ল বা য় টে

I মা দা দা দা | না না সী সী | গনা -১ -সী -১ | -১ -১ -১ -১ II  
আ মি শু ধু ব হে চ লে. বা . . ই . . . .

II { গদা দা দা দা | না না সী সী | গনা -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
প র শ পু ল ক র ল. ড . রা . . . . .

I ঞী না না -দা | দা না না -১ | না -১ না -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
রে থে বা ই না হি দি ই ধ . রা . . . . .

I { সী গমা মা মা | মা মা মা -গা | মা গনা গদা দা | পা পদপা মা -গা } I  
উ ড়ে আ সে ফু ল বা স ল তা পা তা ফে লে.. বা স

I মদা দা দা দা | না না সী সী | না -১ -সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
ব. নে ব নে উ ঠে হা হ. তা . . . . .

I সী গী গী গর্মপী | মী গী ঞী সী | গনা -১ -সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
চ কি তে শু... নি তে শু ধু পা . . ই . . . .

I দা সনা সী -১ | পা গা গদা দা | পদা মা পা দা | না -১ -সী -১ II II  
চ লে. বা ই আ মি ক তু ফি. রে না হি চা . . ই

এসেছি গো এসেছি, যন দিতে এসেছি

II সা সা -রসা | না না -সা | রা রা -জা | রা -১ -জা I  
এ সে . . ছি গো . এ সে . ছি . .

I মা পা -১ | মা জা -রা | সমা মজা -রা | সা -১ -১ I  
ম ন . দি তে . এ . সে . ছি . .

I গগা গা -১ | গা গা -১ | মা মা -১ | গমপা -দাঃ -পাঃ I  
বা রে . ভা লো . বে সে . ছি . .

I মপা পা -১ | মা জা -রা | সমা মজা -রা | সা -১ -১ II  
ম ন . দি তে . এ . সে . ছি . .

II { সা সা -১ | রা -মা মা | -১ পা -দগদা | দপা -১ -১ I  
ফ ল . দ . লে . ঢা . . . কি . .

I পা পা -দপা | পমা -১ পা | -দপা মা -পা | মা -জমা -জা I  
ম ন . . বা . ব . . রা . থি . .

I -রা -সা -না | সা -রা -জা | রমা -জা -রা | সা -১ -১ } I  
. . . চ . . র . . . গে . .

I { গা গা -১ | গা গা -১ | গা গা -১ | গা গা -১ I  
পা ছে . ক ঠি . ন থ . র গী .

I গসা গা -১ | গমা -১ -গা | মপা -মগা -মা | -১ -১ -১ I  
পা রে . বা . . জে . . . . .

I মা পা -দপা | মা -পা মা | -জা রা -জা | রা রা -জা I  
 রে থো . . রে . থো . চ . র ৭ .

I মা পা -১ | মপমা -জা -রা | সা ১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 হু দি . মা . . . . .

I না না -১ | { না -১ সা | -১ সা -১ | না -১ ধা I  
 না হ র্ দ . লে . যা . বে . প্রা

I -না পা -১ ! পা -না না | -১ না -১ | ( সা -নর সা I -না না -১ ) } | সা -১ সা I  
 . ৭ . ব্য . থা . পা . বে . . না . হ র্ বে . আ

I -পা পা -১ | { পা -১ পা | -১ পা -১ | পথগা -সা -১ I  
 . য়ি . তো . ভে . সে . ছি . . .

I সা না -ধা | পধা -১ পা | -১ মা -পমা | ( গা -১ -পা I পা পা -১ ) } | গাঃ -রঃ -গা I  
 অ ক্ . লে . . ভে . সে . . ছি . . আ য়ি . ছি . .

I মা পা -১ | মা জা -রা | সমা যজা -রা | সা -১ -১ II II  
 ম ন . দি তে . এ . সে . ছি . .



ওকে বলো, সখী, বলো, কেন মিছে কর ছল

গা মা II পা না -১ | সী সী -না | খনা -১ পা | -১ না না I  
ও কে ব লো . স খী . ব . লো . কে ন

I সী নসী -গী | গী সী -না | খনা -১ পা | -১ -পখা -গসী I  
মি ছে . ক রে . ছ . ল . . . .

I সী সী -গা | খগা গা -খা | পা -খা পা | -মপা মা গা I  
মি ছে . হা সি . কে . ন . . . স খী

I গা গমা -পা | মা মা -গা | বগা -১ সা | -১ গা মা II  
মি ছে . আ ধি . জ . ল . "ও কে"

-১ -১ II { মা পা -সী | না -১ না | সী -নসী রী | সীনা সী -১ I  
. . জা নি . নে . প্রে যে . . র খা . রা .

I না না -১ | না -খা -না | সী -১ -১ | খনা নখা -পা } I  
ভ রে . তা . ই হ ই . সা রা .

I পা পা -১ | পা পা -১ | পা -১ -১ | পা পা -খা I  
কে জা . নে কো . থা . র্ হু খা .

I গা গা -১ | খা খসী -গখা | গখা -১ পা | -১ বগা মা II  
কো খা . হ লা . . . হ . ল . "ও কে"

-১ -১ II { সা সা -পা | পা -১ পা | পা পা -১ | -১ পা খা I  
. . কা দি . তে . জা নে না . . এ রা

I গা সী -১ | গা গা -খা | পা পখপা -মপা | মা -গা -১ I  
কা দা . ই তে . জা নে . . . ক . .

I -১ -১ গা | গা গা মা | পা মগা -পা | মা গা -১ I  
 ল . য় থে র ব চ ন . . ত নে .

I -১ -১ গা | মা পা মা | গা গা -রা | সা -১ -১ } I  
 . . মি ছে কি হ ই বে . ফ . ল

I -১ -১ পা | { পা না না | সী নসী -রী | সনা সী -১ I  
 . . প্রে ম নি যে ত ধু . . থে . ল .

I -১ -১ সী | সী রী সী | না নধা -পা | ধা না -১ I  
 . . প্রা ণ নি রে হে লা . . ফে লা .

I ( -না -১ পা ) } | { -না -১ পা | পা গা -মা | পা -১ -সী | সী না -১ } I  
 . . প্রে . . ফি রে বা ই এ . ই বে লা .

I সী নসী -সী | রী সী -না | -না -১ পা | -১ বগা মা II II  
 চ গো . . ল ঙী . চ . লো . "ও কে"

মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে

II সা গরা গা গা | গা গা গা মগরা I বগা: র: গমা পমা | গা -রগরা -সা -১ I  
 মি ছে . য় রি এ জ গ তে . . কি সে র . পা . কে . . . .

I সা বসরা রা রা | রগা রগমা গা গা I গপা পক্ষপা -সী ধপা | ক্ষপধপা -ধপা -ক্ষগা রসনা II  
 ম নে . র বা স . না . . ব ত ম . নে . . ই থা . কে . . . . আদি .

II { পা ধা বসী নসরী | রসী সী সী সী I নসী না ধা ধনসরী | সী নধা বনধা পা } I  
 বু ঝি রা . ছি . . এ . নি থি লে চা . হি লে কি . . . ছ না . মি . লে

I { গা গা গা গা | গা গা গা গগরা I সা ন্‌সরা গা -১ | রা -ন্‌সরা সা (গগা) } I -১ I  
চা হি লে আ প ন ম ন... গো প... নে . রা ... থে এরা .

I ধা: প: ধা ধর্মা | সর্মা সর্মা নর্সর্মা না I ধা পা ক্ষপধা পা | ক্ষপক্ষা গা -রা সনা II II  
এ ত লো ক আ ছে কে... হ কা ছে না... ডা কে... . . . আমি

তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো

II মা গা | রগা -রসা সা | সা সা | সা -ন্‌সরা রা I  
দে খা তে . . পা রি নে কে ... ন

I রা -১ | -১ -১ রা | রা -গা | রগমা -১ -গা I  
প্রা . . ৭. থু লে . গো... . .

I রা -গা | রা -পা মা | গা গা | রগা -রসা সা I  
তা . রে . দে খা তে পা . . রি

I সা -১ | সা -ন্‌সরা রা | রা -১ | রা -১ রা I  
নে . কে . . . ন প্রা ৭. কে . ন

I রমা রা | মা -১ মা | পা -না | সর্সর্মা -গা -ধা I  
বু ঝা তে . পা রি . নে... . .

I পা ধা | পধপা -মা মগা | রগা -১ | রগমা -১ -গমপা II  
হু দ য... . বে . দ . . না... . .

II { না না | না -১ না | না না | নর্সনা -ধা না I  
কে ম নে . সে ছে সে চ... . লে

I    সী        -না ।    -সর্বসীনা        -সী        -।    |    সী        -নসর্ব।    |    সী        -শখপা        বা I  
           বা        .                ....        .        র্        কো        . . .        প্রা        . . .        মে

I    গা    র'    |    সর্গ'স'    -গা    ধা    |    পা    -৷    |    ( -৷    -৷    -না ) }    I    -৷    -গা    -না    I  
 ফি    রে    ও . . .    .    না    চা    .    .    .    র্    .    .    র্

I পা না | সা -১ সা | না বরু | সরুসা -পা গধা I  
এ ত সা . ধ এ ত খে. . . ম .

I    পা            ধা    |    পধপা            -মা            মগা    |    রগা            -।    |    -রগমা            -।            -গমপা II

          ক            রে            অ. .            .            প .            মা.            .            . . .            .            . . ন্

II { মা      মা | মা      -।      মা | গা      গা | রগরা      -সা      রা I  
এ      ত      বা      •      থা      ড      রা      ভা••      •      লো

I মা -গমপা | মপা -৭ -৭ | পা -না | সা -নগরজ্ঞা জ্ঞরী I  
বা . . . সা . . . কে . . . হ . . . দে .

I    সী            -রী    |    সরসী            -ণী            -খী    |    পী            -খী    |    পী            -ী            মী    I  
 থে            .            না...            .            .            প্রা            .            থে            .            গো

I মা -১ | গমগা -রা গা | মা -গমগা | মগা -১ -১ } I  
 গ . রে . . র হি . . ল . .

I গ্না না | না -১ না | না না | নর্মনা -খা না I  
এ প্রো য • কু স্থ য য • • দি

I    সী            -না   |   -সর্বসনা            সী            -৭   |   না            সী   |   রী            -৭            রসী   I  
           ছ            .            . . . .            ড            .    আ            ৭            হ            .            তে .

I	রী	রী		জরী	-জরী	-রী		সী	-রী		সী	-	-না	I
	ছি	ড়ে		ল .	.	ই		তা	ম		তা	.	ব	

I	পা	-না		সী	-	নর্সরী		সী	গধা		পা	-ধপা	ধা	I
	চ	.		র	.	ণে..		ক	রি.		তা	..	ম	

I	না	-		-সী	-	-		-	-		গা	-	-মা	I
	দা	.		.	.	.		.	.		ন	তা	.	ব

I	পা	ধা		গা	-ধগসী	গা		ধা	-পা		পধপা	-মা	গা	I
	চ	র		ণে	...	ক		রি	.		তা..	.	ম	

I	রগমা	-		-	-	-		-	মা		মা	-	মা	I
	দা..	.		.	.	.		.	ন	.	ব	ঝি	.	সে

I	গা	গা		রগরা	-সা	সা		নসরা	-		-	-	রা	I
	তু	লে		নি..	.	ত		না..	.		.	.	ত	

I	রা	-গা		মা	-	পা		পা	-ধা		পমা	-গা	মা	I
	কা	.		ত	.	অ		না	.		দ .	.	রে	

I	পা	না		সী	-	নর্সরী		সর্সী	-গা		গা	-	গধা	I
	ত	ব		তা	.	র..		স..	ঙ		শ	.	ম .	

I	পা	ধা		পধপা	-মা	মগা		রগা	-		-রগমা	-	-গমপা	II II
	হ	ত		অ..	.	ব .		সা .	.		...	.	.. ন	

সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি

II { সখা মা মা | মা মা | মা মপমা I জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞমা | -জ্ঞা -সা I  
আ প ন ম ন নি য়ে.. কাঁ দি য়ে ম য়ি. . . .

I সা সখজ্ঞা সখা | সা গ্দ্দা | গ্দ্দা সখসা I গ্দ্দা -জ্ঞা রা | জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞা | সখা সগ্দ্দা } I  
প রে.. র ম ন. নি য়ে.. কী . হ বে... . স খা..

I সা সদা দা | পা পা | পমা পা I দা গা গ্দ্দা | গদগা -দা | পা -মপমা I  
আ প ন ম ন য. দি বু ঝি তে. না.. . য়ি . . .

I জ্ঞা মা মা | মা মা | মপা মপা I জ্ঞমজ্ঞা -দপা মা | জ্ঞা -জ্ঞা | সখা সগ্দ্দা II  
প রে র ম ন বু ঝে. কে.. . . ক বে. . . স খা..

II সা সা সা | { সা সা | সা সখা I জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা | মা -১ | -১ -পমা I  
অ বো ধ ম ন ল য়ে. ফি রি ড.. বে . . . .

I জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা | রা সজ্ঞাসা I সখজ্ঞা জ্ঞা সখা | (সা -১ | -সখা -জ্ঞমা I  
বা স না কাঁ দে খা পে.. হা.. হা র বে . . . .

I জ্ঞা জ্ঞা সা }} | সা -১ | -১ -১ I সদা দা দা | দা গা | সা -১ I  
অ বো. ধ বে . . . এ. ম ন দি তে চা ও

I গ্দ্দা সখা -সা | গ্দ্দা গা দা | -পা -১ I পা পা পদপমা | পা গা | দগদা -পা I  
দি য়ে . কে.. লো . . . কে ন গো... নি তে চা.. ও

I মপমা জ্ঞা -রা | জ্ঞমজ্ঞরা জ্ঞা | সখা সগ্দ্দা II  
ম.. ন . ত... বে স খা..

Ii { সা সা সা | সা সা : সা সখা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | মা মা | -১ -পমা I  
 স্ব প ন স ম স ব • জা নি য়ো ম নে • • •

I জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা | জ্ঞমা জ্ঞরা | জ্ঞা: -ঝা: I সা সজ্ঞা জ্ঞা | ঝা সা | -১ -১ } I  
 তো মা • র কে • হ • না ই এ ঙ্গি ভূ ব নে • •

I { সা সদা দা | পা পা | পা পমপা I দা গা গপা | দগদা -পা | মা -পমা I  
 যে জ ন ফি রি তে ছে • • আ প ন • আ • • • শে • •

I জ্ঞা মা মা | মা মা | মপা মপমা I জ্ঞা জ্ঞপা মা | জ্ঞঝজ্ঞা -ঝা | সা -১ } I  
 তু মি ফি রি ছ কে ন • • তা হা র পা • • • শে •

I { সদা দা দা | দা গা | গা সর্সর্ষা I গর্সর্ষা -গর্সর্ষা ঝা | সর্ষা -১ | -১ -ঝর্ষা I  
 ন য় ন মে লি শু ধু • বে • • • • খে যা • • • • ও

I গা সর্ষা সর্ষা | সর্ষা জ্ঞর্ষা | ঝা ঝর্ষা I গর্ষা -গর্ষা সর্ষা | গা -দগদা | -পা -১ } I  
 হু দ য় দি য়ে শু ধু • শা • • • ন্ তি পা • • • • ও •

I পদা দা দা | পদগা দা | পা পদপা I সদা দা দা | দর্ষা -১ | -১ -১ I  
 তো মা রে য় • • থ তু লে • • চা হে না যে • • •

I পদা -গা দা | পা মা | মা পমা I রজ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞরা | জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞা | ঝা সগ্গসা II II  
 থা • ক্ সে আ প না র • গ • • • • র • বে • • • • স থা • •

## আমি, জেনে শুনে বিষ করেছি পান

II { রা রপা মা | মা -গা | রগা -রসা I রা গা গা | ( মা -১ | মা গমগা ) } I মা -১ | -১ -গা I  
জেনে শুনে • বি • ব্ • করেছি পান্ আমি • • • পা • • ন্

I রা মা মা | পা পা | না সা I না নরী সা | সরসা -গসা | ধা পা II  
প্রাণে ব আশা ছেড়ে সঁপেছি প্রা • • • ৭্ আমি

-১ II গনা না -১ | না না | নধা না I সা রী -সা | না খনা | সা -১ I  
নৃষত ই দেখি তা • রে তত ই দ • হি •

I না নরী রসা | গা গধা | পা ধা I গা সা সরসা | সরসা -গধা | পা মগা I  
আপনমনো জালা নীরবে • • • হিতবু

I মা ধা ধা | গা গধা | পা ধা I গা গা গধা | গধা -১ | পা -১ I  
পারিনে দুরে • যেতে মরিতে • আ • সি •

I পা -না না | সা সা | গা মা I পা ধা গা | গগসা -গধা | ধা পা II  
লইগো বৃকপেতে অনল বা • • • ৭্ আমি

-১ II রা মাঃ -গঃ | রা রা | রা রা I রা পা মা | মা গা | রগা -রসা I  
নৃষত ই হাসি দিয়ে দহন ক • রে • •

I রা মা -১ | পা পা | ধা গধা I পা ধা পা | মপমা -গা | রা -১ I  
তত ই বাড়ে তৃষা • প্রেমের ত • • রে •

I গনা না না | না না | না নধনা I সা রী -সা | না খনা | সা -১ I  
প্রেম অমৃত ধারা • • যত ই ধা • চি •

I না নরী -সা | গা গধা | ধা পধপা I মা পধপা ধা | পা -মা | গা রা I II  
তত ই করে • প্রাণে • অশ • • নিদান্ আমি



## ভালোবেসে যদি মুখ নাহি

।

সা সা II { সা -রা রা রা | জ্ঞমা -জ্ঞা রা সা I রা -ধা পা -১ | -১ -১ (পা ধা I  
ভা লো বে সে ষ দি . স্থ খ না . হি . . . ত বে

I না -১ সা -১ | -১ -১ গা মা I পা -সা গা গধা | পা -১ মা গা I  
কে . ন . . . . ত বে কে . ন মি. ছে . ভা লো

[ পা -ধগা ধা ]

I রগা -মপা মা -১ | -১ -১ জ্ঞা জ্ঞরা ) } I মপা পা I { পা -১ পা পা | মপা -১ পা ধা I  
বা. . . সা . . . ভা লো. ম ন দি . য়ে ম ন . পে তে

I গা -ধা গর্সা ( -গা | -১ -১ গা গা ) } I -গধা | -পা -১ পা ধা I গ্না -১ সা -১ | -১ -১ গা মা I  
চা . হি. . . . ম ন . . . . ও গো কে . ন . . . . ও গো

I পা -সা গা গধা | পা -১ মা গা I রগা -মপা মা -১ | -১ -১ জ্ঞা রা II  
কে . ন মি. ছে . এ ছ রা. . . শা . . . . "ভা লো"

পা পা II পা -১ পা পা | পা -১ পা ধা I না -১ সা না | সা -১ সা না I  
জ দ য়ে . জা লা য়ে . বা স না . র শি খা . ন য়

I সা -রজ্ঞা জ্ঞা রী | জ্ঞমা -জ্ঞা রী সা i নর্সা -রী সা ধা | গর্সা -গা { ধগা গা I  
নে . . সা জা য়ে . . মা য়া ম. . দ্বী চি কা. . শু. ধু

I গা -ধগা ধা পা | পা -১ পা ধা I গা -ধা গর্সা -১ | -১ -ধা } পা ধা I  
ঘু . . য়ে ম রি . ম ক ভু . য়ে . . . . ও গো

I না -১ সা -১ | -১ -১ গা মা I পধা -পর্সা গা গধা | পা -১ মা গা I  
কে . ন . . . . ও গো কে. . . ন মি. ছে . এ পি

I রগা -মপা মা -১ | ১ -১ জ্ঞা জ্ঞরা II  
পা. . . সা . . . . "ভা লো."

{ সা সা II নী -রা রা রা | রা -১ রা গা I গমা -১ পা মা | পা -১ পা ধা I  
আ প নি . বে আ ছে . আ প না . র কা ছে . নি ধি

I গা -ধর্মা গা ধা | ধনা -ধা পধা পা I গমগা -রগা মা গমপা | মা -১ } পা পা I  
ল . . জ গ তে . কি . অ ভা . . ব আ . . ছে . আ ছে

I পা -১ পা পা | পা -১ পা ধা I না -১ সা না | সা -১ গা মা I  
য ন্ দ স মী . র ণ প্ ব্ প বি ক্ . ব ণ

I পধা -ধর্মা গা গধা | পা -ধপা মা গমা I রগা -মপা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
কো . . কি ল . ক্ . . জি ত . ক্ . . ন্ জ . . . . .

[ পা -ধনা ধা ]

I { পা -১ পা পা | পা -১ পা ধা I না -১ সা নর্সর্মা | সর্না -ধনা সা -১ I  
বি শ্ শ চ রা . চ র লু প্ ত হ . . রে . . বা য্

I পা -সর্মা না সর্মা | -র'জর্মা জর্মা জর্মা জর্মা I সা -র'র্মা সা সর্মা | -১ ধা ধনা -সর্মা } I  
এ . কি ঘো . . র প্রে ম . অ ন্ ধ রা . হ ঞ্চা . য্

I গা -ধনা ধা পা | পা -১ পা ধা I গা -ধা গা -১ | -১ -ধা পা ধা I  
জী . . ব ন ঘো উ ব ন গ্রা . সে . . . . ত বে

I না -১ সা -১ | -১ -১ গা মা I পা -সর্মা গা গধা | পা -ধপা মা গা I  
কে . ন . . . . ত বে কে . ন মি . ছে . . এ ক্

I রগা -মপা মা -১ | -১ -১ জা জরা II II  
রা . . শা . . . . "ভা লো ."

দেখো চেয়ে, দেখো ওই কে আসিছে

I	পা	মা	পা	পা	-ধপা	মপা	মা	গা	-৷]		
II	পা	ধা	ধর্মা	পাঃ	-ধঃ	পধা	পা	মা	-গা	-মগা	I
	দে	খো	চে	য়ে	.	দে.	খো	ও	.	.	ই
I	রা	-গা	রগা	-মপা	মগা	রগাঃ	-রঃ	-সা	-৷	-৷	I
	কে	.	আ.	..	সি.	ছে	.	.	.	.	
I	সা	সা	সমা	-গা	মা	পা	পা	পনাঃ	-ধঃ	-না	I
	টা	দে	র	.	আ	লো	তে	কা	.	বু	
I	না	র্মা	নর্মা	-র্মা	র্মনা	ধনা	-৷	-৷ঃ	-ধঃ	-পা	II
	হা	সি	হা.	.	সি.	ছে	.	.	.	.	
	[ না	না	নধা	-পা ]							
II	{ পা	পা	পা	-৷	পা	ধা	-না	ধা	-৷	-না	I
	কু	দ	র	.	ছ	য়া	.	র	.	.	
I	র্মা	-নর্মা	র্মা	-৷	র্মা	নর্মনা	-ধনা	-র্মা	-৷	-৷	I
	খু	...	লি	.	য়ে	দা..	..	.	.	ও	
I	পা	র্মা	র্মা	-না	না	না	-৷	নর্মনা	-ধা	-না	I
	প্রা	ধে	র	.	মা	ঝা	.	রে..	.	.	
I	র্মা	-নর্মা	র্মা	-৷	র্মনা	ধনা	-সনা	ধনাঃ	-ধঃ	-পা	I
	তু	...	লি	.	য়ে.	ল.	..	.	.	ও	
I	পা	না	না	-র্মা	র্মা	র্মা	র্মা	পাঃ	-ধঃ	-পা	I
	ফু	ল	গ	নু	ধ	সা	থে.	তা	.	বু	
I	পা	ধা	পা	-ধপা	মা	গমা	-পা	মগা	-৷	-৷	II [ ] II
	হু	বা	স	..	ভা	সি.	.	ছে	.	.	

## সুখে আছি, সুখে আছি

[ ধা -না থপা ]

পা পথপা II মা -ধা পা | -১ পা পথপা I মা -পা মপমা | -গা পা গমা I  
হু থে.. আ . ছি . হু থে.. আ . ছি.. . স খা.

I মা -পা পা | পধা -নর্সা না I থপা -১ -১ | -১ পা ধা I  
আ . প ন. . . ম নে . . . কি হু

I ধা সঁ সঁ | -১ পা ধা I ধা সঁ সঁ | -১ সঁ সঁ সঁ I  
চে রে না . দু রে যে য়ো না . শু ধু..

I না সঁ না | না না নর্সনা I ধা নর্সা না | ধা পা পদ্মা I  
চে রে দে থো শু ধু.. বি রে . ধা কো কা ছা .

I পা -ধা পধা | -না না নর্সনা I [ ] I  
কা . ছি . . "হু থে.."

[ নর্সনা সঁ ]

-১ না না II { ধা নর্সনা না | -ধপা পা ধা I ধা না না | না -১ না I  
. স খা . ন য. নে . . শু ধু জা না বে থে . ম

I নর্সনা সঁ সঁনা | -ধনা সঁ রঁ I সঁরঁ -সঁ -১ | -নর্না -১ -১ } I  
নী র বে . . . দি বে প্রা . . . . .

I নর্সনা সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ I সঁ সঁরঁ রঁ | সঁরঁ -সঁ না I  
র চি রা ল লি ত ম ধু . র বা . . নী

I নর্সনা সঁ না | -ধপা পা ধা I পধনা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ ডা লে . . পা বে পা.. . . . নু

১ এই গানটি প্রথমভুক্ত প্রবন্ধাই সবটা গাহিবে।

I মা পা পা | মা পধা পধা I মা পা পধা | মপা গা গমা I  
গো প নে তু লি• য়া• কু স্থ ম• গা• থি য়া•

I মা পা পা | পা পদা পক্ষা I পা -ধা পধনা | -া পা ধা I  
রে ধে যা বে মা• লা• গা • ছি•• • ম ন

I ধা সা সা | -া সা সর্গসা I না সা না | না না নর্গনা I  
চে য়ো না • শু ধু•• চে য়ে দে থো শু ধু••

I ধা নর্গা না | ধা পা পক্ষা I পা -ধা পধা | -না না নর্গনা I [ ] I  
বি রে• থা কো কা ছা• কা • ছি• • "স্থ থে••"

### বিলম্বিত লয়

-া -া -া II মা পা পা | মা পমদা পদপা I মা পা পদপা | মপা গা গমা I  
• • • ম ধু র জী ব•• ন•• ম ধু র•• র• জ নী•

I মা পা পা | পা পদা পক্ষপা I পদা -া -পদগা | পপা -া পধা I  
ম ধু র ম ল• য়•• বা • ••• • য়্ এই

I ধর্গা সা সা | -া সা সর্গসা I না সা সর্গনা | ধা ধনসা নধপা I  
মা• ধু রী • ধা রা•• ব হি ছে• আ প•• নি••

I পধর্গা না ধনর্গা | না ধনা ধনধা I পা -া -া | -া দ্রুত লয় { না নর্গা I  
কে•• হ কি•• ছ না হি•• চা • • য়্ আ মি•

[নসর্গা সা]  
I ধা নধা না | -ধপা পা ধা I ধা নর্গা না | না -া না I  
আ প• না • ব্ মা ঝে আ প• নি হা • রা

I নর্গা সা সর্গনা | সা রা রর্গর্গা I সর্গর্গা -া না | -া } { পা ধা I  
আ প ন• দৌ র ভে•• সা•• • রা • থে ন

I ধা সঁ সঁ | -১ সঁ সঁ সঁ সঁ I না সঁ না | -১ না নসঁনা I  
 আ প মা ব ব ব... আ প মা ব ব্রো ৭০০

I ধা নসঁনা না | ধা পা পক্ষা I পা -ধা বনা | -১ } না নসঁনা I [ ] I  
 আ প- না রে সঁ পি- রা . ছি . "হু থে..."

পানটি একা প্রমথ্য গাহিবার পর, সকলে পান্য করিয়া গাহিবে। তাহার নির্দেশ দেওয়া গেল।

১-প্রমথ্য ২-সঙ্কীর্ণ ৩-প্রমথ্য ও সঙ্কীর্ণ

-১ পা পধপা II মা -ধা পা | -১ পা পধপা I মা -পা মপমা | -গা গা গমা I  
 ১: . হু থে... আ . ছি . হু থে... আ . ছি... . স থা.

I মা পা পা | পধা -নসঁনা না I বপা -১ -১ | -১ পা ধা I  
 আ . প ব . . ব বে . . . ২: হু থে

I না -১ সঁ | -১ নসঁনা সঁ I পা: -ধা: পধা | -১ গা মা I  
 আ . ছি . হু... থে আ . ছি . স থা

I পা -সঁ পা | পধা -১ মা I পা -১ -১ | -১ সঁ পা I  
 আ . প ব . ব বে . . . কি হু

I ধা পা মা | -১ পা মা I -গা রা সা | -১ সা না I  
 চে রো না . ১: হু রে বে রো মা . ২: শু ধু

I সা মা গা | মা সা না I সা পা মা | পা মা গা I  
 চে রে বে বো ১: শু ধু চে রে বে বো ২: শু ধু

I মা ধা পা | ধা গা মা I পা ধা পা | সঁ বধা পা I  
 বি রে থা কো ১: শু ধু বি রে থা কো ৩: শু ধু

I সী র্গা | রী সী রী I র্গনা -১ সী | -১ পা ধা I  
 বি রে থা কো কা ছা কা . ছি . হু খে

I না -১ সী | -১ গসর্গী সী I গা: -ধ: গধা | -১ গা মা I  
 আ . ছি . হু . . . খে আ . ছি . স ধা

I পা -সী গা | গধা -১ মা I ধপা -১ -১ | -১ না না I  
 আ . প ন . ম নে . . . ১: স ধা

I ধা নসী না | -ধপা পা ধা I ধা না না | না -১ না I  
 ন য . নে . . . শু ধু জা না বে প্রে . ম

I নসী সী সনা | -ধনা সী রী I সর্গী -সী -১ | না গা -মা I  
 নী র বে . . . দি বে প্রা . . . ৭ ২: আ মা হু

I পা সী না | -১ নর্গী রী I সী গর্গী গা | গধা -১ ধা I  
 ন য নে . শু ধু জা না . বে প্রে . ম

I পা মা গা | -সা রা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 নী র বে . দি বে প্রা . . . . . ৭

I নর্গী সী সী | সী সী সী I সী রর্গী রী | সর্গী -সী না I  
 ১: র চি রা ল লি ত ম ধু . র বা . . . গী

I নর্গী সী না | -ধপা পা ধা I পধনা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 আ ডা লে . . . গা বে গা . . . . . নু

I মা মা মা | পা পা পা I ধা পধনা গা | গা -ধা ধা I  
 ২: র চি যা ল লি ত ম ধু . . . র বা . . . গী

I ধপা পা ধপধা | -পা ধা না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 আ. ডা লে.. . গা বে গা . . . . ন

### বিলম্বিত লয়

I মা পা পা | মা পধা পধা I মা পা পধা | মপা গা গমা I  
 ১: গো প নে তু লি. রা. হ হ ম. গী. থি রা.

I মা পা পা | পা পদা পদ্ধা I পা -ধা পধনা | দ্রুত লয় -১ গা গা I  
 রে খে ধা বে মা. লা. গা . ছি.. ২: . গো প

I বগা -১ গা | গা -১ গা I মা মা মা | -সা সা সা I  
 নে . তু লি . রা হ হ ম . গো প

I রা -১ রা | গা -১ গা I মা মা মা | পা ধা ধা I  
 নে . তু লি . রা হ হ ম গী থি রা

I সী মী রী | রী সী রসী I না -১ সী | -১ সী পা I  
 রে খে ধা বে মা লা. গা . ছি . ম ন

I ধা পা মা | -১ পা মা I গা রা সা | -১ সা না I  
 চে য়ো না . দু রে বে য়ো না . ১: শু ধু

I সা মা গা | মা সা না I সা পা মা | পা মা গা I  
 চে রে বে খো ২: শু ধু চে রে বে খো ১: শু ধু

I মা ধা পা | ধা গা মা I পা ধা গা | সী ১ধা না I  
 থি রে ধা কো ২: শু ধু থি রে ধা কো ৩: শু ধু

I সী মী রী | রী সী রী I গনা -১ সী | -১ পা ধা I  
 থি রে ধা কো কা ছা কা . ছি . হ খে



I না -১ সী | -১ নর্দর্দী সী I গাঃ -ধঃ পধা | -১ গা মা I  
 আ . ছি . স্ব . . . থে আ . ছি . স থা

I পা -সী গা | পধা -১ মা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 আ . প ন . ম নে . . . . .

### বিলম্বিত লয়

I মা পা পা | মা পমদা পদপা I মা পা পদপা | মপা গা গমা I  
 ম ধু র জী ব . . ন . . ম ধু র . . র . জ নী .

I মা পা পা | পা পদা পদ্যপা I পদা -১ -পদগা | -দপা -১ পধা I  
 ম ধু র ম ল . র . . . . . বা . . . . . য়্ এই

I ধর্দী সী সী | -১ সী সর্দর্দী I না সী সর্দা | ধা ধনর্দী নধপা I  
 মা . ধু রী . ধা রা . . ব হি ছে . আ প . . নি . .

I পধর্দী না ধনর্দী | না ধনা ধনধা I পা -১ -১ | -১ দ্রুত লয় { না নর্দী I  
 কে . . হ কি . . ছ না হি . . চা . . য়্ . . আ মি .

I ধা নর্দী না | -ধপা পা ধা I ধা নর্দী না | না -১ না I  
 আ প . না . . . . . মা কে আ প . নি হা . রা

I নর্দী সী সর্দা | সী রী রর্গর্দী I সর্দর্দী -১ না | -১ } { পা ধা I  
 আ প ন . দৌ র ভে . . সা . . . রা . . যে ন

I ধা সী সী | -১ সী সর্দর্দী I না সী না | -১ না নর্দনা I  
 আ প না র্ ম ন . . . . . আ প না র্ প্রা . . .

I ধা নর্দী না | ধা পা পদ্য I পা -ধা ধনা | -১ } না নর্দনা II [ ] II  
 আ প . না রে সঁ পি . রা . . ছি . . "স্ব থে ."

ভালোবেসে হুখ সেও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে

{ -১ গা মা II পা -১ পা | -১ পা পা | পা -ধা গা | -ধর্মা গা গধা I  
 • ভা লো বে • সে • হু খ সে • ও • • হু খ •

I পা ধা পা | মা গা গা | গা -মা পা } | -১ -১ -১ I  
 হু খ না হি আ প না • তে • • •

I পধা -গাঃ -ধঃ | গধা -১ -পা | পধপা -মা -১ | -১ মা মা I  
 না • • • না • • • না • • • স খা

I { মা পা মজ্জমা | -জ্জা রা সরা | গনা -১ সা | (-মা মা মা ) } I { -১ না না I  
 হু লি নে • • • ছ ল • না • তে • মো রা • হ ন

I না -১ -১ | নর্মা -১ -না | নর্মা -রর্মা -না | -১ না না I  
 দা • ও দা • ও দা • • ও • স খী

I সা -নর্মা -র্মা | সা সা সনা | ধনা -১ পা } | -১ -১ -১ I  
 দা • • • ও প রে র • হা • তে • • •

I পধা -গাঃ -ধঃ | গধা -১ -পা | পধপা -মা -১ | -১ মা মা I  
 না • • • না • • • না • • • স খা

I { মা পা মজ্জমা | -জ্জা রা সরা | গনা -১ সা | (-মা মা মা ) } I -১ গা মা II  
 হু লি নে • • • ছ ল • না • তে • মো রা • "ভা লো"

[ সা সনা দা পা মজ্জা ]  
 II { পা পমা মজ্জা | জ্জা জ্জা -মা | পা না না | সা সা -১ I  
 হু থে • র • শি শি ব্ব নি যে যে ও কা হু

I সা না সা | সর্মা র্মা সা | গনা -১ সা | (-১ নর্মা -ধর্মা ) } I { -১ না না I  
 হু থ চে য়ে হু খ ভা • লো • গো • • • আ নো

I না সী সী | না সীর্ষী সীর্ষী | সী সীনা না | নদা দা দগদা I  
 ন জ ন বি য. ন. প্রে য. ছ ন. ছ ন..

I পা দা দপা | পমা মজ্জা জা | জা -মা পা} | -১ -১ -১ I  
 ন লি ন. ন. র. ন পা . তে . . .

I পধা -পা: -ধ: | পধা -১ -পা | পধপা -মা -১ | -১ মা মা I  
 না. . . না . . না.. . . ন থা

I {মা পা মজ্জমা | -জা রা সরা | স্না -১ সা | (-মা মা মা)} I -১ -১ -১ I  
 কু লি নে.. . ছ ন. না . তে . মো রা . . .

I পা পমা জা | জা জা মা | পা না না | সী সী সীর্ষী I  
 র বি. র কি র যে হু টি রা ন লি নী..

I না সী না | সী সীর্ষী সীর্ষী | সীর্ষ: -স: -না | -১ না না I  
 আ প নি টু টি রা. যা . হু . ছ থ

I স্না -১ -১ | সী -১ -না | সী -সী -না | {-১ না না I  
 পা . হু তা . হু সে. . . . চি র

I না সী সী | না সীর্ষী সীর্ষী | সী সী সীনা | নদা দা দগদা I  
 ক লি কা জ য. য. কে. ক রে. ব. ছ ন..

I পা দা দপা | পা -মজ্জা জা | জা -মা পা} | -১ -১ -১ I  
 চি র লি. লি . . র রা . তে . . .

I পধা -পা: -ধ: | পধা -১ -পা | পধপা -মা -১ | -১ মা মা I  
 না. . . না . . না.. . . ন থা

I {মা পা মজ্জমা | -জা রা সরা | স্না -১ সা | (-মা মা মা)} I -১ পা মা II II  
 কু লি নে.. . ছ ন. না . তে . মো রা . "তা মো"

ওই কে গো হেসে চায়, চায় আশের পানে

পা-সী II { নধনা খপা গা মা | বধা -১ ( ধা -না I ধা না সী সী | -নর্সরী সী নধপা -সী ) } I -১ -১ I  
ও ই কে... গো হেসে চা র্ চা র্ আশের পা ... নে ও... ই . .

I গা গা গা গা | গমা রা গপা ক্ষপধপা I গা গমা রা রা | সা ন্সরা সা সা I  
গো প ন হ দ . র ত . লে... কী জা . নি কি . সে র . . ছ লে

I সী নর্সরী রা সী | -নর্সরী সী নধপা -সী II  
আ লো... ক হা ... নে "ও... ই"

-১ -১ II { পা ধা পা পর্সা | নর্সরী সী সী সনা I ধা না সী নর্সরী | সী নর্সা ধনা খপা } I  
. . এ আ ৭ ন্ ত . ন ক রে . কে যে ন দে . . খা লে . মো . রে

I পর্গা র্গা র্গা র্গমা | রা র্গা সী সী I সমা মা মা মা | -গমপা পা পধা -পর্সা II  
বা . জি ল ম . র ম . বী পা ন্ ত ন তা ... নে "ও . . ই"

-১ -১ II সা সা সমা মা | গমপা পা পা পা I পক্ষা পা ক্ষপনা ধপা | গমা মা মা মা I  
. . এ পু ল ক কো... থা ছি ল আ . ৭ ড . রি . বি ক শি ল

I সমা মগা মগধা পা | মা গমা রা সা I সা সা সমা মা | পা পধনা নধনা খপা I  
তৃ যা . ড . রা তৃ যা . হ রা এ অ বৃ ত কো থা . . ছি . . ল

I সা সা ধা পা | ধা ধা ধা ধা I ধগা পা ধর্গা সর্নর্সা | ধগা পধা পা পা I  
এ পু ল ক কো থা ছি ল আ . ৭ ড . রি . বি . ক . শি ল

I রা রা গধা পক্ষপা | গা গমা রা সা I সা সা সমা মা | পা পধনা নধনা খপা I  
তৃ যা ড . রা . . তৃ যা . হ রা এ অ বৃ ত কো থা . . ছি . . ল

I { পা -ধা পা -সাঁ | নর্সর্সাঁ সাঁ সাঁ সঁনা I নধা -না সাঁ নর্সর্সাঁ | সাঁ -নর্সাঁ ধনা খপা I  
কো ন্ টা ৎ হে... সে চা হে... কো ন্ পা খি... গা . ন্ গা. হে

I গর্গাঁ -ৱা গাঁ গর্গাঁ | র্গাঁ র্গাঁ সাঁ সাঁ I না সঁনর্সাঁ সাঁ সঁনা | খনধা -পা পধা -পর্গাঁ II II  
কো ন্ স য়ী. র ৎ ব হে ল তা... বি তা. নে. . "ও. .ই"

দূরে দাঁড়ায়ে আছে, কেন আসে না কাছে

[সা]

সা সা II ঝা ঝমা মা মা | {-গমপা পা পা পা I পা দা গদা পা | -পা দা (পা দপা I  
দূ রে দাঁ ডা. য়ে আ . . . ছে কে ন আ সে না. কা . ছে দূ রে.

[মা পণা]

I মা পা গা মা )) | {পা দণা I দণা -ৱা দা পা | দণদা -ৱা পা মা I  
দাঁ ডা য়ে আ ও লো. যা . তো রা যা... . স ঙ্গী

I পা -ৱা পদণা দপা | মগা -ৱা } গা -ৱা I মা মগা গদা দা | পা পা পদা মা I  
বা . শু... ধা. গে . ও ই আ কু ল. অ ধ র ঝা. খি

I পা পদণা দপা মা | -গমপা মা গা ঝা II  
কী ধ... ন. যা . . . চে "দূ রে"

II { গর্জাঁ -ৱা জর্জাঁ জর্জাঁ | র্জর্জাঁ -জর্জাঁ ঝাঁ ঝাঁসা I গর্জাঁ -ৱা সাঁ সাঁ | নর্সাঁ -ঝাঁ সঁনা -দা } I  
ছী . ও লো ছী... . হ ল. কী . ও লো স. . ঙ্গী. .

I পা পা -পা গা | -দা দা -ৱা I পা -ৱা পা পা | -দা মা -ৱা I  
লা . জ . বা . ধ . কে . ভা .

[-দপা]

I পদপা -মা -পা | মা -গা -ৱা I {-ৱা -ৱা -ৱা | মা পা -ৱা I  
ডি... . ল . . . . . এ ত .

I মা -গা গা | -১ মা -১ I পা -দা পদা | -গা গা -দা I  
 দি . নে . শ . র . ম . . হু .

I দণা -দা -১ | পা -১ -১ } I { -১ -১ পদা | দা দা -১ I  
 টি . . ল . . . . কে ম নে .

I না -১ -১ | সা -১ -১ I -১ -১ পা | -দা না -সা I  
 যা . . ব . . . . কী . ত .

I নসা -খা -১ | \*সা -না -দা } I পা -জা জা | -১ জা -১ I  
 ধা . . . ব . . . ল . জে . ম .

I জা -রজা খা | -সা সা -১ I নসা -খা খা | -সা সা -১ I  
 রি . . কী . ম . নে . ক . রে .

I নসা -১ -না | না -দা -পা I { পদা -গা গা | -দা দা -১ I  
 পা . . ছে . . . . যা . . তো . রা .

I পা -১ পা | -দা মা -১ I পা -১ পদা | -গা দা -পা I  
 যা . স . খা . যা . ত . . ধা .

I মগা -১ -১ | (মা পা -১) } I গা -১ -১ I  
 গে . . ও লো . ও ই .

I মা বগা বদা দা | পা পা পদা মা I পা পদগা দপা মা | -গমপা মা গা খা II II  
 আ কু ল . অ ধ র আ . গি কী ধ . . ন . যা . . . . চে "দু রে"

শ্রেমপাশে ধরা পড়েছে ছজনে

II গা মা পা | পা পা দা I পা গঙ্গা গঙ্গা | দা পা গঙ্গা I  
 ঞে ব পা শে ধ রা প ড়ে ছে হু জ নে॰

I মপা গা মা | পা পপা দপা I মা -পা মা | গা -১ -১ I  
 দে॰ খো দে খো স॰ ঞী॰ চা ॰ হি রা ॰ ॰

I না না না | -১ না না I গা নঙ্গরী গা | না গা -রঙ্গী I  
 হু টি হু লু খ সে ভে সে॰ গে ল ও ॰ ই

I না না রী | গা গা সঙ্গী I না -গা না | দা -পা -দপা I  
 ঞে ৭ রে র মো ত॰ বা ॰ হি রা ॰ ॰

I গপা গা মা | পা পপা দপা I মা -পা মা | গা -১ -১ II  
 দে॰ খো দে খো স॰ ঞী॰ চা ॰ হি রা ॰ ॰

II { গদা দা দা | না গা গা I গঙ্গা গা গা | না গা: -ন: I  
 চা হি নী বা মি নী ম ধু স মী র ৭

I গা গঙ্গা গা | গা গা -গঙ্গা I না গা না | দা পা -১ } I  
 আ খো বু ম খো ॰ ৬ আ খো জা গ র ৭

I গা মা পা | পা পা দা I পা দা পদপা | দা পা -দা I  
 চো খো চো খি হ ভে ধ টা লে॰ ঞে মা হু

I দা রী গা | গা গা সঙ্গী I না -গা না | দা -পা -দপা I  
 হু হ খ রে নি ক॰ গা ॰ হি রা ॰ ॰

I মপা গা মা | পা পপা দপা I মা -পা মা | গা -১ -১ II II  
 দে॰ খো দে খো স॰ ঞী॰ চা ॰ হি রা ॰ ॰

ଓଗୋ, ଦେଖି, ଆଖି ତୁଲେ ଟାଓ

ମଗା ରମା -1 II { ଗା ରା ମା | ପା ଧା ଗା I ଧର୍ମା -ନର୍ମଣା -ଗା | ଧା ଧା -ଗା I  
ଓ • ଗୋ • • ଦେ ଖି ଆ ଖି ତୁ ଲେ ଟା • .... ଓ ତୋ ଯା ବୁ

I ଧା ପା ପା | ପଥପା ଯା ଧା I ପା -1 -1 | (ମଗା ରମା -1) } I -1 ନା ନା I  
ଚୋ ଥେ କେ ନ • • ବୁ ଯ ଘୋ • ବୁ ଓ • ଗୋ • • ଆ ଯି

I ନା ନା ନା | ନା ଧା ନା I ଧର୍ମା -1 -1 | -1 ଶା -1 I  
କୀ ସେ ନ କ ରେ ଛି ପା • ନୁ • କୋ ବୁ

I ଧର୍ମା ଶା ଶା | -1 ନା ରୀ I ଧର୍ମା ଧର୍ମା -ଗା -1 | ଧା ଧା -ଗା I  
ଯ ଦି ରା • ର ଧ ଗୋ • • ବୁ ଆ ଯା ବୁ

I ଧା ପା ପା | -ଧପା ଯା ଧା I ପା -1 -1 | -1 ନା ନା I  
ଚୋ ଥେ ଡା • ହି ବୁ ଯ ଘୋ • • ବୁ ଛି ଛି

I ଧନା -1 ନା | ନର୍ମଣା ଧା ନା I ଶା -1 ଶା | ନା ନଧା -ପା I  
ଛୀ • ଧ ଶି • • କ ତି କୀ • ଏ ଡ ସେ • •

I { ଧା ପା ପା | ଧନା ନା ନା I ଶା ନର୍ମଣା ଶା | ନା ଶା -1 I  
କେ ହ ଜା ନୀ ଅ ତି କେ ହ • • ଗୋ ଜା ଯ ବୁ

I ନା ଶା ରୀ | ରୀ ରୀ -ଧା I ରୀ ଧର୍ମା ଶା | ଧଧା ପା -1 } I  
କେ ହ ଧ ଟେ ତ ବୁ କେ ହ • ଅ ଟେ ତ ବୁ

I ଧନା ନା ନା | ନା ନା ନା I ଶା ନର୍ମଣା -ଧା | ନା ଶା -1 I  
କା ହା ଗୋ ନ ଧ ନେ ହା ଧି • • ବୁ କି ର ଧ



I গঙ্গা গা গা | গা না রী I গঙ্গগঙ্গা -গা -১ | ধা ধা -গা I  
কা হা রো ন র নে লো.. . স্ব আ মা স্ব

I ধা পা পা | পধা মা ধা I পা -১ -১ | {মগা রসা -১ I  
চো খে শু ধু. য় য় বো . স্ব স. ধা .

I রমা রা মা | পা ধা গা I ধর্গা -গঙ্গগধা -গা | ধা ধা -গা I  
কে ন গো অ চ ল প্রা. .... স্ব হে ধা .

I ধা পা পা | -ধপা মা ধা I পা -১ -১ } | -১ গনা না I  
ধা ড়া রে . . ত ক ছা . স্ব . স ধী

I না না না | না ধা না I গা -১ গা | গা গা গা I  
অ ব ল ক দ য় ভা . রে চ র ৭

I গঙ্গা গা গা | -১ না রী I গঙ্গগঙ্গা -গা -১ | -ধা ধা -গা I  
চ বি তে . না হি চা.. . স্ব ভা ই

I ধা পা পা | -১ মা ধা I পা -১ -১ | -১ না না I  
ধা ড়া য়ে . ত ক ছা . স্ব . ছি ছি

I না -১ না | না ধা না I গা -১ গা | নধা পা -ধপা I  
ছী . স ধী ক তি কী . এ ড. বে ..

I {মা পা পা | না না না I গা নঙ্গগা গা | না গা -১ I  
কে হ প ড়ে ধা কে কে হ.. . চ লে ধা স্ব

I না গা রী | রী জরী জরী I গা রী গা | গধা পা -১ } I  
কে হ বা আ অ সে. চ লি তে না. চা স্ব

I না না না | না না না I সী সী -১ | সী সী সী I  
কে হ বা আ প নি ঝা ধী ন্ কা হা রো

I পসী সী সী | সী না রী I সঁরঁসী -পা -১ | ধা ধা পা I  
চ র থে প ড়ে ছে ড়ো.. . ব্ কা হা রো

I ধা পা পা | পধপা মা ধা I পা -১ -১ | মগা রসা -১ II II  
ন র নে লে.. গে ছে ষো . ব্ "ও. পো. ."

ওকে বোঝা গেল না— চলে আয়, চলে আয়

পা পা II { রা রা গা গপা | মপা -১ -১ ( মগা I রা -১ -১ পমা | গাঃ -রঃ সা সা ) } I পা I  
ও কে বোঝা গেল . না . . চলে আ . ব্ চলে আ ব্ ও কে ও

[ পনা না নধনা না | না সী নধনা থপা I পা পসী নঃসঁনঃ ধঃপধঃ | পা -১ -১ মগা I  
কী. ক থা.. যে ব লে স.. কী কী চো. থে.. যে.. চা . ব্ চলে

[ রা -১ -রগা পমা | গাঃ -রঃ সা সা II  
আ . . ব্ চলে আ ব্ "ও কে"

১ II পা মা গা রা | গা পা -১ পধা I পধনসী -১ না -১ | -১ -১ -১ -১ I  
. লা জ টু টে শে যে . মরি লা... . জে . . . . .

সী গী রঁগী -সঁরঁ | না -১ -১ -ধা I পা পা ধা ধা | পধনা -সী নাঃ -ধঃ I  
যি ছে কা. . . জে . . . ধ রা যি বে না.. . যে .

I পা পা দ্বপধা -১ | পধা দ্বপধা পা -১ I পা সী নধনা না | না সী নধনা ধপা I  
ব ম কে.. . পা. রে.. . তা য্, আ প নি.. . সে আ নে তা.. . য

I পা -সী নসী ধনা | পা -১ -১ মগা I রা -১ -১ পমা | গা: -র: সা সা II II  
য . ন. কো. খা . য্ চলে আ . য্ চলে আ য্ "ও কে"

### দিবস রজনী, আমি যেন কার

II রা রা রা | রা রা রজা | রজমা মা জা | রসা দরা -সরসা I  
দি ব ম য জ নী. আ.. যি যে ন. কা .. য্

I না না -সা | রা রপা -১ | মা -জমজা -রা | সা -১ -১ I  
আ না য্, আ শা য্, খা ... . কি . .

I না সী না | সী নসরী সপা | ধপসী পা ধঃপধঃ | পধা মপা -মজরজা I  
দি ব ম য জ.. . নী. আ.. যি যে.. . ন. কা .. য্

I রসা না -সা | রা রপা -১ | মা -জমজা -রা | সা গা -মা I  
আ. না য্, আ শা য্, খা ... . কি তা ই

I পা পা পা | পা পা পা | পা ধা গা | সী নসরী সপধা I  
চ ব কি ত ম ম চ কি ত জ ব.. . গ.. .

I ধপসী পধা পধা | মা গমপা মজা | রজমা -জা -রা | সা -নসা -রজা I  
তু.. . দি. ত. আ হু.. . ল. আ.. . . . . . দি .. .

II { গনা -১ না | না নধা না | সী নর্গরী সী | না সী -১ I  
চ ন চ ল হ• য়ে য়ু য়ি•• য়ে বে ডা ই

I না সর্গরী সী | গধা পা -ধা | গা ধগরী সী | গধা পা -১ } I  
ল হ•• য় বে• হ য়্ ব য়ি•• বে থা• পা ই

I না না না | না সী সী | গা মা পা | ধগা ধর্গী -গর্গধা I  
কে আ সি ছে ব লে চ য় কি য়ে• চা• ...ই

I পা ধা পা | মা পা মজ্জা | রজ্জমা -জ্জা -রা | সা -ন্থা -রজ্জা II  
কা ন নে ডা কি লে• পা•• • • য়ি •• ••

II মা পা পা | পা পধপা গধা | পা ধা পা | মা য়া -১ I  
আ প র নে ডা•• য়ে• না বে য়ি তে পা ই

I মা পা মা | জ্জা রা সা | ন্থরা -জ্জা -১ | গরা -১ -১ I  
ধা কি য় প নে র আ•• • • শে • •

I রজ্জা জ্জা -১ | জ্জা রজ্জমা জ্জরা | সা রা সরা | না সা -১ I  
য়ু বে য়্ আ ডা•• লে• য় য়ি য়• রা বে য়্

I সপা পা পধপা | মা পা মজ্জা | রজ্জমা -জ্জা -রা | সা -১ -১ I  
ধা• য়ি ব•• য় প ন• পা•• • • শে • •

I { গনা না না | না নধা না | সী নর্গরী সী | না সী -১ I  
এ ড ডা লো বা• সি এ ত•• য়া য়ে চা ই

I না সর্গরী সী | -গধা পা ধা | গা ধগরী সী | গধা পা -১ } I  
য নে•• হ য়্ না ডো লে বে•• কা ছে• না ই

I গধা পা মা | জা রা সা | সা সর্গা না | সর্গা নর্গর্গা সর্গা I  
 বে ন এ বা স না ব্যা হু ল আ বে... গে.

I ধর্গর্গা গধা পধা | মা পা মা | রজ্জমা -জ্জা -রা | সা -নসা -রজ্জা II II  
 ডা... হা... রে... আ নি বে ডা... . . কি . . .

সখী, সাধ করে যাহা দিবে তাই লইব

পা ধা II গর্গা -নর্গা ধা পা | মধা পা মগা মা | মধা -না -না | সর্গা -সর্গা ধা না I  
 স খী সা . ধ্ ক রে ধা. হা দ্বি. বে তা ই ল ই ব. . . স খী

I সর্গর্গনা -র্গা ধা পা | মপধা পা মগা মা | মধা -না -না | সর্গা -না ধধা -না I  
 সা... ধ্ ক রে ধা... হা দ্বি. বে তা ই ল ই ব . আহা .

I না -না সর্গা | -না গা -না | ধা গধা -পা | -ধা পা -না I  
 য . রি . য . রি সা. . . ধে .

I মা -না মা | -গা গমা -পা | মা -না -না | -না ধা গা I  
 র . ডি . ধা. . রি . . . তু যি

I সর্গা -না সর্গা | -র্গা র্গা -না | সর্গা -না সর্গা | -না সর্গা -না I  
 য . নে . য . নে . চা . হ .

I না -না নর্গা | -র্গা সর্গা -না | গা -ধা -পা | -না পা ধা II  
 আ . গ . . য . ন . , . . "স খী"

-১ -১ II { ধা -না না বর্গ। | সা -১ সা সা । না নর্গর' সা সর্গ। | ধণা -১ -ধা -১ } I  
• •      হা ও ষ দি ফ ল শি রে তু লে.. রা থি. ব. . .

I    ধণা   -১   ণা   ণা   |   ধণধা   -পধা   পা   -১   |   মী   মী   রী   গী   |   নরী   -সরী   মী   গধণা   ণা   I  
 যে   য়   য   দ্বি   কী..   ..   টা   .   তা   ও   স   হি   ব.   ...   আ..   হা

I না -১ সী | -১ গা -১ I খা গধা -পা | -খা পা -১ I  
 য • রি • য • রি সা • • • থে •

I মা -১ মা | -গা গমা -পা I মা -১ -১ | -১ ধা ণা I  
 র . ডি . থা. . রি . . . তু মি

I    সী    -৷    সী    |    -যী    রী    -৷    I    সী    -৷    সী    |    -না    সী    -৷    I .  
 য    •    নে    •    য    •    নে    •    চা    •    হ    •

I    না    -।    নসী    |    -রী    সী    -।    I    গা    -খা    -পা    |    -।    পা    খা    II

প্রা    .    গ .    .    ম    .    ন    .    .    .    "স    ঙ্গ"

ধা ধনা II না সা সা -১ | সা -১ সা সর্স সা | গা সা গা ধনা | পধা -পধনা গা -১ I  
 য দি. এ ক বা বু চা ও স থী. য ধু র ন. রা. . . . নে .

I   -।   -।   ধা   -ণ।   |   স।   গ।   গ।   গ।   |   গ।   -।   গর্ম।   -গর্মণ।   |   -র্মণ।   -।   গ।   গ।   I  
           •   •   ও   ই   ঞ।   ঞি   ঞ   ধ।   ঞ।   •   নে•   •••   •••   •   চি   র

I    গা    -মা    গা    গর্গা    |    সা    -ণা    সা    ধা    |    ধা    -সনা    সা    -১    |    -১    -১    { মা    মা    I  
 জী    •    ব    ন •    মা    •    তি    র    হি    • •    ব    •    •    •    ব    দি

I মা পা পা পা | পা -খা গা গা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ } যা গা I  
ক ঠি ন ক টা ক খ মি লে . . . . . তা ও

I সী রী রী রী | সী রী রীনা সী | না নরীনা সী না | ধা পা পপা -ধা I  
 হ হ রে বি ধা রে চি. র জী ব... ন ব হি ব আহা .

I না -১ সী | ১ না -১ I ধা গধা -পা | -ধা পা -১ I  
 ব . রি . ব . রি সা. . . ধে .

I না -১ মা | -গা গমা -পা I মা -১ -১ | -১ ধা না I  
 র . তি . ধা. . রি . . . তু মি

I সী -১ সী | -রী রী -১ I সী -১ সী | -না সী -১ I  
 ব . নে . ব . নে . চা . হ .

I না -১ নরী | -রী সী -১ I না -ধা -পা | -১ না ধা II II  
 আ . ৭. . ব . ন . . . "স কী"

### আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল

গা মা II { গমপা পা পা | -১ পা পা | পা ধা না | ধরী গরীনা: -ধ: I  
 আ মি হ... হ রে ব ক থা ব লি তে ব্যা. হ... ল

I গধা ধা পা | মা গা -মগা | রগা -মপা মা | -১ (গা মা) } I সা সা I  
 ত ধা ই ল না . . কে. . . হ . আ মি সে তো

I রা রা রা | -পা পা পধপা | মা পা বগমগা | -রগা সা সা I  
 এ ল না . সে তো... এ ল না... . . সে তো

I নসরা রা রা | -১ না না | না সা সা | -পা পা -১ I  
এ... ল না . যা যে স নি লা য় এ ই

I পা ধা ধপা | পা -১ ধা | গসা -গসরা গসপা | -ধপা মপা মা II  
প্রা . ধ . ম . ন দে . . . . হ . . . "আ. বি"

{ সা না II না -১ না | না পা না | সা -না সসসনা | -সা পা ধা I  
সে কি যো য় ত রে প ধ চা . হে . . . . . সে কি

I ধা ধা পা | ধপা -সসরা রা | সসসা -ধধা পা | -১ } { পা -মা I  
বি র হ স . . . . . ত গা . . . . . হে . . . . . যা য়

I পা পা পা | -ধা পা সা | পা ধা গসা | -ধা } পা ধা I  
বা শ রি . ধ নি ত নি য়ে . . . . . আ বি

I গপা -১ ধপা | পা -ধা পা | মা -গমপা মা | -পমা গা মা II II  
ভ্য . জি . . . . . লা . . . . . য় পে . . . . . হ . . . . . "আ বি"

### নিমেষের তরে শরমে বাধিল

[সা পা]

II { ধা ধা ধা ধা | ধা -১ ধা -১ I ধা সা পা গধা | পা -ধা পা -১ I  
নি মে যে র ত . রে . . . . . শ র যে বা . . . . . বি . . . . . ল . . . . .

I পা পা ধা পা | মা -গা মা -১ I ধধা -১ পধা -পা | ধা -১ -১ (-পা) } I -নসা I  
য র মে র ক . . . . . ধা . . . . . হ . . . . . ল . . . . . না . . . . . . . . . .



I সী সী সী না | সী না সী: -ন: I সী গী রী সী | নসী -রী সী -গী I  
জ ন মে র ত . রে . তা হা রি জা পি . . রে . .

I ধা গী গা ধা | পা -ধপা মা -গা I মা -ধা পধা -গা | ধা -১ -১ -১ I [] I  
র হি ল ম র . . ম . বে . দ . . না . . .

-১ II { পা পা পা পা | পা -১ পা -১ I ধা সী সী সী | রী -১ রী -১ I  
. চো খে চো খে স . দা . রা খি বা রে সা . ধ .

I রী গী গী গী | রী -গী রী -গী রী I সী রী সী ধা | গী -গী পা -জা } I  
প ল . ক প ডি . ল . . ব টি ল বি যা . . . দ .

I { পা ধগা ধা ধা | ধা -গা ধা -গা I সী রী সী ধা | গী -গী পা -১ } I  
মে লি . তে ন র . ন . মি জা ল ব প . . . ন .

I গী সী সী সী | রী -সী রী -১ I ধা -সী গা -ধা | পা -১ -জপা -ধগা II II  
এ ম নি খে যে . . . র . ছ . ল . না . . . . .

ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে

সরা সা -রসা II না -১ -১ | সা -১ -১ I -১ -১ -রা | রমা জা -রা I  
ও গো . . স . . স্বী . . . . . দে খি .

I সা -রা সা | -না না -১ I সা , -রজা -মা | মা জা -রা I  
দে . খি . ম . ন . . কো থা .

I শরা -১ -১ | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | গা গা -১ I  
 আ . . ছে . . . . ক ত .

I গা -১ গা | -১ গা -১ I গা -১ মা | -গা মা -১ I  
 কা . ত . র . হ . হ . র .

I গমা -পা মা | -জা রা -১ I শজা -১ -রা | সা রা -১ I  
 যু . . রে . যু . রে . . ছে রো .

I রজা -মা জা | -১ রা -১ I সা -১ -১ | শরা সা -রসা II  
 কা . . রে . যা . চে . . "ও গো . ."

II { না -সা গা | -১ মা -১ I গমা -পা পা | -ধা পা -মা I  
 কী . ম . ধু . কী . হ . ধা .

I পা -ধা পধা | -গা গা -ধা I গসা -গা -১ | গা: -ধা: -পা I  
 কী . মো. উ র . ড . . কী . .

I পা -ধা পা | -ধা পা -দপা I মা -পা মা | -গা গা -মগা I  
 র . প . রে . . খে . ছ . লু . .

I রগা -মপা -১ | মা -১ -১ } I -১ -১ -১ | -১ গা -১ I  
 কা . . . রে . . . . গো ন

I গা -১ মা | -১ মা -১ I -১ -১ গরা | -গা গা -১ I  
 প্র . ভা . তে . . . ও . . কো ন

I গা -১ মা | -১ মা -১ I গা -১ গমা | -পা মা -১ I  
 র . বি . র . আ . লো . কে .

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ রা -১ I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -না -১ I  
 দি . বে . খু . লি . . . রে . .

I সা -রা সরা | -জ্ঞা জ্ঞরা -১ I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সরা সা -রসা II  
 কা . হা . ব্ কা . ছে . . . "ও গো .."

II না -সা গা | -১ মা -১ I গমা -১ পা | -ধা পা -মা I  
 সে . ব . দি . না . . আ . সে .

I পা -ধা পধা | -না গা -ধা I বর্সা -না -১ | ধনা: -ধ: -পা I  
 এ . জী . . ব . নে . . . এ . .

I পা -দা পা | -দা পা -দপা I মা পা -মা | গা -রগা -মপা I  
 কা . ন . নে . . প থ . না . . .

I মা -১ -১ | -১ গা গা I গা -১ মা | -১ মা -১ I  
 পা . য় . বা রা এ . সে . ছে .

I -১ -১ গরা | -গা গা -১ I গা -১ মা | -১ মা -১ I  
 . . তা . . রা . ব . স ন্ ত .

I গা -১ মগা | -পা মা -১ I যজ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I  
 হু . রা . লে . নি . রা . শ .

I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা | সা -না -১ I সা -রা সরা -জ্ঞা জ্ঞা -রা I  
 প্রা . . . থে . . . ফে . . . রে . . . পা .

I জ্ঞমা -জ্ঞা: -র: | সরা সা -রসা II II  
 ছে . . . "ও গো

## এ তো খেলা নয়, খেলা নয়

।

সা সা II { রা -১ পা -মা । পা -১ ( -১ -১ I ধা -গধা পা -মপা । মা -১ গা মগা ) } I পা পা ।

এ তো খে . জা . ন হ্ . . . খে . . জা . . ন হ্ এ তো . এ খে

I ধা -১ না -১ । সা -১ নর্সা -র্রা I সা -১ না -র্সনা ধা -গধা পা -১ I

হ . হ . র . হ . . . হ . ন . . . জা . . জা .

I -ধা -গা ধা পা । -মা -পা মা গমা I।

. . স কী . . "এ তো."

পা পা II পা -১ পা -১ । ধা -নধা না -১ I সা -১ র্রা -র্গর্রা । সা -না সা -১ I

এ খে প্রা . ণ . ড . . রা . ব্যা . হ্ . . . জ . তা .

I সা -র্গা গা -র্রা । গা -১ গা -র্মা I র্রগা -মা গা -র্রা । র্রনা -র্রা সা -১ I

গো . প . ন . ম হ্ মে . . . র . ব্যা . ধা .

I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ মা মা I গমা -১ মা -১ । মা -গা মা -১ I

. . . . . এ খে কা . হা . র . চ .

I পা -১ পা -১ । ধা -১ ধা -না I সা -১ র্রা -১ । র্রর্গা -র্গা গা -র্রা I

র . গো হ্ দে . পে . জী . ব . ন . . ম .

I নর্সা -র্রা সা -না । ধা -না ধপা -১ I -ধা -গা ধা পধা । -মা -পা মা গমা II

র . . ণ . চা . জা . . . স কী . . "এ তো."

-১ -১ II { ধা -১ ধা -গা । ধা -পা পা -ধপা I মা -পা মা -১ । গা -১ গা -মগা I

. . কে . খে . ন . স . . . ত . ত . খো . রে . .

I রা-গা রা-না | গা-ধা পা-ক্ষপা I গা-মা রা-না | সা-না সা-না I  
 ডা . কি . রে . আ . . . হু . ল . ক . রে .

I সা-না গমা-না | মা-গা-পা-না I পা-না ক্ষপা-ধা | গধা-গধা-পা-ধা I  
 বা . . . ই . বা . . . ই . ক . রে . . . প্রা . . . ৭.

I গধা-না নধা-না | সা-না সা-না I না-সনা-ধা-গধা | -পা-না-না-না } I  
 বে . তে . . . পা . . . রি . . . নে . . . . . . . . . .

[ না-না নধা-পা ]

I { পা-না পা-না | গনা-ধা না-না I সা-না রী-গরী | সা-না সা-না I  
 যে . ক . . . থা . . . ব . . . লি . . . তে . . . চা . . . হি . .

I সা-গা গা-না | রগা-না গা-মা I রগা-মা গা-না | সনা-না সা-না } I  
 ডা . বু . . . ঝি . . . ব . . . লি . . . তে . . . না . . . হি . .

I সা-মা মা-না | মা-গা মা-না I পা-না পা-না | ধা-না ধা-না I  
 কো . . . থা . . . বে . . . না . . . মা . . . রে . . . রা . . . ধি . .

I সা-না রী-গা | রী-সা সা-না I না-না না-সনা | ধা-না ধপা-না I  
 ল . ধি . . . এ . . . প্রে . . . যে . . . র . . . ডা . . . লা . . .

I সা-না গা-না | গা-না গা-মা I রগা-মা গা-না | সনা-না সা-না I  
 ব . . . ত . . . নে . . . গা . . . ধি . . . যে . . . শে . . . বে . .

I সা-মা মা-না | গমা-পা পা-না I পা-না ধা-সা | নধা-না ধপা-না I  
 প . . . রা . . . তে . . . পা . . . রি . . . নে . . . যা . . . লা . . .

I -ধা-গা ধা পা | -মা-পা মা গমা II II  
 . . . ল . . . "এ তো."

সে জন কে সখী, বোঝা গেছে

রা | মা পা -ধা II ধনা -সী -ণা | ধা পা -৷ I -৷ -৷ সী | না নসী -রী I  
সে জন . কে . . স খী . . বোঝা গে . .

I সী -৷ { পা | সী সী -রী I সী ণা -৷ | ধা পা -ধপা I  
ছে . আ মা দে ব স খী . যা রে . .

I মা -পা মা | -জ্ঞা রা -জ্ঞা I রজ্ঞা -মা -পা | মা জ্ঞা -রা I  
ম . ন . প্রা . ৭ . . স পে .

I সী -৷ (-৷ | না না -৷ I না -৷ -৷ | সী -৷ -৷ I  
ছে . . ও সে . কে . . কে . .

I নসী -রী -৷ | সী না -৷ I না -৷ সী | -৷ নসী -রী I  
কে . . স খী . বো . যা . গে . .

I সী -৷ ) } মা | -পা না -৷ I না সী -নসরী | সনা সী -৷ I  
ছে . ও ই যে . ত ক . . . . ত . সে .

I -৷ -৷ সী | ররী সী -ণা I ধা ধসী -ণা | ধা পা -৷ I  
. . বি নো দ . মা জা . গ সে .

I -৷ -৷ রা | মা মা -পা I পা -ধা -ণা | ধা ধসী -ণা I  
. . না জা নি . কো . নু ছ সে . .

I ধা পা -ধা | পা মা -ধা I পা -৷ -৷ | না না -৷ I  
ব সে . র যে . ছে . . স খী . .

I না -১ -১ | না -ধা -না I সী -১ -১ | -১ না না I  
কী . . হ . . বে . . ও কি

I না -১ না | -১ না -১ I সী নসী -রী | সনা সী -১ I  
কা . ছে . আ . সি বে . ক . ভূ .

I না -১ নসী | -রী সী -ধা I গসী -গা -১ | ধা পা -ধপা I  
ক . থা . ক . বে . . ও কি . .

I মা -১ পা | -না না -১ I সী -১ -১ | সী সী -রসী I  
প্রো . ম . আ . নে . . ও কি . .

I না সী -নসী | -রী সী -১ I রী -১ -১ | রী রী -মী I  
ধী ধ . . নু মা . নে . . ও কী .

I মী -জরমী জরী | -১ রী -১ I রজরী -১ -১ | রী সী -রসী I  
মা . . রা . ও . নে . . ম ন . .

I না -১ -১ | সী -নসী -রী I সররী -গা -১ | ধা পাঃ -মঃ I  
ল . . রে . . ছে . . স ধী .

I পা -সী না | -১ নসী -রী I সী -১ {রা | মা মা -পা I  
বো . আ . পে . ছে . বি ভ ল .

I পা ধা -গা | ধা ধসী -গা I ধা গা -ধা | পা পমা -ধা I  
আ ধি . ভূ লে . আ ধি . পা বে .

I পা -১ } পা | না না -১ I না সী -নরী | সনা সী -১ I  
চা স্ব. বে ন কো ন প থ . . ভূ . লে .

I -১ -১ সী | রী সী -ধা I গসী -গা -১ | {ধা গা -১ I  
 . . এ ল কো . ধা . . র্ . ও গো .

I -১ -ধা দা | দা পদা -গা I দা পা -১ | পা পা -ধা I  
 . . বি ভ ল . . আ ধি . . তু লে .

I পা পধা -গা | গা গা -ধা I গসী -গা (-১)} | -১ | -১ -১ঃ -ধঃ I  
 আ ধি . . পা নে . . চা . . র্ . . . . .

I -পা -১ পা | না না -১ I না সী -নরী | সনা সী -১ I  
 র্ . . যে ন কো ন্ প থ . . . . .

I -১ -১ সী | রী সী -ধা I গসী -গা -১ | ধা পা -১ I  
 . . এ ল কো . . ধা . . র্ . ও গো .

I -১ -ধা মা | পা পা -না I না সী -নরী | সনা সী -১ I  
 . . যে ন কো ন্ গা নে . . . . .

I -১ -১ সী | রী সী -না I না সনা -রী | রী রী -১ I  
 . . জ ব ন . . আ ছে . . ভ রে .

I -১ -১ রী | রী মা -জী I রী জী -১ | রী সী -১ I  
 . . যে ন কো ন্ চা দে ব্ আ লো র্

I সী -না নররী | সী গা -ধা I পা -১ -১ | পধা মা -১ I  
 য গ্ . . হ রে . . ছে . . . . .

I পা -সী না | -১ নসী -রী I সী -১ পা | সী সী -রী I  
 বো . . কা . . গে . . . . .



I সী গা -১ | ধা পা -ধপা I মা -পা মা | -জা রা -জা I  
স কী . ষা রে . . ম . ন . প্রা .

I রজা -মা -পা | মা জা -রা I সা -১ রা | মা পা -ধা II II  
৭ . . . স পে . ছে . "সে জ ন ."

### ওই মধুর মুখ জাগে মনে

II { মা -১ -গা | -১ দগা -দা I পা মা -১ | মপমা -গা -১ I  
ও . ই . ম . . ধু র . ম . . .

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I ( মপমা -গা মা | পদা -১ -১ I  
থ . . . . . জা . . গে ম . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -দপা I মা -১ পা | মগা -১ -১ I  
নে . . . . . ভু . লি ব . .

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I মগা -১ ধা | গা -১ -ধা I  
না . . . . . এ . জী ব . .

I গর্গগধা -গা -১ | -দগদাঃ -পঃ -মগা ) } I পা -১ ধা | গা -১ -১ I  
নে... . . . . . কী . ষ প . .

I গা -১ -১ | -১ গা -১ I সী -রী -১ | জী -রী -জী-রী I  
নে . . . . . কী . জা . . . . .

I সী -গা -গগা | -দা পা -দপা II  
র . . . . . নে . .



তারে কেমনে ধরিবে সখি, যদি ধরা দিলে

গা ঝা II { সা গা ঝা সা | না -১ সা -ঝা সা I গা -সা গা -১ | -১ -১ ( গা গা I  
তা রে কে ম নে ধ রি • বে • • স • ধি • • • ষ দি

I সা -রা গা -। | সা -রা মা -। I -। -। -। -পমা | -গা -মা গা ঞা )} I পা পা I  
 ধ . রা . দি . সে . . . . . . . তা য়ে তা য়ে

I পা দা সা সা | নস। -র। সা -৷ I -৷ -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ পা পা I  
কে য নে কা দাং . বে . . . . . . . ব হি

I পা -১ দা -১ | পদা -গা গা -দা I পা -দা পা -দপা | -মা -পা মা গা II  
 আ . প . নি . . কা . দি . লে . . . . "তা রে"

পা পা II { পা -দা পা -মা । পা -দা দা -সাঁ I নসাঁ -রাঁ -সাঁ -৭ । -৭ -৭ সাঁ সাঁ I  
য দি য • ন • পে • তে • চা • • • ও • • য ন

I    সর্গ -১ সর্গ -অর্থ |    সর্বসর্গ -গর্গ গর্গ -অর্থ I অর্থ -সর্গ -১ -না |    -১ -দা ( পা পা ) } I -১ -পা I  
রা . ঠো .                গো .    . প .                নে . . .                . . . য দি . .

I পা -১ দা -র্দা । র্দা -১ র্দা -১ I নর্দা -র্দা র্দা -১ । -১ -১ পা পা I  
কে . তা . রে . ঝা . ধি . . বে . . . . . তু মি

I পা -১ দা -১ । পদা -১ গা -১ I পা -১ দা পা -১ দা । -মা -পা মা গা II  
 আ . শ . না . ঝ . ঝা . ধি . জে . . . "ভা রে"

সা সা II { সা-খা মা -১ | মা -১ মা -১ | গমা -পা মা -পমা | -গা-মা গা খা I  
 কা ছে আ • সি • লে • তো • কে • • হ • • • • • কা ছে

I সা -আ গমা -পা | মা -১ (পা দা I পদা -সাঁ সা -১ | সা -১ সা -না I  
 র • হে • • না • ক থা ক • • হি • লে • ভো •

I নর্সাঁ ঞাঁ সা -না | -১ দা পা দা I পদা -গা গা -দা | দগা -দপা মা গা }} I পা পা I  
 কে • • হ • • • ক থা ক • • হে • • না • • কা ছে হা তে

I পা -দা পা -মা | পা -দা দা সা I নর্সাঁ -ঞাঁ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 পে • লে • • ফু • মি • • ড • • লে • • • • •

I -১ -১ সা ঞাঁ | সঁঞাঁ -র্গাঁ র্গাঁ -ঞাঁ I ঞাঁ -সাঁ -১ -না | -১ -দা -১ -পা I  
 • • ফে লে চ • • লে • • যা • • • • • • • র্

I পা -১ দা -সাঁ | সা -১ সা -না I নর্সাঁ -ঞাঁ -সাঁ -না | না -দা দগদা -পা I  
 হা • দি • • রে • • ফি • • রা • • • র্ ম্ • • থ • • •

I পা -১ দা -১ | পদা -গা গা -দা I পা -দা পা -দপা | -মা -পা মা গা II II  
 কা • দি • • রে • • সা • • মি • • লে • • • • • "তা রে"

সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে

II সা -১ ন্দা -রা | রা -জ্ঞা রা -সা I রা -পা পা -১ | পা -১ পদা -পা I  
 ন • ক • • ল • • হ • • দ • • র • • দি • • রে • •

I মা -১ পা -ধা | মপা -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -মজ্ঞা -১ -১ | রসা -রা সা -১ I  
 ভা • লো • • বে • • সে • • • • • ছি • • • • • যা • • রে • •

I সা -পা -ধা -১ | ধা -পধা পা -১ I পা -ধা -মা -১ | পা -১ মা -সাঁ I  
 সে • • • • • কি • • • • • রা • • • • • তে • • পা • •

I গঙ্গা -১ -১ -গা | ধণা -ধা পা -ধপা I মা -১ পা -মা | জ্ঞা -রা সা -রা I  
 রে . . . স . . ধী . . স . ক . ল . হ .

I রা -ধা পা -১ | পা -১ পা -১ I গনা -১ না -১ | না -১ ধনা -ঙ্গা I  
 ব . র . দি . রে . স ঙ্গ . লা . র . বা .

I নঙ্গা -১ গা -১ | গা -না গা -১ I গঙ্গা -না গঙ্গা -গা | গঙ্গা -১ -১ -গা I  
 হি . রে . থা . কি . জা . নি . . নে . . .

I গঙ্গা -গঙ্গা -১ -১ | ধা -১ পা -ধপা I মরা -মজ্জা -১ -১ | রা -জ্জরা সা -১ II  
 কী . . . . . ব . টে . . . . . স . . . . . সা . . . . . রে .

II গনা -১ না -১ | না -ধা না -১ I নঙ্গা -১ -১ -১ | গা -১ রা -১ I  
 কে . জা . নে . হে . থা . . . . . রা . . . . . প্রা . . . . .

I রঞ্জা -১ -১ -১ | রঞ্জা -মঞ্জা -রঞ্জা -১ I রা -১ গা -১ | গঙ্গা -না না -গা I  
 গ . . . . . বে . . . . . . . . . . . প্রা . . . . . বা . . . . . রে .

I নঙ্গা -১ গা -গা | গা -১ গা -ধা I গঙ্গা -১ -১ -ধা | পা -ধা মপা -ধা I  
 চা . . . . . র . . . . . তা . . . . . রে . . . . . পা . . . . . র . . . . . কি . . . . . না . . . . .

I পমা -জ্ঞা -১ -১ | রা -সা রা -পা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 পা . . . . . র . . . . . জা . . . . . নি . . . . . নে . . . . . . . . . . .

I গা -১ রা -১ | রা -গা রা -মা I মঞ্জমা -জ্ঞা -১ -১ | রা -১ গা -রঙ্গা I  
 ড . রে . . . . . ড . রে . . . . . তা . . . . . ই . . . . . এ . . . . . সে . . . . .

I না -১ -১ -গা | গা -১ -১ -১ I গনা -১ নঙ্গা -রা | গা -গা গা -ধগা I  
 হি . . . . . গো . . . . . . . . . . . জ . . . . . জা . . . . . না . . . . . হ . . . . .

I পা -ধা মপা -ধা | পা -মপমা জ্ঞা -রা II  
 ব . . . . . র . . . . . বা . . . . . রে . . . . .

II { বধা -১ ধা -১ | -পা -১ ধা -১ I পা -১ পা -১ | পা -ধা মা -১ I  
ভো . মা . ব . ম . ক . লি . ভা . মো .

I পা -ধা -পা -সাঁ | বর্গা -১ -১ -পা I বধা -১ -ধা -পা | ধা -১ পা -ধা I  
বা . . . সি . . . ও . . . ই র . প .

I মা -পা -মপা -ধা | পা -মা -জ্ঞা -১ I রা -জ্ঞা -রা -পা | ধা -১ পা -ধপা I  
রা . . . . . শি . . . . . ও . . . . . ই খে . লা . . .

I মা -পা -মপা -ধা | পা -মা -জ্ঞা -১ I রা -জ্ঞা -রজ্ঞা -মা | মা -রা রা -সা I  
ও . . . . . ই গা . . . . . ন ও . . . . . ই ম . ধ .

I বর্গা -১ -১ -জ্ঞরা | সা -১ -১ -১ } I { পনা -১ -১ -১ | না -১ না -সাঁ I  
হা . . . . . সি . . . . . ও . . . . . ই দি . রে .

I সা -১ সা -১ | সা -না সা -১ I সা -না সা -র্রা | বর্গা -১ সা -না I  
আ . ছ . ছে . য়ে . জী . ব . ম . জা .

I বর্গা -১ -পা -ধা | ধা -পা -পা (-না) } I -১ I বর্গা -১ র্রা -১ | -১ -১ বর্মা -১ I  
মা . . . . . সি . . . . . কো . ধা . . . . . র্ত্তো .

I বর্গা -১ -১ -১ | সা -১ সা -১ I সা -না সা -র্রা | সা -পা পা -ধা I  
মা . . . . . বী . মা . ছ . ব . ম . মা .

I পা -ধা -মপা -ধা ! পা -মা -জ্ঞা -রা II II  
রা . . . . . রে . . . . .

ভূমি কে গো, সখীরে কেন জানাও বাসনা

মা | মা গমা -পা I { পা -১ পা | পা পা -ধপা I মা -গা গা | ধা পা -ধপা I  
তু মি কে. . গো . স খি রে . . কে . ন জা না . ৩

I মা -গমধা পা | মা -১ (-গমগা I -রা -মা মা | মা গমা -পা) } I -১ I  
বা . . . স না . . . . . তু মি কে. . .

I রা -মা মা | মা -গমা পা I মা -১ -গমা | রা সা -১ I  
কে . জা নি . . তে চা . . ২. তু মি .

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I সা -মা মা | মা গা মা I  
. . . . . ভা লো বা . স কি ডা লো

I পা -না ধা | না -১ -সর্না I -ধা -না ধা | পা মগা -মা II  
বা . স না . . . . . "তু মি কে. ."

II { পা -১ পা | পনা -ধা না I সা -১ নর্সর্না | সা -১ সা I  
হা . সে চ ন জ হা . সে . . . স ন ধা

I নর্সা -১ ধা | সা -১ নর্সর্না I সা -১ সা | নর্সা -ধা -১ } I  
হু ল ল হু ন জ . . কা . ন ন . .

I পা -ধা পা | মা গা মা I পা পা -১ | ধা -১ -না I  
হা . সে হ দ হ ব স ন তে . .

I ধা ধা না | সা -১ নর্সর্না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
বি ক চ খো উ ব . . . . .

I সী -১ গী | গী -১ গী I গী -মা রী | সী -১ সী I  
তু . বি কে . ন কে . ল ষা . ল

I সী -১ রী | সঁরী -গী গী I রী -সী সঁরীসী | না -সী -নঁরীনা I  
তু . বি কে . . ন হা . ল . . . .

I -ধা -শা ধা | পা মা -গমা II  
. . "তু বি কে . .

II { সা -মা মা | মা -গা মা I পা -১ পা | পা: -ধ: দ্বা I  
এ . সে ছ . কি ভে . ভে দি . তে

I পা -না -ধা | না -১ -সঁনা I ধা -না ধা | পা -১ পা I  
থে . . লা . . . ল . ঞ্জ তে . ল

I ক্ষপা -ধা পা | মা -১ -১ I শমা -১ মা | গমা -পধা পা I  
ঞ . . তে এ . ই হ . দ রে . . . র

I মা -গমা -রা | সা -১ -১ } I পা পা পা | গনা -ধা না I  
যে . . . লা . . . আ প ন ছ ক খ

I সী রঁগঁরী সী | সী -১ সী I নঁসী -১ ধা | সী -১ -১ I  
আ প . . ন ছা . . যা ল . . য়ে ষা . . ও

I সী -গী রী | গী -১ মী I গী -১ রী | -১ সী সঁনা I  
জী . ব নে হু আ ন ন্ হ . প খ .

I ধা না নঁরী | সী -১ -১ I সা -মা মা | মা -গা মা I  
ছে ভে ধা ডা . . ও দু . . র হ . . তে



I পা -১ পা | ধা -১ না I সী রী রী | সী গী গী I  
ক . র প্ . জা হ দ য ক য ল

I রী -সী সীসী | না -সী -নসী I -ধা -গা ধা | পমা গমা -পা II II  
আ . স . . . না . . . . . "তু মি. কে. ."

তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো, আমি যাই

I

স: সরী II গা গা গমপা -ঃপা | গমপা মগা গরসী -ঃস: I ন্‌না সান্‌ -ৎনা -ৎপা | সা গা -রগমা -ঃপা: I  
ত বেহু খে থা কো . . হু খে . . থা . কো . . আ মি . . যা . . ই যা . . . . . ইহু

I গা গা গমপা -ঃপা: | পনা না না সীনা I খনধপা -গণা গধা -পধপা | মা গরগা মা -ঃপা: II  
খে থা কো . . . স খী . ও রে ডা . কো . . মি ছে . . . . . লায়্‌ কা . জ্‌ না ই "হু"

-১ II সী:গরী: গী:গরী: রী:গরী:গী: রীসী | -১ -১ পা -১ I পধা গ:গধ: পধপা মগা | -১ -১ -১ গা I  
. অ ধী . রা হো . যো . . না সখী . . আ শ্‌ মেটা লে ফে . রে . না কেহ . . . . . আশ্‌

I বগা: গ: পমা: পম: | গা -১ -১: গা: II  
রা ধি লে ফে . রে . . . "হু"

-১ II { পা পা না না | সী নসীসী সীসী -১ I সী সী নসীসী সী | না -ৎপা পনা -ধসী } I  
. ছি লা য এ কে লা . . সে . . ই আ প ন . . তু ব . নে . . .

I মপা পা পধগ: -ধ: | পধপা মগা মা -১ I গমপা পা পা পা | পধা পমা পনা ধনসী I  
এ সে ছি . . . এ . . কো . থা য্‌ হে . . থা কা র প . ধ . জা . নি . .

I না -১ -১ -১ | সা সন্সা গাঃ -রঃ I সা সরমা গা -১ | গপা মা গাঃ -পঃ I  
নে . . . ফি রে.. বা ই ব দি.. সে ই বি. রা ব .

I মা মপা গাঃ -রঃ | সা ন্ সা -১ I সা র্গর্গা র্গা র্গমা | র্গর্গমা র্গা র্গা সা I  
ড ব. ম . ফি রে পা ই স ধী. ও রে. ডা.. কো ফি রে .

I র্গপা পা ধর্গা ধর্গমা | পধা পা মপমা গা I গাঃ গা মা -১ | -১ -১ -১ঃ গঃ II II  
মি ছে খে. লা... মি. ছে হে.. লা কা জ মা . . ই . "হু"

### সেই শান্তিভবন ভুবন কোথা গেল

গা-মা II { পধা -ধর্গা নর্গর্গা র্গা | ধর্গা -গধা পাঃ -ধপঃ | মা মপা জরা সা | (সন্সা রসা রাঃ -গমঃ) } I  
সে ই শা. . ন্ তি.. ড. ব.. . . ন . . ভূ ব. ন কো থা. গে. ল . .

| সরগা রসা রা -১ I -১ -১ গমা -১ | মা মা মা মা | মগা -পমা পা -১ | -১ -১ মপা -১ I  
থা.. গে. ল . . . সে ই র বি শ ঙ্গী তা. . . রা . . . সে ই

I গপা -১ পা পা | -১ পা পা -ধা | নর্গা -নর্গর্গা র্গা র্গমা | ধর্গা -গধা পা -১ I  
শো . ক শা ন্ ত স ন্ ধা. . . . স মী.. র.. . . গ .

I মজা -রসা -রা -১ | রা -পমা পা -১ | -১ -১ মা -১ | মা -গমপা মা -১ I  
সে. . . . ই শো . . ডা . . . . সে ই ছা . . . . রা .

I -১ -জরা সা -রা | রজমজা -রজা রা সা | -১ -১ পা -১ | পা পা পা ধা I  
. . . . সে ই ব... . . প ন . . . . সে ই আ প ন হ



কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে

II ধা সা -নর্সা | ধা পা -ধপা I মা পধপা -মপা | মা গা -মগা I  
কা ছে . . ছি লে . . দূ রে . . . . গে লে . .

I রা -গমগা -রগা | বসা -১ রা I ধা -১ ধা | ধর্সা -গর্সগধা পা I  
দূ . . . . . হ . . . . . তে এ . . . . . জা . . . . . ছে

I ধা সা -নর্সা | ধা পা -১ I -১ -১ সা | সা র্গা সা I  
কা ছে . . ছি লে . . . . . ভূ ব ন ত্র

I র্গা সা -র্গর্সা | না সা -১ I না না -র্সনা | ধনধা -পা পধনা I  
মি লে . . . . . তু মি . . . . . সে এ . . . . . নো . . . . .

I ধা ধা -১ | ধা ধনর্সা -নধপা II  
ব সে . . . . . আ ছে . . . . .

II -১ -১ পা | মা গা রা I { গা পা -ধপা | ক্ষা পা -১ I  
. . . . . ছি ল না প্রে মে র . . . . . আ লো . . . . .

I -১ -১ ক্ষা | পা ধা না I না সাঃ -নঃ | ধনা ধনধা -পা I  
. . . . . চি নি তে পা র় নি . . . . . ভা লো . . . . .

I ( -পধা -গর্সা সা | গধা পমা গরা ) } I -১ -১ সা | সা নধা না I  
. . . . . ছি ল . . . . . না . . . . . প্রে . . . . . এ থ ন . . . . . বি

I সা সর্গা -র্গা | সা সা -র্গর্সা I না না -র্সনা | ধনধা -পা ধনর্সা I  
র হা . . . . . ন লে . . . . . প্রে রা . . . . . ন . . . . . ল . . . . .

I না ধা -১ | ধা নধা -পা II II  
অ লি . . . . . রা ছে . . . . .

দেখো সখা, ভুল করে ভালোবেসো না

রা II { রগমা: -গর: -গা মা | পা -১ -১ -১ I ( গধা -১ -মা -পা | গধপা -মপা মা -গমগা I  
 যে খো... .. স খা . . . . . তু . . . . . ক . . . . . রে . . . . .

I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -১ -১ রা ) } I গর্দা না সর্দা সর্না | ধা পা ধা পা I  
 ভা লো. বে সো... .. না... .. . . . . . আ মি ভা লো. বা সি ব লে

I ধা ধপধা পধা মপা | মা: -গম: -গরা গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 কা ছে... .. এ . সো. না . . . . . স . . . . . খা . . . . . . . . . .

I গধা -১ -মা -পা | গধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -১ -১ রা II  
 তু . . . . . ল . . . . . ক . . . . . রে . . . . . ভা লো. বে সো... .. না... .. . . . . . "দে"

II পা পা পনধা না | সর্দা নর্দর্দা সর্দা -১ I { গর্দা -১ না নধপা | পনা -ধনর্দা ( সর্দা: -ন: I  
 তু মি যা... .. হে . . . . . হু . . . . . হ ও . . . . . তা ই ক রো... .. স . . . . . খা . . . . .

I সর্দা র্দা সর্দা নর্দা | ধনর্দা নর্দর্দা সর্দা -১ ) } সর্দা -১ I গর্দা না সর্দা সর্না | ধা পা ধপধা পা I  
 তু . . . . . মি যা হে . . . . . হু... .. ধী... .. হ ও . . . . . আ মি হু . . . . . ধী . . . . . হ ব ব... .. লে

I ধা ধনর্দধা পঃধপঃ মপা | মা: -গম: -গরা গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 যে ন... .. ছে... .. সো. না . . . . . স . . . . . খা . . . . . . . . . .

I গধা -১ -মা -পা | গধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -১ -১ রা II  
 তু . . . . . ল . . . . . ক . . . . . রে . . . . . ভা লো. বে সো... .. না... .. . . . . . "দে"

II সমা মা মগা মা | পা পা পমা পা I ধর্দা নর্দা ধধা পা | মা: -গঃ মপমগা -মগা I  
 আ. প ন . বি . . . . . র হ ল . . . . . রে . . . . . আ. ছি. আ. মি . . . . . ভা . . . . . লো... .. . . .

I রপা পা মা গমা | রা রগরা সা সা I { রা রা রঃগঃ গা | (মা -১ পা -ধপা I  
কী• হ বে চি• র ঐ•• ধা রে নি যে বে•• র আ • লো ••

I ধপর্সা পা ধঃধঃ পা | মা গঃমগঃ রগা রসা ) } I মা -১ পা -১ I পা পা পনধা না | সর্সা নর্সর্সা সর্নর্সা -১ I  
কি•• হ বে•• চি র ঐ•• ধা• রে আ • লো • আশা ছে• ডে• ভে সে•• বা•• ই

I বর্সা সর্সা না -ধপা | পনা ধনর্সা সর্সা -১ I সর্সা না সর্সা সর্না | ধা পা ধা পা I  
বা হ বা •ব্ হ • বে•• তা ই আ মা র অ• দৃব্ ট শো ডে

I ধা ধপধা পঃধপঃ মপা | মা -১ -গরা গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
তু মি•• ভে•• সো• না • •• স• খা • • • • •

I পধা -১ -মা -পা | পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা | রগরা -১ -১ রা II II  
তু • • ল ক• •• রে ••• ডা লো• বে সো•• না•• •• "দে"

ভুল করেছি, ভুল ভেঙেছে

II মা -পা মপধা পা | মা গঃগমঃ রা -গরা I সা রমা মা -১ | মা -১ মপমা -গা I  
তু ল্ ক•• রে ছি হু•• তু •ল্ ভে ডে• ছে • এ • বা• ব্

I মা ধপা ধা -গধা | পা ধর্সা সর্সা -১ I সর্না -সর্না ধা -গধা | পা -১ পা -ধা I  
জে গে• ছি •• জে নে• ছি • এ •• বা •ব্ আ ব্ তু ল্

I পধা -না ধনধা -পা | পধা -পমা -গরা -সরা II  
ন• ব্ তু•• ল্ ন• •• •• •ব্

-১ -১ -১ -১ II { পা পধপা মা পা | ধা -সর্সা সর্সা I নর্সর্সা -সর্সা সর্সা -১ | বর্সা সর্সা নর্সর্সা সর্সা I  
••••• ফি রে•• ছি বা রা ব্ পি ছে পি•• • ছে • জে নে ছি•• ব

I না নর্সনা ধা ধনা | পধা -পধনা -ধা: নধ: } I পা ধা ধর্না সী | না নর্সনা ধা পা I  
প ন.. স ব. মি. ... . ছে. বিঁ ধে ছে. বা স না.. কাঁ টা

I পক্ষা -পধা ধা -১ | -১ -১ মা মা I মা -পা মপা -ধা | পঃধপঃ -মা গরা -সরা II  
প্রা. . . . . এ তো হু ল্ ন. র্. হু.. ল্ ন. . র্.

-১ -১ -১ -১ II সর্সা -১ সী সর্সর্সী | না নর্সা ধা ধগধা I পা ধা পধগা ধা | পঃধপঃ -মা গা -রগসা I  
. . . . . পা ই ব দি.. ডা লো. বা সা.. ছে লা ক.. রি ব... . না . .

I রমা মা মা মা | গমপা মা গরা সংরমঃ I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
থে. লা ক রি ব.. না ল. রে.. ম . . . . . ন্

I মা -১ গরা গা | মধা ধা না সী I সী -না সী সঃসর্সঃ | নর্সা না ধা ধগধা I  
ও ই প্রে. ম ম. র প্রা নে ল ই ব আ.. প্র. র স ধি..

I পা ধা ধর্না সী | না নর্সনা ধনা পধনা I ধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ মমা I  
অ ত ল. সা গ র.. এ. লং.. সা . . . . . ব্ এতো

I মা -পা মপা -ধা | পঃধপঃ -মা গরা -সরা II II  
হ্ ল্ ন. র্. হু.. ল্ ন. . র্.

### অলি বার বার ফিরে যায়

সা সা II {রা -জ্ঞা রজ্ঞা | -মা জ্ঞা রা I সা -১ -১ | -১ (সা সা I  
অ লি বা ব্ বা. ব্ ফি রে বা . . . . . অ লি

I সা -রা সা | -পা পা পধপা I মা -পা মা | -জ্ঞমজ্ঞা রা সা ) } I -১ -১ I  
বা ব্ বা ব্ ফি রে.. আ . সে . . . . . অ লি . .

I সা সা না | সা -১ সর্সর্স I গা -সাঁ গা | -ধগধা পমা পা I  
ত বে তো হু লু বি... কা . শে ... অ. লি

I মা -জ্ঞা রজ্ঞা | -মা জ্ঞা রা I সা -১ -১ | -১ {পা ধা I  
বা ব বা. বু হি রে যা . . রু ক লি

I না সা সা | -১ সা সর্সর্স I গা সা গর্সগা | -গধা } পা ধা I  
হু টি তে . চা হে. ফো টে না... .. ব রে

I গা -ধগর্স গা | -ধা পা পধপা I মা -পা মা | -জ্ঞা রা সা II  
লা ... জে . য রে... জা . সে . "অ লি"

না না II {না -১ না | না নধা -না I সা -নর্সর্স সা | না সা -১ I  
হু লি যা নু অ প মা. নু যা ...ও য ন আ গু

I না নর্সর্স সা | গা ধা পা I মা -গমগা রা | -১ (না না)} I রা রা I  
নি শি... দি ন র হো পা ... শে . হু লি ও গো

I {রমা রা মা | পা গর্স গা I ধগধা পা ধা | মা পা -১} I  
আ. শা ছে ডে ত বু আ... শা রে খে দা ও

I পা ধা গা | সা গা গধা I পা -ধপা মা | -পা মজ্ঞা রসা II  
হু হু র র ত ন. আ . . শে . "অ. লি."

গা মা II {পা -১ পা | -১ পধগা গধা I পা -ধা পা | -১ পা ধা I  
ফি রে এ . সো . ফি... রে. এ . সো . ব ন

I গা -ধগর্স গা | ধা পা পধপা I মা -গমপা মা | -১ (গা মা)} I পা ধা I  
মো ... হি ত হু ল... বা ... সে . ফি রে আ জি



I গা সী সী | না নর্সরী সী I গা -সী গা | ধা পা পঃ ॥  
বি র হ র জ.. নী হ ল ম হ হ ম

I গা ধর্সী গা | ধা পা পধপা I মা -পা মা | -জমজা রা সা II II  
শি শি.. র ম লি লে.. ডা . সে ... "অ লি"

ওই কে আমায় ফিরে ডাকে

সনা II সা ঞ্গা গা -১ | -১ -১ গধা পঃক্রপঃ I গমা গাঃ -ঞঃ সনা | সা ঞ্গা গা -১ I  
ওই কে আ. মা . . র্ ফি. রে.. ডা. কে . ওই কে আ. মা র্,

I -১ গপা পা পা | ক্রপধা পঃক্রাঃ পঃ গন্ধা I ক্রধা পা ক্রঃপক্রাঃ গমা | গাঃ -মঃ -গন্ধা সনা II  
. ফিরে বে এ সে.. ছে তা রে. কে. ম নে.. রা. থে . . . "ওই"

II { গপা গা পা ধা | ধর্সী নর্সরী র্সী সী I নর্সী -না ধা ধনা | পধনর্সী -নর্সী নধা -পঃক্রপঃ } I  
আ মি চ লে এ. হু.. ব. লে কা ব্ বা জে. ব্যা... . . . ধা. . . .

I গপা পা পা পা | ক্রপধা পক্রপা গমা গা I -১ গন্ধা ক্রধা পঃক্রপঃ | গমা -গাঃ -ঞঃ সনা II  
কা. হা র ম নে.. র.. ক. ধা . মনে ই. ধা.. কে. . . "ওই"

II { গপা পা পা পা | ক্রপধা পা ক্রপা গা I -১ গন্ধা ক্রধা পক্রপা | গমা -গা -ঞা -সা I  
আ. মি শু ধু ব্.. বি ল. দী . সর ল. ডা.. ধা. . . .

I সা ন্ধা ঞ্ধা ঞ্ধা | ন্ধা সা গপাঃ পঃ I ক্রা পা ক্রপধা পক্রপা | গমা গা -ঞা -সা } I  
ল র ল হ হ র আব্ ল র ল ডা.. লো.. বা. সা . .

I { গা গা পা ধা | ধর্মা নর্সর্মা র্গর্মা সর্মা I নর্মা নর্সর্মা ধা ধনা | পধনর্মা -নর্সর্মা -নধা -পক্ষাপঃ } I  
তো মা দে র ক. ত. আ. ছে ক ত. ম ন. প্রা... . . . . . ৭.

I গপা পা পা পা | ক্ষপনা ধা পঃক্ষপঃ গা I -১ গক্ষা কধা পঃক্ষপঃ | গমা গাঃ -ঋঃ সন্ I II  
আ. মা র হ দ. র নি. রে . ফেলো না বি. পা. কে . "ওই"

না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে

II সা রা গা -১ | গধা ধা পা পক্ষপা I গা রা গা রা | সন্সা -ধা ধা সা I  
না বুঝে . কা. রে তু মি. ভা সা লে আঁ খি. . জ লে

I সা রা সরগা -১ | -১ -১ সা রা I পা -ক্ষপধপা ক্ষপা গা | গা গা গা -১ I  
না বুঝে. . . . . ও গো কে . . . . . আ. ছে চা হি য়া .

I গক্ষা -পধা ধা পা | ক্ষপক্ষাঃ -গা রা সা I সা ন্সা ধা সা | সা রংগরঃ সা রা I  
শু. . ন্ ন প ধ. . . পা নে কা হা. র জী ব নে. . না হি

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গর্মা সর্মা না ধনধা | পা ক্ষপা গা রগরা II  
হু . . . . . থ্ কা. হা র প. . রা ন. জ লে.

-১ -১ II { গা গপা গা পা | পা -ধা পা ধা I ধর্মা -নর্সর্মা সর্মা সর্মা | সর্মা -১ সর্মাঃ -নর্সঃ I  
. . . প ড. নি কা হা . র ন র. . . . . নে র ভা . যা . .

I ধা ধর্মা ধা ধর্মা | সর্মা -১ সর্মা সর্মা I নর্মা -নর্সর্মা সর্মা সর্মা | নধা -না ধপাঃ -ক্ষাঃ } I  
বো ঝ. নি কা হা . র ম র. . . . . যে র. আ . শা .

I গা গপা গা গা | গা -মগা রা -১ I রা গা পা ধা | ধর্শা সর্শা সর্শা রা I  
 দে খ• নি ফি রে •• কা বু ব্যা কু ল প্রা পে র সা ধ

I সর্শা সর্শা সর্শা রা | ধনা -ধনধা পক্ষপা গা I পা -ক্ষপধপা ক্ষপা গা | গা গা গা -১ I  
 এ•• সে ছ দ লে ••• ও•• গো কে •••• আ• ছে চা হি রা •

I গক্ষা -পধা ধা পা | ক্ষাপক্ষা -গা রা সা I সা ন্শা ধা সা | সা রঃগরঃ সা রা I  
 শৃ• • ন ন প থ•• • পা নে কা হা• র জী ব নে•• না হি

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গর্শা সর্শা না ধনধা | পা ক্ষপা গা রগরা II II  
 হু • • • • • থ্ কা• হা র প•• রা ন• জ লে••

আমি কারেও বুঝি নে, শুধু বুঝেছি তোমারে

গা গা II গা মা পা -সর্শা | -নধনা -১ -১ না | না সর্শা -১ -না | -ধনা -সর্শা -সর্শা না I  
 আ মি কা রে ও • •••• বু ঝি নে • • • • • শু

I { ৭পাঃ -ধপাঃ -মপা -মা | -গরগা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গা | গমপা -১ -১ -মা I  
 ধু •• • • • • • • • বু ঝে ছি•• • • •

I -গমা -পধপা -মপা মা | গা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ (সা সা I  
 •• •• •• তো মা • • • রে • • • • • তো মা

I সা -পা পা পা | পধগধা -পধপা -মপা মা | গরগা -১ -১ -১ | -১ -১ গা মা I  
 তে • পে যে ছি••• ••• •• আ লো•• • • • • • সং শ

I প না -১ ধনা | সর্শা -১ -১ঃ -নঃ | -ধনা -সর্শা -সর্শা ১ | নর্শনধা -না -১ ধা ) } I পা পা I  
 য • • আ ধা • • • • • • • • • রে••• • • শু ফি রি





I পদা দর্শা -১ নর্শর্শা | সর্শর্শা -নধা ধনধা -পা I পপা পক্ষপা -১: পঃ | দা -পদণা -দণদা -পা I  
কাহি য়া • উঠি • ল • • • প্রা ৭ • • কাত র • • • হু রে • • • •

I মগা :রঃ সরা -সরগা | গঃমগঃ -রা -সা -১ II  
কা • • ন ন • • • ঘু রে • • • • •

I { গা -১ | গা -১ গা I গপা -গা | গা -১ গমগা I  
চ ল স • ধী চ ল ত • বে • •

I রগা রা | গক্ষা -পধা পা I গা -রগরা | -সা -১ (-রা ) } I -১ I  
য • রে তে • • • ফি রে • • • • •

I সা -ধা | ধা -১ ধনধা I পা ধা | সা -নর্শর্শা সর্শর্শা I  
যা ক ভে • সে • • রা ন আ • • • ধি • •

I পা ধা | পধা -নর্শা নধা I পা -ক্ষপা | -গা -রা -সা I  
ন য ন • • • নী • রে • • • • •

I পাঃ -ধপঃ মা পা | ধর্শা -নর্শর্শা সর্শা -১ I নর্শা -১ সর্শর্শা সর্শা | সর্শা -সর্শা -গা সর্শা -নদা I  
যা • ক ফে টে শূ • • • ন প্রা ৭ হো ক আ • • শাঅ ব • • • সা • • • নু

I পদা দর্শা -১ সর্শা | সর্শা -নধা ধনধা -পা I পা -১ পক্ষপা -পঃ | পদা -পদণা -দণদা -পা I  
হুদ য • • • বাহ রে • • • ডা কে • • • থা ক সে • • • দ্ রে • • • • • •

I মগা :রঃ সরা -সরগা | গঃমগঃ -রা -সা -১ II II  
কান • • ন • • • ঘু রে • • • • •

এস' এস' বসন্ত ধরাতলে

ধা না II সী -নর্সরী সী -১ | -ণা -ধণধা -পা মা | পাঃ -ধপঃ -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I  
১: এ স এ . . . স . . . . ব স . . . ন ত . . .

I মা -ধা ধা -না | না -সী সী -র'সী | -না -সী ধা না | সী -১ রী -সী I  
[সী -নর্সরী সী -১]  
ধ . রা . ত . লে . . . . . এ স ২: এ . স .

I -না -সী -রী রী | রী -স'রী -সী -রী | সী -১ -১ -১ | না -রী সী -র'সী I  
. . . ব স . . . ন ত . . . . ধ . রা . .

I না -সী না -দা | -পা -মগা মা পা | পণা -দা পা -১ | -পা -দা -সী সী I  
ত . লে . . . . . ১: এ স এ . . স . . . . ব

I সী -নর্সী -না -দা | পা -১ -১ -মা | গা -মা পা -দপা | মা -পা মগা -১ I  
স . . . ন ত . . . . ধ . রা . . . ত . লে .

I -১ -মগা মা পা | মা -গা ঝা -সী | -১ -ঝা -মা মা | মা -গমা -গা -ঝা I  
. . . এ স ২: এ . স . . . . . ব স . . . ন

I সা -১ -১ -১ | গা -মা পা -দা | পা -দা সী -পা | -মগা -মগা মা পা I  
ত . . . . ৩: ধ . রা . . ত . লে . . . . . এ স

I পণা -দা পা -১ | -১ -১ পা দা | দা -সী সী -১ | সী -ঝী ঝী -১ I  
এ . . স . . . . . ১: আ ন ক . হ . ক . হ .

১=স্বীগণ ২=পুরুষগণ ৩=স্বীগণ ও পুরুষগণ

I    সর্গী   -গী   গী   -খী   |   খী   -সী   -সী   -না   |   -না   -দা   পা   দা   |   ধনী   -নর্গরী   সী   -৷   I  
 হু .   .   হু .   .   তা .   .   .   .   নৃ : না ন   হু . . . হু .

I সী -না -দা পা | পা -মা মা -গমপা | মা -৷ -৷ -পমা | -গা -৷ গা গা I  
তা . . ন প্রে . ব . . . গা . . . . . ন ১: আ ন

I মা-ণা গা-দা | দা-ণা পা-মা | মা-গমপা মা-পমা | -গা-মা গা ঞা I  
গ ন্ ধ . ম . ষ . ড . . . য়ে . . . . অ ন

I    जा    -खा    -या    गयपा    |    गया    -गा    -ा    खा    |    जा    -ा    -ा    -ा    |    -ा    -ा    पा    पा    I  
 ज    .    .    ज...    यी.    .    .    य    १    .    .    .    .    .    २: जा    य

I দাঃ -পঃ মা -১ | পাঃ -মঃ গা -১ | মা -গা ঝা -জ্ঞা | -সা -ঝা সা দা I  
গ ন ধ • ম • দ • ড • রে • • • অ ল

I    প্‌    -দ্‌    -ণ্‌    সা    |    ঝা    -৷    -৷    জ্ঞঝা    |    সা    -৷    -৷    -৷    |    -৷    -৷    সা    সা    I  
 জ    .    .    জ    যী    .    .    র্‌ .    ণ    .    .    .    .    .    ৷:    আ    ন

I সা -১ দা -১ | পা -১ দা -পা | মা -১ পা -মা | গা -১ -১ গা I  
ন . ব . ষো উ ব . ন . হি ল্ লো . . ল

I मा - धा धा - ना । मा - न - न ना । मा - र्गा र्गा - न । र्गमा - र्जा मा - र्गा ।  
 न . व . आ . . ण आ . कृ ल ल . . न .

I    गीं-र्रीं    र्रीं-सीं    |    सीं-मां    गमां-पां    |    पां-जमां-गां-नीं    |    मां-धां    धां-नां    I  
 वी    •    न    •    वा    •    म    •    ना    •    •    •    ध    •    दा    •

I না-সাঁ সা-রসাঁ | -না-সাঁ ধা না | সা-নসাঁ সা-না | -না-না ধা না I  
 ত . সে . . . . . এ স . . . . . ২: আ ন



I সী -গী গী -১ | গীমা -পী মী -গী | গী -রী সী -রীমা | না -১ -১ সী I  
ন . ব . ধো . উ ব . ন . হি . ল্ লো . . ল

I ধা -সী সী -না | সীমা -সী -১ না | ধা -সী সী -না | সীমা -সী সী -না I  
ন . ব . ঞা . . . ৭ ঞা . ফ্ ল্ ল . . ন .

I না -ধা ধা -পা | পা -মা গমা -পা | মা -পমা -গা -১ | মা -ধা ধা -না I  
বী . ন . বা . স . . না . . . . ধ . রা .

I না -সী সী -রীমা | -না -সী ধা না | সী -নসীমা সী -১ | -১ -১ \*১: ধা না I  
ত . লে . . . . . এ স এ . . . . . স . . . . . ২: সা সা I  
৩: এ স

I না সী সী সী | সী -১ সী সী | না -সী সী সী | সী সী সী সী I

I না সা সা সা | সা -১ সা সা | সীমা -১ ঞা ঞা | সা সা সা সা I  
থ র থ র ক ন্ পি ত ম ব্ ম র ম্ থ রি ত

I না সী রী -১ | রী রী সী সী | নসী -রী সী -গা | -১ -ধা ধা গা I

I সা ঞা মা -১ | মা মা মা মা | মা -গমপা মা -পমা | -গা -১ গা গা I  
ন ব প ল্ ল ব পু ল কি . . . . . ত . . . . . ফ্ ল

I সী -গী গী গী | গীমা -পী মী গী | গী -রী সী নসী | ধা -সীনা সী -১ I

I মা -১ পা পা | দা -১ পা পা | দা -১ পা মা | মপা -মা গা -১ I  
আ . কু ল মা . ল তী ব ল্ লী বি তা . . নে .

I -১ -১ পা দা | দা -সী সী -১ | -১ -১ সা মা | মা -১ মা -১ I

I -১ -১  
. . ১: হ্ থ ছা . . . . . ২: হ্ থ ছা . . . . .

\* একতানে গের

I -১' -১ সী ঋ১ | সঁঋ১ -জঁ১ জঁ১ -ঋ১ | -সী -১ মা পা | পা -ধা ধা -না I  
 • • ১:ম ধু বা • • রে • • • ২:ম ধু বা • রে •

I না ঋ নসী -রী | সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I  
 এ স এ • • স • • • • • • • ১:এ স

I সা ঋ মা মা | মা -১ মা -১ | মা মা পা মা | পদপা -মপা মগা -১ I  
 অ ক ণ চ র • ণ • ক ম ল ব র•• • ন• •

I মা ধা ধা ধা | ধা -না না না | সী -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I  
 ত ক ণ উ বা • র কো লে • • • • • এ স

I সী -নসঁরী সী -গা | গা ণধা পা মা | মা -গমপা মা -১ | -১ -১ মা মা I  
 জ্যো •••২ ঋ • বি ব• শ নি জী ••• থে • • • ক ল

I মা -১ মা মা | মা মা মা -১ | মা -গমপা মা -পমা | -গা -১ গা গা I  
 ক ল্ লো ল ত ট নী • তী ••• রে •• • • হু ধ

I মা -১ গা দা | দা দপা পা -মা | মা -গমপা মা -পমা | -গা -মা গা ঋ I  
 হু প্ ত • স র• সী • নী ••• রে •• • • এ স

I সা -ঋ মা -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I  
 এ • স • • • • • • • • • ১:এ স

I সা ঋ মা মা | মা -১ মা -১ | মা মা পা মা | মপদা -১ পা -১ I  
 অ ক ণ চ র • ণ • ক ম ল ব র•• • ন •

I দা পা মা গা | সা -ঋ গা গা | মা -১ -১ -১ | -১ -১ পা মা I  
 ত ক ণ উ বা • র কো লে • • • • • এ স



I মা -১ মা মা | পা -ধপা -মপা গা | মা -ধপা ধা -১ | -১ -১ } -১ -১ I  
বা • হ তে বা •• •• হ বা •• ধি • • •• •

I ধা -পা সা -গা | গা -১ গা -১ | গর্মা -পা মা -গা | গা -রা সা -রর্মা I  
ন • বী • ন • কু • স্ব • • ম • পা • শে ••

I -না -সা ধা সনা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | সা -মা মা -১ I  
• • র চি • দা • • • • • • • ও ন • বী •

I মা -পা পা -১ | পা -ধা ধা -না | না -সা সা -নর্সর্মা | সা -নর্মা ধা না II [ ] II  
ন • বি • ল • ন • বী • ধ ••••• ন •• “এ ন”

মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে

[ধা ধপা ধা পা পা -১ ধপা মা]  
II সা ধা ধা ধা | ধা -পধা পা মা I পা -১ পা -১ | মা ধা ধা ধা I  
ম ধু র ব স •ন ত এ সে • ছে • ম ধু র মি

I ধা -পধা পা পধা | মপা -মধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা রজ্ঞমা রা -সা | সা মা মা মা I  
ল •• ন ধ • টা • •• তে • • আ মা •• দে ব ম ধু র মি

I পা -ধা পা সা | নর্মা -নর্মা সা -পধা I [ ] I  
ল • ন ধ টা • •• তে ••

-১ -১ -১ -১ II মা পা না না | না -১ নধা না I সা -নর্সর্মা সা -১ | না সর্মা সা পা I  
• • • • ম ধু র ম ল • র • স বী ••••• রে • ম ধু • র মি

I ধা -গধা পা পধা | মপা -মধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা রজ্জমা রা -সা | সা মা মা মা I  
 ল . . ন র . টা . . . তে . . আ মা . . দে ব্ ম ধু র মি

I পা -ধা গা সা | নর্সা -নর্রা সর্গা -ধা I [] I  
 ল . ম ব টা . . . তে . .

-১ -১ -১ -১ II { মা পা না না | না -১ নধা না I সা -নর্সর্রা সা -১ | না সা রী রী I  
 . . . . কু হ ক লে খ . নী . ছ টা . . . রে . কু হ ম তু

I রী -জ্জর্রা সা সা | নর্সা -নর্রা সর্গা -ধা } I ধা ধগা ধা পা | পা -১ ধপা মা I  
 লি . . ছে ফু টা . . রে . . লি থি . ছে ঞ্ ৭ . র . কা

I পা -১ পা -১ | মা রা রী রী I রী -জ্জর্রা সা সা | নর্সা -নর্রা সা -গধা I [] I  
 হি . নী . বি বি ধ ব র . . ন ছ টা . . . তে . .

-১ -১ সা সা II ধা ধা ধা ধা | ধা -গধা পা মা I পা -১ পা -১ | মা পা মপধা ধা I  
 . . দে রো পু রা নোঞা টা . . ন ধ র . গী . হ রে ছে . . জ্ঞা

I ধা -গধা পা পধা | মপা -মপধা পমা -জ্ঞা I -১ -১ জ্ঞা জ্ঞা | রজ্জা -মপা মা মা I  
 ম . . ল ব . র . . . . নী . . . . ধে ন ষো . . উ ব ন

I রা রজ্জা সা সা | সরা -না সা -১ I রা মা মা মা | পা -ধা গা সা I  
 ঞ্ বা . হ ছ টে . . ছে . . কা লে র শা স . ন টু

I নর্সা -রী সা -রীসা | -গর্সগা -ধা -পা -ধপা I { মা পা না না | না -১ নধা না I  
 টা . . তে . . . . . . . . . . পু রা নো বি র . হ . হা

I সা -নর্সর্রা সা -১ | না সা নর্সর্রা রী I রী -জ্জর্রা সা সর্রা | নর্সা -নর্রা সা -গধা } I  
 মি . . . ছে . ন বী ন . . মি ল . . ন আ . মি . . ছে . .

I ধা ধণা ধা পা | পা -১ ধপা মা I পা -১ পা -১ | সা রী রী রী I  
ন বী ন ব ল ন ত. আ ই . ল . ন বী ন বী

I রী -জরী সা সা | নরী -রী সা -গধা II [ ] II  
ব . . ন ফ টা. . তে . .

আজি আখি জুড়াল হেরিয়ে

জা জা II জমা -পদা পা পা | মপমা -জরা সনা -সা I  
আ জি আ . . . খি জু ডা.. . . ল . .

I -১ -১ -১ -১ | সা -মা -জমপা -ঃমঃ | পাঃ -দপঃ মপা জা | জমা -পদা পা পা I  
. . . . হে . . . . .রি য়ে . . আ. হা আ . . . খি জু

I মপমা -জরা সনা -সা | -১ -১ -১ -১ | সা -মা -জমপা -ঃমঃ | পা -১ -১ -১ I  
ডা.. . . ল . . . . . হে . . . . .রি য়ে . . .

I ১ ১ পা ধা | পধণা গা গধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | গমা -১ -১ -পমা I  
ম নো যো.. হ ন. মি. ল ন. মা.. ধু.. রী . . .

I জা পা মা পদপা | মপা মজা জা জা II>  
যু গ ল যু.. র. তি "আ জি"

বিলম্বিত ত্রিতাল

পা পা II মপমা -জা জা -মা I  
ফ ল গ... ন্ ধে .

I পা -না না না | সা: -ন: সর্সর্সনা -সা | সা -১ সর্সর্সা -মা | সা -র'জা' জা' জা' I  
পা . গ ল ক . রে... . বা . জে... . বা . . শ রি

I র' জা: -র: জা' | জা' -র'জ'মা জ'ম'জা' -১ | র' র' -সা সা | সা -১ সা স'স'সা I  
উ দা . স ব .... রে... . নি ক্ ন্ জ গা . বি ত...

I না -সা -ন'স'সা সা | ন'সা -না না -দা | -১ -পা পা পা | পা -১ পা -১ I  
চ . . . ন্ ত্র ক . রে . . . তা রি মা . বে .

I -১ -১ পা ধা | পধা গা গধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | গমা -১ -১ -পা I  
. . ম নো মো.. হ ন . মি . ল ন . মা .. ধু... রী . . .

I জা পা মা পদপা | মপা জা জা জা II  
যু গ ল মু... র . তি "আ জি"

মা পদা II { মা -পা মজা -১ I  
আ নো . আ . নো .

I -১ -১ রা সরা | সন্ -১ সা -১ | ১ ১ সা -খা | সখা -১ সা -ন্ I  
. . ফ ল . মা . লা . দা ও দো . হে .

I সা -মা -জমপা মা | ( পা -১ -১ -দপা | -মপমা -জা মা পা ) } | পা -১ পা পা | মপজা -১ জা জা |  
বা . . . . বি য়ে . . . . আ নো য়ে . হু দ য়ে... . শ শি

| জা -১ জা মা I পা না -১ সা | সা -১ সা না | সা জা' র' সা | ন'সা -খ' সা -না I  
বে . ফ ল পা . . শ অ ক্ থ হ হ বে থো ম ব . ন্ ধ .

I না -দা দা পা | পা -১ -১ পা | পা -১ -১ পা | পা -১ পা -১ I  
 ন . চি র দি . . ন হে . . রি ব . হে .

I -১ -১ পা দা | পধপা পা গধা ধপা | পা পদা মপদা পদপা | পমা -১ -১ -পা I  
 . . ম মো মো.. হ ন. মি. ল ম. বা.. ধু.. রী . . .

I জা পা মা পদপা | মপা জা জা জা II II  
 য় গ ল য়.. র. তি "মা দি"

### এ কি স্বপ্ন। এ কি মায়া

গা মা II পা -১ সী -১ | ১ ১ সী সী | নর্সনা -ধনা ধপা -১ | ১ ১ ধা ধা I  
 এ কি স্ব প্ ন . এ কি মা.. .. রা . এ কি

I পধপা মা গা -১ | গা গা গা মা | গমপা মা গা -রা | সা -১ গা মা II  
 প্র.. ম দা . এ কি প্র ম দা.. র ছা . রা . "এ কি"

সা সা II সা পা পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পধপা -মা পা ধা I  
 আ হা কে . গো তু মি . ম লি ন . ব র নে.. . আ ধো

I গা ধপা -সী গা | গা -ধগধা পা ধা | পমা -গমপা মা মা | গা -১ গা গা I  
 নি মী. . লি ত . . . ন লি ন. . . . ন র নে . বে ন

I গা -১ গা গা | গা -রগা মা পা | পধপা -মপা মা মা | গা -১ -১ -মগা I  
 আ . প না রি . . হ ব র.. . . শ র নে . . . .

I রা গা গা -রগা | মা পা মপা -মা | গা -১ -১ -রা | সা -১ { পা পা I  
 আ প নি . . র রে ছ . . লী . . . ন . তো মা



I পা না -১ না | না -ধনা সী সী | সী -নরী সী না | সী -১ পসী সী I  
ত রে . স বে . . র রে ছে . . চা হি রা . তো. যা

I সী -১ সী নসী | সী -১ সী না না | না -ধপা পনা ধা | না -১ } ধপা পা I  
লা . গি পি. ক. . উ ঠি ছে . . গা. হি রা . ভি. ধা

I পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ -১ -ধা I  
রি . স যী র . কা ন ন . বা হি রা . . .

I গা সী পসী -গা | ধা -গধা পধা পা | মা -১ -১ -গমপা | -মগা -১ গা মা II  
ফি রি তে. . ছে . . সা. রা দি . . . . . ন "এ কি"

সা সা II { সা -পা পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পধপা -মা পা ধা I  
যে ন শ . র তে র . মে ঘ ধা . নি ভে সে. . . চা দে

I গা -ধগসী গা গধা | গা -ধপা পা ধা | পমা -গমপা মা মা | গা -১ (সা সা) } ! গা গা I  
র . . . . স ডা. তে . . ঠা ডা রে. . . . ছ এ সে . যে ন এ ধ

I গা -১ গা গা | গমগা -রগা মা পা | পধপা -মপা মা মা | গা -১ -১ -মগা I  
নি . মি লা বে. . . রা ন হা. . . সি ছে সে . . . .

I রা গা গা -রগা | মা গমপা মপমা -১ | গা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ I  
কা দি রা . . প ডি. . বে. . . ঝ . . . রি . . .

I { পা -১ না না | না -১ না না | সী -নসরী সী সী | সী -১ .সী সী I  
জা . গি ছে পু ব্ বি মা পু . . ব্ ব নী গা ম্ ব রে

I সী -১ সী সী | সী -নসী রী সী | না না: -ধ: পা | পনা -ধনসী না না } I  
কা . ন নে চা . . বে লি হু টে . ধ রে. . . . ধ রে

I গা পা পা -১ | পা -১ পা -১ | পা পা পা -১ | পা পা পা -১ I  
হা সি টি . ক . খ ন্ হ্ টি বে . অ ধ রে .

I গা গা গা -গা | ধা পা ধা -পা | গমা -১ -১ -গমপা | বগা -১ গা মা II II  
র রে ছি . . তি রা য . . . . . রি . "এ কি"

আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে

সা সা II রা -১ রা -১ | গা -১ গা -মা | পা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
আ হা আ . জি . এ . ব . স ন্ তে . . . . .

I মা -১ পা -১ | গধা -পা -মা -১ | বপা -মা গা -১ | -১ -১ -রা -সা I  
এ . ত . হ্ . . ল্ হ্ . টে . . . . .

I রা -১ গা -মগা | রা -গা রা -গরা | সনা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
এ . ত . . ধী . শি . . বা . . জে . . . . .

I সা -১ পা -১ | মা -১ পা -মা | গা -মা -পা -মা | -গা -মগা বগা সা II  
এ . ত . পা . ধি . গা . . . . . . . . "আ হা"

II গা -১ গা -১ | না -সনা ধা -১ | না -১ -গা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
স . ধী . র . . হ্ . . . . . . . . .

I না -১ গা -না | ধা -গা ধা -গধা | পা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
হ্ . হ্ . . কো . . . . . . . . .

I পা -ধা -পা -১ | মা -গা রা -১ | গা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
কা . . . . . . . . . . . . .

I ধা -১ না -১ | সী -১ গীর্গী -রী | সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 আ . জি . ব . রে . যা . . . . .

I গীর্গী -১ সী -১ | না -সী না -সীনা | ধা -না ধা -১ | -১ -১ -গী -ধা I  
 কে . ন . কা . ছে . . . . .

I পা -না ধা -১ | পা -ধা পা -মগা | গা -পা মা -পমা | -গা -১ -১ -মগা I  
 কে . ম . মি . ছে . . . . .

I রা -১ গা -১ | মা -১ পা -ধপা | মা -ধা পা -১ | -১ -১ মা গা I  
 কা . ছে . বে . আ . . . . .

I রা -১ রপা -১ | মা -১ পা -মা | গা -মা -পা -মা | -গা -মা রপা সা II  
 আ . সি . তে . না . চা . . . . .

II সী -১ সী -১ | না -সীনা ধা -১ | না -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হু . থে . আ . . . . .

I না -১ সী -না | ধা -গা -ধা -গধা | পা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হু . থে . ধা . . . . .

I পা -ধা পা -১ | মা -গা রা -১ | গা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হু . থে . র . ব . স . ন . ত . . . . .

I ধা -১ না -১ | সী -১ গীর্গী -রী | সীনা -রী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হু . থে . হো . . . . .

I গীর্গী -১ সী -১ | না -সী না -সীনা | ধা -না -ধা -১ | -১ -১ -১ -গধা I  
 হু . থি . নী . না . . . . .

I পা -না ধা -১ | পা -ধা পা -মগা | গা -পা -মা -পমা | -গা -১ -১ -মগা I  
 ন . র . নে . র . . . মী . . . . .

I রা -১ গা -১ | মা -১ পা -ধপা | মা -ধা পা -১ | -১ -১ -মা -গা I  
 হ . ঞ . জ . নে . . . বে . ম . . . . .

I রা -১ পা -১ | মা -১ মপা -মা | গা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I  
 দে . ধি . তে . মা . . . পা . . . . . র্ . তা রা

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধা -১ | পধা -না ধা -১ | -১ -১ ধা না I  
 বে . থে . ও . দে . থে . . . মা . . . . . তা রা

I সী -১ রী -গর্গরী | সী -না না -র্সনা | ধনা -র্সী সী -১ | -১ -১ না ধা I  
 বু . বে . . . ও . বু . . . বে . . . না . . . . . তা রা

I পা -১ পা -র্সী | না -র্সনা ধা -নধা | পা -ধপা -মা -পমা | -গা -মগা মগা সা II II  
 ফি . রে . . . ও . . . না . . . চা . . . . . . . . "জা হা"

### বিদায় করেছ যারে নয়নজলে

[প্া -সা]  
 II সা -রা | প্া -প্াসরা রসা | রা রা | রজসা -রসা রা I  
 বি . ধা . . . . . ক রে ছা . . . . . রে

I রা মপা | মজ্জা -১ জমা | রা -১ | -সা -১ -রসা I  
 ম র ম . . . জ লে . . . . .

I গা -সা | গসা -রা সা | গগা দা | পদা -মা গা I  
এ . খ . ন কি রা বে তা . . রে

I পসা সা | রগা -রগমা গা | গমা -জরা | জরমজা -১ -রসা II  
কি . সে র . . . ছ লে . . গো . . . .

II { মা পা | গনা -১ না | নগা নগরগা | গনা -গা গা I  
আ জি ম . ধু ল মী . . র . . . নে

I গনা গা | গরগা -জগা : গরগা | নগা -নগরগা | গগগা -গা গা } I  
নি . গি থে . ক . হুম . . . ব . . . . নে

I গগা গগা | পা -গগা মা | পা পা | পগমা -পমা পা I  
তা রে . কি . . প ডে ছে ম . . . . নে

I গা গগা | গগা -গগা -গগগা | মজা -১ | -১ -১ -রজমা I  
ব ক . ল . . . . . ত লে . . . . .

I রা: -জগা : সা -গসা সা | রা রা | রজসা -রসা রা I  
এ . খ . . . . . ন কি রা বে তা . . . . . রে

I রা গগা | গজা -১ রজমা | রা: -জগা : সা -১ -রা I [ ] I  
কি সে র . . ছ . . লে . . গো . . . .

II { সা গগা | গা -গা মা | পা পা | পগমা -পমা পা I  
সে দি নো . . . . . তো ম ধু নি . . . . . নি

I মা গগা | গা -গগা গগা | মগা মগগা | গমা -জা জা I  
গা থে . গি . . . . . রে . ছি . ল . . . . . নি

I জা      জা | জা      -মপা      মা | রা      রা | রসা      -১      সা I  
 হ      হ      জি      . .      ত      হ      ন      বি      .      সি

I রমা      মা | মা      -গমপা      গমা | পা      -১ | -১      -১      -১ } I  
 হ.      হ      ব      . . .      হ      বে      .      .      .      .

I { মা      পা | পনা      -১      না | রসা      নর্সরা | রসা      -সা      সা I  
 হ      টি      লো.      .      হা      পে      র . .      বা .      .      ক

I র্গনা      র্গা | র্গরা      -জর্গরা      র্গরা | নর্গা      -নর্গরা | র্গর্গা      -গর্গা      গা } I  
 ব      দি      হ      . .      ত .      কান্না      . . .      কা . .      . .      বি

I ধপা      গর্গা | পা      -ধপা      -মা | পা      পা | পধমা      -পমা      পা I  
 ব .      দি .      ত      . .      ই      যা      লা      ধা . .      . .      মি

I ধা      ধর্গা | ধপা      -মপা      মপধপা | মজা      -১ | -১      -১      -রজমা I  
 প      রা .      তে .      . .      গ . . .      লে .      .      .      . . .

I রাঃ      -জঃ | সা      -গ্‌সরা      রসা | রা      রা | রজসা      -রসা      রা I  
 এ      .      ধ      . . .      কি      রা      বে      তা . .      . .      রে

I রা      রপা | মা      -জা      রজমা | রা      -জরা | সা      -১      -রা I [ ] I  
 কি      সে      র      .      ছ . .      লে      . .      গো      .      .

II { সা      সপা | ধা      -পা      মা | পা      পা | পধমা      -পমা      -পা I  
 ব      ধু      রা      .      তি      পূর্      বি      যা . .      . .      ব

I মা      মধা | ধা      -গর্গা      পধা | মপা      মপধা | পমা      -জা      -১ I  
 কি      রে .      আ      . .      লে .      বা .      র . .      বা .      .      ব

I	জ্ঞা	জ্ঞা	রজ্ঞা	-মপা	মা	রা	রা	রসা	-১	-১	I
	সে	জ	ন	••	ফি	রে	না	আ	•	•	
I	রমা	মা	মা	-গমপা	পমা	পা	-১	-১	-১	-১	I
	ষে•	গে	ছে	•••	চ	লে	•	•	•	•	
I	{ মা	পা	পনা	-১	না	নর্সা	নর্সর্সা	র্সনা	-র্সা	-১	I
	ছি	ল	তি•	•	ধি	অ	হু••	কু•	•	ল	
I	র্গনা	র্সা	র্গর্সা	-জর্র্সা	র্সর্সা	নর্সা	নর্সর্সা	র্সর্গর্সা	-র্গর্সা	-১	I
	ভ	ধু	নি	••	মে•	ষে•	রু••	তু••	••	ল	
I	ধপা	র্গর্সা	পা	-ধপা	মা	পা	পা	পধমা	-পমা	-পা	I
	চি•	র•	দি	••	ন	তু	বা	কু••	••	ল	
I	ধা	ধর্সা	ধপা	-মপা	মপধপা	মজ্ঞা	-১	-১	-১	-রজ্ঞমা	I
	প	রা•	ন•	••	জ•••	লে•	•	•	•	•••	
I	রাঃ	-জ্ঞঃ	সা	-র্গ্‌সরা	রসা	রা	রা	রজ্ঞসা	-রসা	রা	I
	এ	•	ধ	••ন	ফি	রা	বে	তা••	••	রে	
I	রা	রপা	মা	-জ্ঞা	রজ্ঞমা	রা	-জ্ঞরা	সা	-১	-রা	II [ ] II
	কি	লে	র	•	ছ••	লে	••	গো	•	•	

আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে

II সা      রগমপা | মা      -১      গা | গা      পা | গা      -১      -১ I  
আ      বি...      তো      .      বু      ঝে      হি      স      .      ব্

I গমা      গা | মা      -১      পা | পধপা -মপমা | গা      -১      -মগা I  
বে      বো      ঝে      .      না      বো...      ....      ঝে      .      ..

I রা      রা | রা      -১      রা | রগমা      গা | রসা      -না      সা I  
গো      প      নে      .      হ      হ...      র      হ...      .      টি

I রা      গা | মা      -১      পধা | মপা      -মা | গমা      -গরা      -গা II  
কে      কা      হা      .      রে...      ধো...      .      জে...      ..      .

II {রা      রা | রা      -১      রা | গপা      পা | ধা      -১      ধা I  
আ      প      নি      .      বি      র...      হ      গ      .      ডি

I ধা নর্মা | না -১ ধা | (পা মা | গা -১ মগা) } I পা পা | পা -১ পা I  
আ প...      নি      .      র      রে      চে      প      .      ডি...      রে      চে      প      .      ডি

I গধা      পা | মা      -১      মা | ধপা      মা | গা      -১      গা I  
বা      স      না      .      কা      হি      ছে      ব      .      সি

I সা      সা | রা      -পা      পা | পধপা      -মপমা | গমগা      -রা      -গা II  
হ      হ      র      .      স      রো...      ....      জে...      .      .

II {রা      রা | রা      -১      রা | গপা      পা | ধা      -১      ধা I  
আ      বি      কে      .      ন      মা...      ঝে      ঝে      .      কে



I ধা নর্গা | না -১ ধা | (পা মা | গা -১ মগা) } I পা পা | পা -১ পা I  
 ছ জ . না . রে রা ধি ঢে . কে . রা ধি ঢে . কে

I গধা পা | মা -১ মা | মপা মা | গা -১ গা I  
 এ ম ন . ল মে র ত . লে

I সা সা | রা -পা পা | পধপা -মপমা | গমগা -রা -গা II II  
 কে ন ধা . কি ম . . . . . জে . . . . .

এত দিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে

II সা গা | রগা -মপা -১ | মা গা | গা -১ -১ I  
 এ ত দি . . . ন বৃ ঝি না . ই

I গা পা | জপা -ধনা না | না -ধনধা | -পা -১ -ধপা I  
 বু ঝে ছি . . . ধী রে . . . . .

I মা ধা | পা -১ পধপা | মপা মা | গা -১ গমগা I  
 ভা লো যা . রে . . . বা . স ভা . রে . . .

I রগা রা | গমা -পা মা | গা -রগরা | -সা -১ -রসনা II  
 আ . নি ব . . . ফি রে . . . . .

II { পা ধা | পা -র্গা র্গা | ১র্গা র্গা | র্গা -১ র্গনা I  
 ছ হ রে . ছ হ র বা . ধা .

I ধা না | র্গা -নর্গর্গা র্গা | র্গা -নর্গনা | ধা -নধা পা } I  
 বে ধি তে . . . না পা . . . . . আ . . . ধা

I গধা পা | মা -গা গা | মা পা | ধা -নধা না I  
ন র ন . র রে ছে চা .. কা

I সী নর্গরী | সী -না নর্গনা | ধা -পা | -মা -গা: -র: II II  
ন র.. ন . নী.. রে . . . .

### চাঁদ হাসো, হাসো

গা -1 II মা -ধা ধা | -না না -1 | সী -1 -1 | -1 -1 -না I  
চা দ্ হা . সো . হা . সো . . . .

I ধা -সনা সী | -1 সী -সী | নর্গা না -1 | দা পা -দপা I  
হা .. রা . হ . . . .

I মা পা -1 | গদা পা -মপা | মা -গা -1 | -1 গা -1 II  
ফি রে . এ সে .. ছে . . . "চা দ্"

না | ধা না সী II { সী -সী | না সী -1 | -1 -1 সী | না ধা ধা I  
ক ত হ্ খে ক ত .. হ্ রে . . . .

I ধা না -1 | না না -1 | (-1 -সনা ধা | ধা না সী) } I -1 -1 মা |  
গ র . হ্ রে . . . . ক ত হ্ খে . . সো

| মা গা গা I মা ধা -1 | না সী -না | সী সী -গী | সী সী -সী I  
না র ত র নী . হ্ টি . তী রে . এ সে ..



I সা সদা পা -১ | -১ -১ পা পা | পদা -গদা -পা -দা | বপা মা -১ -পমা I  
 ব লি. ত . . . হু হু মে. . . . . ব হে . . .

I জ্ঞা : জ্ঞমা -পদা | -পণা -দা -১ পমা | জ্ঞা: -ঋ: সখা -জ্ঞমজ্ঞা | ঋা সা -১ সখা II  
 ব লন ত. . . . . স. মী . . . . . র ণ . "ঋ."

II { সা সা সা -১ | -১ -১ ঋা জ্ঞা | মা -১ -সখা -সন্ধা | ঋা মা -১ -ঋমা I  
 ফু রা রে . . . গি রে ছে . . . . . বে লা . . .

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ | -১ -১ জ্ঞা মা | জ্ঞা ঋা -সখা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা | ঋা সা -১ -১ } I  
 এ . ঋ . . . ন এ মি ছে. . . . . থে লা . .

I সা সদা পা -১ | -১ -১ পা পা | পদা -গদা -পা -দা | বপা মা -১ -পমা I  
 নি শান তে . . . ম লি ন. . . . . দী প . . .

I জ্ঞা মা জ্ঞমা -পদা | -পণা -দপা মা -পমা | জ্ঞমা জ্ঞা ঋা -সখা -জ্ঞমজ্ঞা | ঋা সা -১ সখা II  
 কে ন ঋ. . . . . লে . . . . . অ. কা. . . . . র ণ . "ঋ."

II { সা সা সা -১ | -১ -১ ঋা জ্ঞা | মা -১ -সখা -সন্ধা | ঋা মা -১ -ঋমা I  
 অ ঋ ঋ . . . বে. ফু রা . . . . . যে ছে . . .

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ | -১ -১ জ্ঞা মা | জ্ঞা ঋা -সখা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা | ঋা সা -১ -১ } I  
 ত . ঋ . . . ন মু ছা তে. . . . . এ লে . . .

I দা দা পা পদপা | মা দা -১ -পা | -দগদা গা দা -১ | -১ -১ -সগা -দপা I  
 অ ঋ ড রা. . . . . হা সি . . . . . ড রা . . . . .

I পা পা পদা -পণা | -১ দপা বপা বজ্ঞা | -১ -মপমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | ঋা সা -১ -১ I  
 ন বী ন. . . . . ন. র ন . . . . . ফে লে . . .

I { গদা -১ গা -সাঁ | গঁদাঁ -সাঁ -১ -খঁসাঁ | গা সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
এ ই ল ও এ . . . ই খ র . . . . .

I গা সাঁ গঁদাঁ -জাঁ | -১ -১ -খাঁ সাঁ | গা সাঁ -গঁদাঁ -খঁসাঁ | গঁদাঁ গদা -পা -১ } I  
এ মা লা . . . . . তো ম রা . . . . . প . র . . . . .

I গদা দা পা -১ | -১ -দা পা মা | গদা: -গ: -দগা -সাঁ | গা সাঁ -সঁগা -দপা I  
এ খে লা . . . . . তো ব রা . . . . . খে লো . . . . .

I পা পদপা মপা -দগা | -১ -সঁগা দপা মপা | যজ্ঞা -মপা -জ্ঞমা -জ্ঞা | খা সা -১ সখা II [ ] II  
হ খে . . . . . কো . অ . হ . . . . . ক ব . "আ."

### এ ভাঙা সূত্রের মাঝে

II { সা খা | মা -গমপা মা | পা পা | পা -১ পদপা I  
এ ভা ডা . . . . . হ খে র মা . . . . .

I মা পা | দা -সাঁ সাঁ | নসাঁ -খঁসাঁ | -না -দা -পদপা I  
ন র ন . . . . . লে . . . . .

I মা পা | মপা -দগা গা | দপা মপা | মা -জ্ঞা রজ্ঞমা I  
এ ম লি . . . . . ন মা . লা কে . . . . .

I -জ্ঞা -১ | -খা -১ -জ্ঞখা | সা -১ | -১ -১ -১ } I  
ই . . . . . . . . . . .

I পা দা | দা -সাঁ সাঁ | গঁগা সাঁ | গা -দা দা I  
রা ন আ . . . . . লো রা ন আ . . . . .

I	পা	পা   পাঃ	-মঃ	পা   গদা	-১   -পা	-১	-মজা I
	হ	ধ র	.	ড দে	.	.	..
I	জা	জা   জদা	-পণা	দপা   মপা	যজা   জা	-১	রজমা I
	এ	চি র.	..	বি. বা.	ধ কে	.	ব..
I	জা	-১   -খা	-১	-জখা   সা	-১   -১	-১	-১ II
	হি	.	.	.. বে	.	.	.
II {	গদা	দা   দণা	-সর্জা	সী   সী	সী   সপা	-সী	-১ I
	হু	ধ নি.	..	শি অ	ব সা.	.	ন
I	গদা	দা   দনা	-সর্জা	জা   জর্মা	জা   জর্খা	-সপা	-সী } I
	গে	ছে হা	..	দি গে	ছে গা.	..	ন
I	গদা	দা   পা	-দপা	মা   মদা	দা   রসাঃ	-গঃ	সী I
	এ.	ধ ন	..	এ ডা	ডা প্রা	.	৭
I	পা	-দা   পাঃ	-মঃ	পা   গদা	-১   -গপা	-১	-মজা I
	ল	ই রা	.	গ দে	.	.	..
I	জা	জা   জদা	-পণা	দপা   মপা	মজা   জা	-১	রজমা I
	নী	র ব.	..	নি. রা.	খা. কে	.	ন..
I	জা	-১   -খা	-১	-জখা   সা	-১   -১	-১	-১ II II
	হি	.	.	.. বে	.	.	.

যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব

[ পা-পদা -দা দা পদা -গদা ]

II সা ঝা -মা মা | মা -গমপা পদা পা I { গদা -১ -১ -গদা | -পা -১ -১ -দপা I  
ব দি • কে হ ••• না• হি চা • • • • •

I ( মা -১ পদা -পদা | দপা -মপা যন্তাঃ -রঃ I সা ঝা -মা মা | মা -গমপা পদা পা ) I  
আ • মি • • • ল • • ই ব • ব দি • • কে হ ••• না• হি

I গদা দা দা পা | গদা দা পা পদপা I মা -১ পদা -পদা | দপা মপা যন্তাঃ -রঃ II  
তো মা র ল ক ল ছ ব • • • আ • মি • • • ল • হি • ব •

II গদা দা দা পা | গদা দা পা মগা I গদা দা দা দা | গদা গদা গদা গদা I  
আ মা র ল ল য ম ন • ল ব দি ব বি ল ল ল ল

I গদা দা দা দা | না না গদা -গদা I গদা -১ গদাঃ -গদাঃ | গদা না না -দপা I [ ] I  
তো মা র ল ল র ভা • ব • আ • মি • • ব দি ব • •

II গদা -১ দা পা | গদা দা পা মা I গদা দা দা গদা | গদা -১ গদা গদা I  
ল ল ভা ভা দি বা লো কে চা হি ব তো মা ব চো থে

I গদা দা দা দা | না না গদা গদা I গদা -১ গদা -গদা | গদা গদা না -দা II [ ] II  
প্র শান্ ত হ থে র ক থা আ • মি • • ক হি • ব •

## ছথের মিলন টুটিবার নয়

[ জ্ঞা -জ্ঞা ]									
জ্ঞা II জ্ঞা	-জ্ঞা	সা	-জ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	-১	মা	-১	-১ I
হু	খু	•	র	••	বি	ল	•	ন	•
I মা	দা	পমা	-জ্ঞমা	-পমা	পা	-১	-১	-১	-১ I
টু	টি	বা •	••	•	ব	ন	•	•	য়
I পা	পা	পা:	-ম:	পা	পদা:	-গ:	-পা	-১	-দপা I
না	হি	আ	•	র	ড	•	•	•	•
I মা	-১	পদা	-পদা	দপা	মজ্ঞা	-মপা	-জ্ঞমা	-জ্ঞা	জ্ঞা I [ ] I
না	•	হি •	••	সঙ	শ •	••	••	য়	"হু"
II { মদা	দা	দা	-গদা	গা	সা	-গদা	সা	-১	-জ্ঞদা I
ন	য়	ন	••	স	লি	•••	লে	•	••
I গা	সা	সজ্ঞা	-জ্ঞা	জ্ঞা	গদা	-গদা	সা	-১	-গদা } I
বে	হা	দি •	•	ফু •	টে •	•••	গো	•	••
I গদা	-১	দা	-পা	পা	পা	-১	-১	-১	-দপা I
য়	য়	তা	•	হা	য়	•	•	•	•
I মা	পা	মপা	-দপা	দপা	মজ্ঞা	-মপা	-জ্ঞমা	-জ্ঞা	জ্ঞা II II
টি	য়	দি •	••	ন •	য় •	••	••	য়	"হু"



কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে

গ্ৰস্গা -দা গ্ৰা II সা -খসা | গ্ৰা সা -১ | -১ -১ | সা -খসা রা I  
কে... . ন এ .. লি রে . . . ভা ... লো

I জা রা | জা -রমা -জরা | -জা -১ | সখা -সখজা খসা I  
বা সি লি .. .. . ভা . ... লো.

I গ্ৰস্গা -দগ্গা | সা -১ -খসা | -গ্ৰা -জা | -১ -১ -মজা I  
বা... .. সা . . . . .

I সজা খা | সা -১ -খমজা | -খজখা -সখসা | গ্ৰস্গা -দা গ্ৰা I  
পে. লি নে . .... . কে... . ন

I সা -খসা | গ্ৰা সা -১ | -১ -১ | সা সা -খসা I  
এ . . . লি রে . . . . . কে ন ..

I গ্ৰা সা | জা মা -১ | পা দা | গ্ৰসা -গ্ৰসখা গ্ৰা I  
সং সা রে তে . উ কি মে. .... রে

I সা সা | খা জা -মজা | সজখা -সখসা | গ্ৰস্গা -দা গ্ৰা II  
চ লে পে লি .. মে... .... "কে... . ন"

-১ -১ -১ II দা গা | দগা -গা: -গ: | -দগা -গ্ৰসগা | -গ্ৰসা -জা খজা I  
. . . সং সা র . . . . . . . ক.

I খা গ্ৰা | গ্ৰসা -গা গ্ৰা | গ্ৰা খা | গ্ৰসখা -১ খা I  
টি ন ব . . . . . রে . . . . . সে

I সী    সী | সী'সী    -প'সী    -দা | পা    দা | পদা    -পা    দা I  
ডা    কে    না...    ...    .    কা    রে    ও.    .    সে

I পা    পদপা | মপা    -দপা    দপা | যজ্ঞা    -৷ | -৷    -৷    -অসী I  
ধ    রে...    রা.    ..    খে.    না    .    .    .    ..

I সা    সা | সা    -দা    দা | পা    পা | পা    -দপা    -মা I  
ষে    থা    কে    .    সে    থা    কে    আ    ..    ব

I পদা    পদা | -পা:    -স'গ:    দপা | প'মা    -৷ | -৷    -৷    -স্ৰমা I  
ষে.    বা.    .    . র্,    সে.    বা    .    .    .    . র্,

I জ্ঞা    জ্ঞাখা | সখা    -জ্ঞমা    মা | জ্ঞা    জ্ঞাখা | সখা    -জ্ঞমজ্ঞা    অজ্ঞাখা I  
কা    য়ো.    ত.    ..    রে    ফি    রে.    ও.    ...    না..

I সা    -৷ | -৷    -৷    -অজ্ঞাখা | -সখাসা    -প'সগা | দা    -প'দা    গা II  
চা    .    .    .    ...    ...    .. র্,    "কে    ..    ন"

-৷    -৷    -৷ II সা    -৷ | সা    -৷    -অা | জ্ঞা    জ্ঞা | মা    -৷    মা I  
.    .    .    হা    র্,    হা    .    র্,    এ    লং    সা    .    রে

I মা    মা | মপমা    -জ্ঞরা    জ্ঞা | মা    -পা | পদগা    -দগদা    -৷ I  
ব    দি    না...    ..    প্    দ্বি    .    ল..    ...    .

I পা    মপা | জ্ঞমা    -পা    মা | জ্ঞা    জ্ঞাখা | সখা    -জ্ঞমা    জ্ঞা I  
আ    জন্    মে.    .    র    প্রা    শে.    র.    ..    বা

I আ:    -জ্ঞক: | সা    -৷    -৷ | দা    গা | দগা    -স'সী    -সী I  
স    ..    না    .    .    চ    লে    বা.    ..    ও

I সী      সী | সীনা      -সী      সী | সী      খাঁ | সীখাঁ      -জাঁ      খাঁ I  
রা      ন      য় •      •      খে      ধী      রে      ধী •      •      রে

I সী      সী | সীসী      -গীসী      -দা | পা      দা | পদা      -ণা      দা I  
ফি      রে      যা •      ...      ও      খে      কে      বে •      •      তে

I পা      পদপা | মপা      -দণা      দপা | মপা      -রমা | জাঃ      -ঝাঃ      -সা I  
কে      হ • •      য •      • •      লি •      বে •      • •      না      •      •

I সা      সদা | পা      -৷      পা | পা      পা | পদপা      -মা      পা I  
তো      মায়      বা      •      বা      তো      মায়      অ • •      শ্      ঞ

I দা      পদণা | দা      -৷      দপা | মপা      -৷ | মা      -৷      -দ্রমা I  
তু      মি • •      নি      •      য়ে •      যা      •      বে      •      • •

I জমা      জা | জাখা      -সা      খা | জা      মা | জাঃ      -ঝাঃ      জা I  
আয়      তো      কে •      •      হ      অ      ঞ      ফে      •      লি

I খা      -জাখা | সা      -৷      -জাখা | -সখসা      -গ্,সগ্ | দা      -গ্,দা      গ্ II II  
বে      • •      না      •      • • •      • • •      • • •      "কে      • •      ম"

এরা সূত্রে লাগি চাহে প্রেম

[সী]

পা      ধা II { ধা      সী      -৷ | সী      সী      -৷ I না      না      -সীনা | ধা      -৷      -নধা I  
এ      রা      হ      খে      য়      লা      লি      •      চা      হে      • •      প্রে      •      • য়

I পা      -৷      -ধা | ধা      ধা      -রা I সী      -৷      -৷ | (-৷      পা      রা I  
প্রে      •      য়      বে      লে      •      না      •      •      •      ও      য়

I গা -১ -রা | গা রা -গরা I সা -১ সা | সা সা -রা I  
 হ . থ্ চ লে . . বা য়্ এ য় নি .

I গা -১ -১ | পা পা -ধা I পধা -না -১ | ধা পা -ধা )} I -১ সা সা I  
 বা রা হ্ হ ল . না . . এ রা . . এ রা

I { সা সা -রা | গা -১ -১ I রা গা -১ | রা গা -ধা I  
 হ লে . বা . য়্ কা য়ে . ছে ড়ে .

I পা পধা -পা | গা -রা (-গা) } I -সা II  
 কা রে . . চা . য়্ য়্

-১ -১ -১ II পা -১ -গা | পা ধা -১ I ধা সা -নর্গর্গা | সা সা -১ I  
 . . . তা . ই কে বে . কা টে . . . নি নি .

I সা -১ -না | না ধা -নধা I পধা -না -১ | ধা পা -১ I  
 তা . ই হ হে . . আ . . থ্ ও তা ই

I পা -১ -ধা | ধা পধা -না I ধা -১ -১ | -১ ধা -নধা I  
 রা . ন্ অ ভি . মা . . ন্ তা . ই

I পা ধা -১ | ধা -রা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 এ ত . হা . য়্ হা . . . য়্ .

I { সা -১ -রা | গা -১ -১ I রা গা -১ | রা গা -১ I  
 থে . . যে . . হ্ থ . . হ্ থ .

I রা গা -ধা | পা কপা -না I ধা পা -কপা | গা -রা (-গা) } I -সা II  
 হ লে . ত বে . হ্ থ . . পা . য়্ য়্

-I সা সা II সা -I -রা | গা -I -I I রা গা -ধা | ধা পা -ঙ্গপা I  
 . স ঙ্গ চ . . লো . . গে ল . নি নি . .

I গা রা -I | গা মা -গা I রগা -I ইসা | {-I সা সা I  
 ব প . ন হু . রা . লো . বি ছে

I সা -I -ধা | সা রা -গমা I গা -রা সা } | -I পা ধা I  
 আ . ব কে ম . . ব . লো . শ ঙ্গ

I ধা সা -I | সা নসা -রা I সা না -I | ধা ধা -নধা I  
 বু মে . র হু . . হ ক . নি রে . .

I পা পা -I | ধা -I না I ধা -রা সা | -I সা সা I  
 গে ল . অ স্ তা চ . ল . ল ঙ্গ

I সা -I -রা | গা -I -I I {পা গা -I | পা ধা -I I  
 চ . . লো . . প্রে বে . র কা .

I ধা সা -নর্সরা | সা -I -I I গসা সা -না | না ধা -নধা I  
 হি নী . . . গা . ন্ হ রে . গে ল . .

I পা ধনা -সা | ( ধনা: -ধ: -পা ) } I নধা গা গা I { গপা পা -I | পা পা -I I  
 অ ব . . সা . ন্ লান্ এ ধন্ কে হ . হা সে .

I গনা ধা -I | পা পা -ঙ্গপা I গা রা -I | গা -I মা I  
 কে হ . ব' সে . . ফে লে . অ শ্ ঙ্গ

I রগা -I ইসা | (-I সা রা ) } I -I সা ধা I সা -I -রা | গা -I -I I  
 অ . ল . এ ধন্ . ল ঙ্গ চ . . লো . .

I -I -I -I | -I পা ধা II II  
 . . . "এ রা"

মারায় খেলা বরলিপি-গ্রন্থ আবার ১৩৩২ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানগুলির বরলিপি ইন্দ্রিাদেবী চৌধুরানী-কৃত। তাঁরই সম্পাদনার মুদ্রিত পুরবর্তী সংস্করণে (ভাত্র ১৩৬০) ‘আজি আশি জুড়াল হেরিয়ে’ ও ‘একি বন, একি মায়া’ গান দুইটির বরলিপি গ্রন্থকৃত হয়। এই দুইটি গানের বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ও যথাক্রমে ‘বরলিপি-গীতি-মালা’ গ্রন্থ ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫৭, শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে সংকলিত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ বাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৬) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

ভাত্র ১৩৮৩



## স্বরভেদ/হ্রস্বভেদ

যে লো সখী, যে পরাইয়ে গলে

স্বরলিপি-সীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

II রমা রা মা পা | সা -৷ সঁর'৷ সঁপা | ধা পা পধা পমা |  
 যে লো স খী যে - পরা ইয়ে গ লে সাধে র,খ

I  
 | ধপা মগা রা -৷ I রাঃ মঃ -- I ধপা গা গা ধপা | ... | পা -৷ -৷ -৷ -৷ II  
 কুল কুল হা র আ খ ড় লে দে লো বা - - র

II ... | { সা মঁসঁর'৷ সঁনা সঁ | -৷ -৷ -৷ -৷ | সা সঁর'৷ সঁর'৷ না I  
 শো ভা কে ন - - - - আ ন মে, বি

[ র'৷ ]  
 I সা মঁসঁর'৷ র'৷ র'জ'৷ | ( র'৷ সা সঁর'৷ না ) } | সা সঁনা সঁ সা I  
 ব পা হে ন আ জি এ ত বি ঙা খ রে

... পা ধপা | মা ধা পমা গরা | রগমা মা মা মগা I  
 প ড়ে খ রা ত লে স খি তো রা

I রগমা গা গা -রগা | রগমা রা রা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ | ... | রা -৷ -৷ -৷ II II  
 দে খে বা - দে খে কা - - - - আ - - র

সখী, বহে গেল বেলা

স্বরলিপি-সীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

[ লা গা গমপা-মগলা ] ...  
 সলা II { লগা -৷ রা | গা গা গা | গমা -গমপা মগমা | গাঃ গঃ গমগা I  
 সখি বহে' - পে ল বে লা শুধু — হা সি, খে লা

I পরা রা রা | -৷ -৷ ররা | রাঃ -গঃ -রগমপা | মগা রা গরা } I  
 এ কি, আ - র ভাল লা - — গে, স খি



I গা গপা পা | পা পা পঙ্কপা | গপা -১ পা | ধা পধনা নধপা I  
 আ ক ল তি রা বা প্রেমে - র পি রা সা

I পা ধা পধপা | ধা পঙ্কা পমা | গমগা -রা -গমপা | মগা রা গরা II  
 এা গে, কে ন, না হি জা - — গে, "স বি"

[ ক্ষপা ]

II { পা গপা পা | -১ পা ধা | ধর্সা -১ নর্সর্সা | সর্সা সর্সা -১ I  
 ক বে, আ হ, হ বে থাকি - তে জী ব ন

I নর্সা সর্সা নর্সনা | ধা ধনা ধা | ধা ধনর্সা সর্না | ধনধা ক্ষপধা -পঙ্কপা } I  
 আ বি তে আ বি তে ম দি র বি ল ন

I গপা পা পা | পঙ্কা পা পঙ্কপা | গা পা পা | ধা পধনা নধপা I  
 ম ধু র হ তা সে ম ধু র দ হ ন

I পা ধা পধপা | ধপধা পঙ্কা পমা | গমগা -রা -গমপা | মগা রা গরা II  
 নি ত, ন ব অ সু রা - — গে "স বি"

II { ... | রা গা গমপা | মপমা গা -১ I ... | পা -১ -ধপধপা |  
 ন র নে র জ ল ডা - —

মগা রা গরা } I ... পা পঙ্কপা | ... | পা ধা ধপধা |  
 সি, স বি নী রে ডা খ র

| পঙ্কা ক্ষপধা পঙ্কপা | ... | পা পা ধা | ... I নর্সা সর্সা মর্সা |  
 চ প ল নি বা স আ না, নি

ধা ধনধা -পা | ধা ধনর্সী সর্না | ধনা ধপা পদ্মপা I গপা পা পা |  
 রা না র্ প রা ন ট বে ম র বে

| -১ পা পধপা | ...  
র্ আ লো

এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

[ রা ]  
 II { সা সা -১ | ... I গরা গা -১ | ... | মা পা -মা | -জয়জা ...  
ক্ ল - পা রে - রে ধো - -

| -১ সী -১ | না -সর্না ধা I -না পা -১ | ... সী I { -পা পা -১ | ...  
 - যা - বে - প্রা - ৭ - আ - বি -

| ( গা -পা পা ) } I ...  
ছি - আ

আমি জেনে শুনে বিব করেছি পান

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

মা মগা II { রা পা মা I মা -গা | ... | মা গমগা ) } | ... II  
আ সি জে নে ত নে - স ধা

II গনা না না I ... | গা রী সী I গনা পা | { মা মগা | ... | গা গা গধা I ( গধা পা ) } |  
ব ত ই নী র বে স হি ত ব্ ম রি তে আ সি

| গধা -১ | পা -১ | ... I ধগর্সী -পা | ধা পা II  
আ - সি - বা ৭ "আ বি"

II { রা মা -মগা | ... | নধা না | ... I গা গধা | পা ধপা | ... গা ররা II II  
ব ত ই বা রা ক রে প্রা লে "আ বি"

ভালোবেসে যদি স্থখ নাহি

স্বরলিপি-সীতিমালা । জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

সা সা II সা -রা রা ... যা গা I রগা -রা রা -১ | { 1 1 গা যা |  
 ভা ল বে - সে ভা ল বা - সা - ম ন

পা ধপা ধা ]  
 | পা -১ পা পা | পা -১ পা ধা I পা -ধা সপা -১ } | -১ -ধা পা ধা |  
 দি - রে, ম ন - পে তে চা - হি - - - ও গো

| না -১ সী -১ | -১ -১ পা যা I পধা -পসী পা ধা | পা -ধপা যা গা |  
 কে - ন - - - ও গো কে - ন, মি হে - এ, ছ

| রগা -রা যা -১ | 1 1 সা সা II  
 রা - না - "ভা ল"

1 1 পা পা II পা -১ ... | মসী -রী সী ধা | পসী -পধা -পা -১ I  
 হ দ রে - ম - রী চি কা - - -

I { -১ -১ ধপা পা | ... পা ধা I পা -ধা পা -১ } | -১ -১ -১ -১ | ...  
 - - ও ধু ম ক জু - সে - - - -

I পা -সী পা পধা | পা -১ যা গা | রগা -রা যা -১ | 1 1 সা সা II  
 কে - ন, মি হে - এ, লি পা - সা - "ভা ল"

1 1 সা সা II সা ... I পধা -পধা গা পধা | ... | না -১ সী মসীরা |  
 আ প নি কো - কি ল ল - ও, হ

| সী -না সী -১ I -১ -১ -১ -১ | ... | পা -ধা পা -১ I -১ -১ -১ -১ | ... পধা |  
 রে - যা - - - হু আ - সে - - - - মি

| পা -১ যা গা | রগা -রগা যা -১ | -১ -১ সা সা II II  
 হে - এ, ক রা - না - - - "ভা ল"

হুখে আছি, হুখে আছি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

...

পা পা II ... পা আ | পা -খা না | -না ...  
হ খে কা হা কা - হি -

। না না II খা নর্সী না | -খপা পা খা | খা না না | না -না -না I  
- স খা ন র নে - ত দু জা না বে প্রে - ব

পা আ | পা -খা না | -না ...  
কা হা কা - হি -

(দ্বৈত কৃত)

। । । II আ পা পা | ... পদা I বর্সী সী সী | -না ... না নর্সী I  
স দু র ওই মা দু রী ব আ মি

| খা নর্সী না | না -না না I ...  
আ প নি হা - রা

ওই মধুর মুখ আগে মনে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

"স-স্বরজ"

II আ -না -পা | ... | পদা -না -না I পা -না -দপা | আ -না পা | মগা -না -না I  
ও - ই স - - নে - - দু - লি ব - -

| মা -না -না I পা -না ... খা | পা -না -না | পা -না -না | -না -না -না | পা -না -না I ...  
না - - এ - ব প - - নে - - - কী - -

-না পা পা II ... | পদা -পদপা -দা | পা -না -না I 1 পা পা | পা খা -না |  
দু মি জা - - ব - - ব নে স দা -

| পদা -পা -দা | পা -১ -১ I | জা জা | {জা -১ জা | জা -র'জা' জা |  
 বে - - ন - - য খু র - বা - - রী

| (জা'জা -জা -১ I রী: -স: -পর' | -জা জা জা) } | জা'জা -জা -১ |  
 বা - - জে - - - য খু বা - -

| রী: -স: -পা | পা পা স' | -১ -১ -১ I দা পা: -স: | পা -স' পর'পা |  
 জে - - হা দ রে - - - স দা - আ - ছ

| দা -পা -দা | পা -১ -১ | ... | পর' -পা দা I পা -১ -১ | ১ ... II II  
 ব - - লে - - পা - রি নে - -

সকল লব্ধ দ্বিগুণে ভালোবেসেছি বারে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি (দীর্ঘ-মাত্রায় লিখিত):

II সা ন্দরা রজা রসা | রপা পা পা পধপা | মা পধা মপধা পমপা | মজমজা -১ রসরা সা I  
 স ক ল, হা দ র দি রে ভা ল, বে সে ছি - বা রে

I সপা -ধা ধপা পা | পধা -মা পা মস' | স' -১ পধপধা পধপা | মা মপা জরা লরা I  
 সে - কি, কি রা - তে, পা রে - স বি স ক ল, হা

I রধা পা পা পধা | মা পধা মপধা পমপা | মজমজা -১ রসরা সা | না না না নস' I  
 দ র, দি রে ভা ল বে সে ছি - বা রে সং সা র দা

I স' স' স' স' | না পর'স' রী: -স: | পর'পধা -১ দা পধা | মপমজা -১ রা সা II  
 হি রে, পা কি জা নি নে - কি - য টে সং - সা রে

II না না নধা না I স' -১ স' র' | জা -র' জা'জা' -জা' | র' স' পর'স'না না |  
 কে, জা নে, হে দা র, আ ৭ প - পে - আ ৭, বা রে

| সী -১ পা গধা I গর্গগধা -গধা পধা পমধা | পধজা -১ রসা রপা | পা -১ -১ -১ |  
তা র্, তা রে পা র্, কি, না পা র্, জা নি নে - - -

| {সী র্গী র্গী র্গী I জর্গজর্গী -১ র্গী সর্গী | সী -১ সী -১ | (-১ -১ সী সী)} |  
ত রে ত রে তা ই, এ সে হি - গো - - - আ বি

... ...

| সী নর্গর্গী সী গধা | পধা মপধা পমপধা জর্গা II  
অ জা না, হু দ র, ঘা রে

II সধা ধা -গা ধা I পা পা পধা মা | পধা -পর্গা সী -১ | ধগা -ধগা পা পধা |  
তো মা র্, স ক লি, তা ল বা - সি - ও ই, র প

| মপা -মপধা পমা -জা I রজা -রগা ধা পধা | মপা -মপধা পমা -জা |  
রা - সি - ও ই খে লা ও ই, গা ন

| রজা -রজমা রা রসা | সরী -১ সা -১ I না -১ না নর্গা | সী সী সী সী |  
ও ই ম ধু হা - সি - ও ই, হি রে আ হ, হে রে

| না সর্গী সর্গী সর্গা | ধগা -ধা ধগা -১ I র্গী র্গী -১ র্গী | র্গী -১ সী সী |  
জী ব ন, আ মা - রি - কো ধা র্, তো মা র্, সী মা

| না নর্গর্গী সী গধা | পধা -মপধা পমা -জর্গা II II  
ভু ব ন, মা বা - রে -

প্রভাত হইল নিশি কানন ঘূরে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

... ...

II সা রা গা পা | -১ পা ধা -১ | পধা -নর্গনা -সর্গর্গা: -ন: | ধপা -১ -১ -স্বপা I  
এ তা ত, হ - ই ল নি - - - সি - - -

I গা গা -রগা -রা | সা -রা -সরগা গা | গা -রগা -রা -গরা | -সা -১ -১ -১ I  
কা ন - - ন - - - ধু রে - - - - -

...

I পা ধা সী -১ | -১ -১ সী সর্গী | সর্গর্গা -১ -নধা ধা | ধা -নধা পা -১ I  
বি র হ - - - বি ধু র - - - হি রা - - -

I -। -। সপা পা | পাঃ -অঃ -পা পা | কা -। -। -। | -পদপা -বদপা -পা -অপা I  
 - - ব বি ল, - - হু রে - - - - - - -

I গা গদগা -রগা -রা | সরা -সরা -গা গা | গা -বগা -রা -। | -সন্সগা -। -। -। II  
 কা ন - - ন - - - হু রে - - - - - - -

II পা পা -। -ধপা | -যা যা পা বা | সী -। -নর্সরী -সী | সী সী -। -। I  
 রা ন - - - - - - - - - - - - -

I সী সী সন্য -সী | সী সী ঙী -। | -সঁসঁসঁ -সঁসঁসঁ -সী সী | নর্সরী -সঁসঁসী -না -বপা I  
 রা ন, হা - - - - - - - - - - - - -

I পা কা কা -সী | -। -। সী সঁরী | সঁরী -। -না বা | বা -বপা -পা -। I  
 কা বি রা - - - - - - - - - - - - -

I -। -। সপা পা | পাঃ -অঃ -পা পা | কা -। -। -। | -পদপা -বদপা -পা -অপা I  
 - - কা ত র, - - - হু রে - - - - - - -

I গা গা -রগা -রা | সা -রা -সরগা গা | গা -বগা -রা -গরা | -সা -। -। -। II  
 কা ন - - - - - - - - - - - - -

II পা -। | ... পদপা | গা -রগরা | -সা -। -। I সা -যা | বা -। ধনধা |  
 চ ল কি রে - - - - - - - - - - - - -

I পা বা | ধসী -। সী I পা বা | ধনসী -র'সী...  
 রা ন আ - - - - - - - - - - -

I পা -। -। -ধপা | -যা যা পা বা | -সী -নর্সরী -সী সী | সী -। -। -। I  
 বা - - - - - - - - - - - - -

I পর্গা -১ -১ -১ | সর্গা -র্গা সর্গা সর্গা | স্বর্গা -১ -১ -স্বর্গা | স্বর্গা স্বর্গা -স্বর্গা -নর্গা -পা I  
হো - - ক আ - পা, অ ব - - - সা - - - ন

I পা স্বা স্বা -র্গা | -১ -১ সর্গা স্বর্গা | স্বর্গা -না -রা স্বা | স্বপা -স্বপা -পা -১ I  
ক ব ব - - - স্বা স্বা যে, - - - ডা কে - - -

I সপা -১ -১ -১ | পা: -স্ব: -পা পা | স্বা -১ -১ -১ | -স্বপা -স্বপা -পা -স্বপা I  
খা - - - ক সে, - - - দু যে - - - - - - -

I গা গা -স্বগা -রা | সা -রা -স্বগা গা | গা -স্বগা -রা -গরা | সা -১ -১ -১ II II  
কা ন - - - ন - - - দু রে - - - - - - -

আহা, আজি এ বসন্তে

অরলিপি-পীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত অরলিপি (দীর্ঘ-মাত্রার লিখিত):

সপা II স্বা স্বা ... | পমা গা: -স্ব: -সা I ... স্বগা স্বা | ... স্বা পমাগা |  
আহা আ জি কু টে - - - স্বা স্বা পা স্বা

| পমা -পমা -গা স্বগসা II  
গা - - - স্ব, "আহা"

II ... নর্গা স্বা | না সর্গা ... ধনা ধনধা | ... I পমা পমা গমা গরা |  
র স্ব দ স্ব ব কো কা র অ না

সর্নর্গা গর্নর্গা | ... I পর্গা সর্গা নর্গা নর্গনা | ধনা স্বা -১ -নধা | ... | গপা মপমা -গা -মগা I  
ক রে' কে ন কা ছে আ স - - - হা স - - -

... পমা | গমা পা ... | পমা -পমা -গা স্বগসা II  
আ সি ত চা - - - স্ব, "আহা"



II ... নর্গা ধা | ... ধনা -ধনধা | ... I পধা পমা গমা গরা | ... সী -র'গ'র'গী |  
 আ ছে ধা ক হ খে র ব হো ক

| স'র'গী সী -১ -নধা I প'সী সী নর্গা ন'র্গনা | ধনা -ধা -১ -পধা | ... I রা গা মা পা |  
 সা রা - - দু খি নী, না রী - - র হ খী, জ নে

| সী র'গ'গী র'গ'গী স'না I ... | পা সী নর্গা ধনধা | ... II II  
 বু খে ও, বু কি রে ও না

বিভাগ করিছ বারে নয়নজলে

মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ (আবাত ১৩৩২)। ইন্দিরাদেবী -কৃত স্বরলিপি :

[প.] সা  
 II সা -রা | গ'সা -রা ... | রজা -সা রা I ... জমা | রা -১ | -সা ...  
 বি - দা র, বা - রে জ লে - -

I প'সা সা | রগা -মা ... | জা -১ -রা II  
 কি সে র - গো - -

I মা পা | গপা -না না | সী সী | স'না -সী সী I স'না সী | স'র'গী -জ'র'গী সী |  
 আ জি ম - ধু স রী র - পে নি দী খে - ক

| না স'র'গী | সী -গা ধা I থগা গধা | পা -ধা মা | পা পা | পধা -মা পা I  
 হু ম ব - নে তা রে কি - প ডে ছে ম - নে

... ধনা | মজা ... I রা -১ | সা -গ'সরা ... | রজা -সা রা I রা রপা |  
 ত লে এ - খ ন তা - রে কি সে

| মা -জা রজমা | রা -১ | সা -১ -রা I [] I  
 র - ছ লে - গো - -

II ... | পদা -মা পা I মা মধা | ধা -পা পা | পমা পধা | মপা -মা জা  
 নি . নি আ এ গি . রে ছি ল যি . দি

I জা জা | রজা -মা রা | ... I রমা মা | মা -গপা পমা | পা ... | পনা -১ না |  
 যু কু লি . ত কু হু ম . . দ লে সো . হা

| সা সা | ... | রা -জা জা | মনা মরা | রসা -পা ধা } I ধা ধা | ধপা -পা -মা |  
 গে র হ . ত কা না কা . দি ব দি ও . ই

| পা পা | পদা -মা পা I ... ধপা | মা -জা | -জমা -১ -রা I  
 মা লা ধা . নি গ লে . . . .

I সা -রা | সা -নুসরা রসা | রা রা | রজা -সা রা I ... II [ ] II  
 এ . খ নু কি রা বে তা . রে

“মধুরাতি পুণিয়ার... ত্বাকুল পরান অঙ্গে” অংশ ও তার স্বরলিপি নাই।

আর কেন, আর কেন

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II সখজা -জ্ঞাননা -দণ্ডা -দজা | -জরা জমজরা -জাঃ -ধাঃ |  
 আ - - - - - রু কে ন - -

| সখজা -মাঃ -জ্ঞাঃ -জ্ঞাঃ | সা -১ -১ -১ I সা সদা পা -১ |  
 আ - - - - - রু কে ন - - - - দ লি ত -

| পা পা পদাঃ -পঃ | মপদপা -দণ্ডপা -দা -১ | পা মা -১ -পমা I  
 কু হু বে - - - - - ব ধে - -

I জা মাঃ -জাঃ -রা | জদাঃ -পঃ -দণ্ডপা -দপা | মপমা জা -১ -ধা |  
 ব স - - - - - দ - - - - স দী - -

...  
 I -সখা -জমজা ঋজা সা II  
 - - - র ৭

II সা সা সা -১ | ঋ জা যা -জা | -সখজমা -স্কা -১ -মস্কা | স্কা মা -১ -১ I  
 হু রা রে - পি রে ছে - - - - - বে লা - -

I জা -রা জা -রা | জা মা জা: -ঝ: | -সখা -জমজা -ঝজা ঋ | সা -১ -১ -১ I  
 এ - থ ন এ, মি ছে - - - - - খে লা - - -

I সা সদা পা -১ | -১ -১ পা পা | পদা: -প: -মপদা -দা | পদপা -মপা মা -পমা I  
 নি শা তে - - - ম লি ন - - - দী - প -

I জা মা: -জা: -রা | জদপা -দণদপা মা -পমা | জমা জঝা -সখজমা -জঝজা |  
 কে ম - - ঋ - লে - অ কা - -

I ঋ সা -১ -১ II  
 র ৭ - -

II সা সা সা -১ | ঋ জা মা: -জা: | -ঝজা -মস্কা -১ স্কা | মা -১ -১ -১ I  
 অ জ, য - বে ফু রা - - - - - রে ছে - - -

I জা -রা জা -১ | জা মা জা: -ঝ: | -সখা -জমজা -ঝজা ঋ | সা -১ -১ -১ I  
 ত - থ ন মু ছা তে - - - - - এ লে - - -

I দা দা পা পদা | মা পদা া: -প: | -দণদা -১ -১ গা | সা -১: -প: -দপা I  
 অ জ, ত রা হা সি - - - - - ড রা - - -

I পা পদা পদা -গা | -১ -সপা দা -পা | মপমা জা -মপমা -জমজা |  
 ম বী ন - - - ন - - - - -

| ঙা সা -১ -১ I হা হা ণা সা | ঙা সা -১ -ঙা সা | ণা সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 কে নে - - এ ই, ল ও এ ই - - ১ ২ - - - - -

I ণা সা সজা -১ | -ঙা -সা -১ সজা | ণা সা -গঙ্গা: -স: |  
 এ, যা লা - - - - - তো য রা

| গঙ্গা গঙ্গা -পা -১ I হা হা পা -১ | -১ -হা পা যা | গঙ্গা: -গ:  
 প য - - এ, বে লা - - - - - তো য রা -

-গঙ্গা -১ | গা সা: -গ: -হা I পা হা হা হা -হা |  
 - - বে ল - - হ বে, যা -

| -১ -সগা হা -পা | মগা জা -মগা -জজা | ঙা সা -১ -১ II II  
 - - ক - অ হ - - ক ৭ - -



## পাঠভেদ

যোরা জলে হলে কত ছলে

কত ছলে মায়াজাল গাঁথি

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

কতই ছলে মায়াজাল গাঁথি

: গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

পথহারা তুমি পথিক যেন গো

কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

কোথা চলে গেছে উদাস হৃদয়

: গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

জীবনে আজ কি প্রথম এল বনস্ত

কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )  
গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

না জানি কোথায় ফুল ফুটেছে

: মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩৩২ )

কাছে আছে দেখিতে না পাও

সে যে রয়েছে মনে

: গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )  
মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩৩২ )

সে ত রয়েছে মনে

মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

দখী, সে গেল কোথায়

পাখীটা ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )  
গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )  
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

পাখীটি চাঁদ দেখে জেগে উঠেছে

: রবিচ্ছায়া ( বৈশাখ ১২২২ )

লাবণ্য ফুটাবি লো তরুলতার

: রবিচ্ছায়া ( বৈশাখ ১২৯২ )  
মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )  
গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

লাবণ্য ফুটাবি লো তরুলতার

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

দে লো, লখী, দে পরাইয়ে গলে

পরাইয়ে গলে...

গাঁথি গাঁথি লাজায়ে দে মোরে

কবরী ভয়িছে ফুলভার...

কপোলে পড়িছে বারেরবার...

আনন্দে বিবশা যেম

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

পরাইয়া চুলে...

দেলো দেলো ফুলময় লাজে

লাজায়ে আমারে লখি আজ...

কপোলে পড়িছে বারবার...

আনন্দে বিবশা হেন

: গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

লখী, বহে গেল বেলা

আকুল তিরাবা প্রেমের পিয়াল

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )

গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

আকুল তিরাবা প্রেমের পিয়াল

: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

লখা, আপন মন নিরে কাঁদিয়ে মরি

অপন সম সব জানিয়ে মনে ..

মাই এ জ্বিহ্বনে...

ফিরিতেছে আপন আশে ..

তাহার পাশে

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২৯৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

অপন সম সব জেনো মনে...

মাই জ্বিহ্বনে...

ফিরিতেছে নিজ আশে...

তার পাশে

: গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা ( ১৩০০ )

আমি কেনে শুনে বিষ করেছি পান

প্রেম-অনুভব ধারা ততই বাচি, বতই করে

প্রেম-অনুভব ধারা বতই বাচি, ততই করে

দেখো চেয়ে দেখে ওই

কে আসিছে

কে এসেছে

ওগো দেখি, আঁখি ভুলে চাও

মদিরা রস-ভোর...

কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,

কাহারো নয়নে লোর...

সখা, কেন গো অচল প্রায়

মদিরা রসে ভোর...

কাহারো বা নয়নে হাসির কিরণ,

কাহারো বা নয়নে লোর ..

ওগো, কেন গো অচল প্রায়

সখী, সাধ করে বাঁহা দেবে

যদি একবার চাও সখি মধুর নয়ানে,

ওই আঁখি-স্বপ্নপানে

একবার চাও যদি মধুর নয়ানে,

আঁখি স্বপ্ন পানে

এ তো খেলা নয়, খেলা নয়

কোথায় নামারে রাখি

কোথা যে নামারে রাখি

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )

গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা ( ১৩০০ )

: মায়ার খেলা স্বরলিপি -গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩০২ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা ( ১৩০০ )

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা ( ১৩০০ )

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা ( ১৩০০ )

: মায়ার খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )

গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা ( ১৩০০ )

স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

: মায়ার খেলা স্বরলিপি-গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩৩২ )



বিদায় করেছ যারে নয়নজলে

তারে কি পড়েছে মনে...

মধুরাতি পূর্ণিমার

: মায়া'র খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

তাহারে পড়েছে মনে...

মধুরাতি পূর্ণিমার

: কড়ি ও কোমল ( ১২৯৩ )

গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩১০ )

'এখন ফিরাবে তারে' স্থলে

'এখন ফিরাবে আর'

( অন্তরার শেষে )

: মায়া'র খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

( প্রথম অভোগের শেষে )

: কড়ি ও কোমল ( ১২৯৩ )

গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩১০ )

আহা, আজি এ বসন্তে

তারা বুকেও বুকে না

: গানের বহি ও বাঙ্গালীকি-প্রতিভা ( ১৩১০ )

মায়া'র খেলা স্বরলিপি-গ্রন্থ ( আষাঢ় ১৩৩২ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

তারা বুকেও বোকে না

: মায়া'র খেলা ( অগ্রহায়ণ ১২২৫ )

## মায়ার খেলা

গ্রন্থ-প্রকাশ : অগ্রহায়ণ ১২২৫

স্বরলিপি গ্রন্থ-প্রকাশ : আষাঢ় ১৩৩২

গান

পূর্বতন স্বরলিপি

অলি বার বার ফিরে যায়  
আজি আঁখি জুড়ালো  
আমার পরান বাহা চায়

আমি করেও বুঝি নে  
আমি জেনে শুনে বিষ  
আমি তো বুঝেছি সব  
আমি হৃদয়ের কথা

আর কেন, আর কেন  
আহা, আজি এ বসন্তে  
একি স্বপ্ন, একি মায়ী  
এ তো খেলা নয়, খেলা নয়  
এ ভাঙা স্বপ্নের মাঝে  
এত দিন বুঝি নাই  
এরা স্বপ্নের লাগি চাহে প্রেম  
এসেছি গো এসেছি

এস' এস' বসন্ত ধরা তলে  
ওই কে আমায় ফিরে ডাকে  
ওই কে গো হেসে চায়  
ওই মধুর মুখ জাগে মনে  
ওকে বলো সখী, বলো  
ওকে বোঝা গেল না

প্রকাশ

স্বরলিপিকার

স্বরলিপি-গীতিমালা<sup>১</sup>

স্বরলিপি-গীতিমালা

সাধনা ১২।১২২৮

স্বরলিপি-গীতিমালা

স্বরলিপি-গীতিমালা

বীণাবাদিনী ১।১৩০৫

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১২

স্বরলিপি-গীতিমালা

স্বরলিপি-গীতিমালা

স্বরলিপি-গীতিমালা

স্বরলিপি-গীতিমালা

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১১

স্বরলিপি-গীতিমালা

স্বরলিপি-গীতিমালা

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৫।১৩১২

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

ইন্দিরা দেবী

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

ইন্দিরা দেবী

অহল্লিখিত

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

অহল্লিখিত

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

অহল্লিখিত

ওগো দেখি আঁখি তুলে চাও  
 ওগো সখী, দেখি দেখি  
 ওলো রেখে দে, সখী  
 কাছে আছে দেখিতে না পাও  
 কাছে ছিলে দূরে গেলে  
 কে ডাকে, আমি কত ফিরে  
 কেন এলি রে?  
 চাঁদ, হাসো হাসো  
 জীবনে আজ কি প্রথম এল  
 তবে হুখে থাকো, হুখে থাকো  
 তারে কেমনে ধরিবে  
 তারে দেখাতে পারি নে  
 তুমি কে গো সখীরে কেন  
 দিবস রজনী আমি বেন কার  
 দুখের মিলন টুটিবার নয়  
 দূরে দাঁড়িয়ে আছে  
 দেখো চেয়ে, দেখো ওই  
 দেখো সখা, তুল ক'রে  
 দে লো সখী, দে পরাইয়ে  
 না বুঝে কারে তুমি  
 নিমেষের তরে শরমে বাধিল

সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১২  
 বরলিপি-গীতিমালা  
 সাধনা ১০।১২২৮  
 সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩০২  
 সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১৪  
 বীণাবাদিনী ৮।১৩০৫  
 সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১৪  
 সাধনা ১০।১২২৮  
 সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১।১৩০২  
 বীণাবাদিনী ২।১৩০৫  
 বরলিপি-গীতিমালা  
 সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৩।১৩১১  
 সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১।১৩১২  
 সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১১  
 বীণাবাদিনী ৪।১৩০৫  
 সাধনা ৫-৬।১২২২  
 বরলিপি-গীতিমালা  
 বরলিপি-গীতিমালা

অহুর্নিখিত  
 জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 ইন্দিরাদেবী  
 অহুর্নিখিত  
 অহুর্নিখিত  
 অহুর্নিখিত  
 ইন্দিরাদেবী  
 ইন্দিরাদেবী  
 অহুর্নিখিত  
 অহুর্নিখিত  
 জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 অহুর্নিখিত  
 অহুর্নিখিত  
 অহুর্নিখিত  
 অহুর্নিখিত  
 ইন্দিরাদেবী  
 জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	প্রকাশ	বৰলিপিকাৰ
পথহারা তুমি পথিক যেন গো	সাধনা ১০।১২২৮	ইন্দিরাদেবী
	বীণাবাদিনী ১২।১৩০৫	অহুজিথিত
	আলাপিনী ১২।১৩০৮	অহুজিথিত
প্রভাত হইল নিশি	বৰলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিৰিজননাথ ঠাকুৰ
প্রেম-পাশে ধরা পড়েছে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১৪	অহুজিথিত
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	বৰলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিৰিজননাথ ঠাকুৰ
বিদায় করেছে ঘারে নয়নজলে <sup>৩</sup>		
ভালোবেসে হুং সেও হুং	বৰলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিৰিজননাথ ঠাকুৰ
ভালোবেসে যদি হুং নাহি	বৰলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিৰিজননাথ ঠাকুৰ
তুল করেছে ছিছ, তুল ভেঙেছে		
মধুর বসন্ত এসেছে		
মিছে ঘুরি এ জগতে	বীণাবাদিনী ৭।১৩০৫	অহুজিথিত
মোরা জলে হলে কত ছলে	সাধনা ২।১২২৮	ইন্দিরাদেবী
যদি কেহ নাহি চায়		
যেয়ো না যেয়ো না ফিরে	বীণাবাদিনী ৮।১৩০৫	অহুজিথিত
সকল হৃদয় দিয়ে	বৰলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিৰিজননাথ ঠাকুৰ
সখা, আপন মন নিয়ে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৭।১৩১২	অহুজিথিত
সখী, বহে গেল বেলা	সাধনা ৭।১২২২	ইন্দিরাদেবী
	বৰলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিৰিজননাথ ঠাকুৰ
সখী, সাধ ক'রে যাছা দেবে	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৩।১৩১২	অহুজিথিত
সখী, সে গেল কোথায় <sup>৪</sup>	সাধনা ১২।১২২৮	ইন্দিরাদেবী
হুং আছি, হুং আছি	বৰলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিৰিজননাথ ঠাকুৰ
সে জন কে সখী	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২।১৩১২	অহুজিথিত
সেই শান্তিভবন ভুবন	বৰলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিৰিজননাথ ঠাকুৰ

১ প্রকাশ : ১৩০৪ সাল। ২ ও ৪ পূৰ্বপ্রকাশ : রবিজ্ঞান ( বৈশাখ ১২২৩ )। ৩ পূৰ্বপ্রকাশ : কড়ি ও কোমল ( ১২২৩ )।



অধিকতর-স্থানির্দিষ্ট ও অধুনা বিখ্যাত-অনুশ্রুত  
আকারমাত্রিক বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সরগ ম প ধ ন—সম্পূর্ণ। খাদ-সম্পূর্ণের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ-সম্পূর্ণের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স, ষ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ঞ, কোমল ধ—দ এবং কোমল  
ন—ণ।
- ৩ ঋ<sup>১</sup> = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।  
ঋ<sup>২</sup> = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।  
জ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, ণ<sup>২</sup> = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই  
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু  
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম  
পাশে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্ত স্বরের  
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা—রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই: হার্টফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেষ্ট মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা  
হইয়া গেলে দাড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক  
কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে  
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে  
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নিদেশ করে। শূন্য-চিহ্নে ( ০ )  
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে ( ১ ) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির  
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আনুষঙ্গীর  
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মস্বীয় আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান পরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে, কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিলে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অস্ত্র কলি ঘরিবে।  
 ১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই পুঙ্খবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বন্ধ বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।  
 ১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আত্মস্বীয়তে ফিরিয়া পরিবর্তিত হইয়া গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড় চিহ্ন থাকে; যথা—গা —পা

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( ০ ) দেওয়া হয়, যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা গা -মা। একই স্বর পৃথক কোঁকে

মা . . . . . মা . . . . .

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা . . . . . গা . . . . . ন্

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( )

বসে; যথা—সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।

গা . . . . . গা . . . . . ন্

‘উচ্চারণ’ স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার সানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অল্পযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বদ্ধ করা হইয়াছে। ে = এ এবং ে = অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।









## স্বরবিতান ৪৮



কল্যাণী কং. ল. টাকা

